

К 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова

«Трудно назвать какую-либо отрасль науки, из существующих в XVIII в., в которую бы Ломоносов не внес крупного творческого вклада. В физике, астрономии, метеорологии, химии, геологии, горном деле, металлургии, географии, истории, теории словесности и литературе он либо создал капитальные труды, совершил выдающиеся научные открытия, либо выдвинул новые идеи, высказал гениальные прогнозы. Многие идеи Ломоносова на десятки лет и столетия опередили свое время.»

Президент АН СССР М.В. Келдыш (1961 г.)



Ломоносов Михаил Васильевич – гениальный русский ученый во многих отраслях знаний, поэт, просветитель, один из самых выдающихся светил мировой науки.

М.В. Ломоносов родился 8 (19) ноября 1711 года в деревне Денисовка (ныне с. Ломоносово) Холмогорского района Архангельской губернии в семье крестьянина-помора Василия Дорофеева.

В 1731 году, стремясь получить образование, М.В. Ломоносов отправился в Москву, где был принят в Славяно-греко-латинскую академию («Спасские школы»). В 1735 году в числе наиболее отличившихся учеников был направлен в университет при Петербургской академии наук, а затем – в Германию, где он изучал философию, физику, химию,

минералогию.

В 1741 году после возвращения в Санкт-Петербург он назначен адъюнктом физического класса, а через четыре года – профессором химии (академиком) Петербургской академии наук. В этом же году М.В. Ломоносов создал первую в России химическую лабораторию. Получив возможность работать в прекрасно оборудованной лаборатории, он организовал большую серию работ, связанных с изучением химических явлений и с использованием химии для различных областей промышленного производства.



Макет Химической лаборатории М.В. Ломоносова 1948-1949 гг.

Работая в Химической лаборатории над вопросами химии и технологии силикатов, М.В. Ломоносов достиг больших успехов в изготовлении прозрачных и непрозрачных цветных стекол. В 1753 году им построена для производства цветного стекла Усть-Рудицкая фабрика (близ Петербурга). Из сваренной смальты М.В. Ломоносов вместе с учениками выполнил ряд мозаичных произведений, в числе которых грандиозная цветная мозаичная картина «Полтавская баталия», также портреты из мозаики Анны Петровны, Александра Невского и Григория Орлова. После смерти ученого фабрика, к сожалению, была закрыта.



Мозаика «Полтавская битва», выполненная М.В. Ломоносовым в 1762—1764 гг., находится в здании Академии наук в Санкт-Петербурге

М.В. Ломоносов много времени уделял исследованию физических явлений, особенно вопросам строения вещества, теории теплоты, теории упругости газов, природы атмосферного электричества, природы света и цветов, практической оптики. Значительное место в изобретательской деятельности М.В. Ломоносова занимало конструирование оптических приборов различного назначения – «ночезрительной трубы», «горизонтоскопа», телескопа. В 1741 году он предложил проект «катоптрико-диоптрического зажигательного инструмента» – своеобразной солнечной печи, позволявшей получать высокую температуру, которую иным способом в то время достигнуть было невозможно.



*Труба зрительная, выполненная по проекту М.В. Ломоносова.
И.И. Беляев. XVIII в. Картон, дерево*

М.В. Ломоносов внес большой вклад и в отечественную астрономию, являясь создателем множества научных приборов, например, астрономического телескопа. Ему принадлежит ряд разработок по созданию морских навигационных приборов. 26 мая 1761 года М.В. Ломоносову удалось наблюдать прохождение Венеры между Землей и Солнцем и интерпретировать световой ободок вокруг диска Венеры как наличие у нее атмосферы, в которой происходило рассеяние солнечных лучей.

М.В. Ломоносов был выдающимся географом. С 1758 по 1765 г. он возглавлял старейшее академическое учреждение – Географический департамент, являвшимся центром изучения географии в России.

На протяжении многих лет он интересовался проблемой изучения и освоения Арктики, подчеркивал важность исследования Северного морского пути, освоения Сибири – по предложению М.В. Ломоносова была организована экспедиция во главе с капитан-командором В.Я. Чичаговым. Ученый принимал активное участие в ее подготовке – занимался обучением штурманов, усилением ледовой обшивки судов, оснащением морскими навигационными приборами.



Карта околополярных стран, приложенная М.В. Ломоносовым к «Краткому описанию разных путешествий по северным морям и показанию возможного прохода Сибирским Океаном в восточную Индию». 1763 г.

Особое место в многогранной деятельности М.В. Ломоносова занимала поэзия. Впервые он разработал силлабо-тоническую систему русского стихосложения. Создал русскую оду философского и высокого гражданского звучания. М.В. Ломоносов – автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, фундаментальных филологических трудов и научной грамматики русского языка.



Снимок с черновой рукописи первой трагедии М.В. Ломоносова «Тамира и Селиб», посвященной Куликовской битве, положившей начало освобождению Руси от татарского ига. Из кн. Б.Н. Меншуткина «Михайло Васильевич Ломоносов. Жизнеописание». 1911 г.

Много времени и внимания отдавал М.В. Ломоносов изучению русской истории – им созданы большие исторические труды: «Древняя российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 года» и «Краткий российский летописец с родословием».

На протяжении всей своей жизни М.В. Ломоносов боролся за просвещение в России, за развитие русской культуры и подготовку отечественных ученых. По его инициативе в 1755 году основан Московский университет.

Вклад М.В. Ломоносова в развитие горного дела, геологии и минералогии

Множество трудов М.В. Ломоносова было посвящено вопросам минералогии, геологии и горного дела: «Слово о рождении металлов от трясения земли» и трактат «О слоях земных», в них ученый высказал идеи эволюции природы, основанные на материалистических воззрениях.

Металлургия и горное дело были его излюбленным занятием. Классический труд «Первые основания металлургии, или рудных дел» стал первым руководством и учебником по горному делу на русском языке.

Большой вклад внес М.В. Ломоносов в разработку теоретических и прикладных проблем металлургии. Ему принадлежит много интересных работ в области различных отраслей техники, в частности в гидростроительстве, создания ряда машин и механизмов, измерительных устройств, оптических приборов и т.д.

М.В. Ломоносов – автор различных идей в области горного искусства и горнозаводской механики, механического обогащения и т.д. Он впервые определил условия естественной вентиляции рудников, указал на возможность применения гидрометаллургических процессов для извлечения металлов из руд. Его труды на протяжении нескольких поколений служили руководством для русских горняков и металлургов.

В марте 1764 года М.В. Ломоносов тяжело заболел. «Друг, – говорил он, обращаясь к академику Я. Штелину, – я вижу, что я должен умереть... Жалею только о том, что не мог я совершить всего того, что предпринял я для пользы отечества, для приращения наук и для славы Академии». 4 (15) апреля 1765 года М.В. Ломоносова не стало. Его похоронили в Александро-Невской лавре.

Книги М.В. Ломоносова из фондов Главной библиотеки



Первый учебник физики на русском языке. Ломоносов создал заново русскую естественно-научную терминологию. Введенные им термины, например, земная ось, магнитная стрелка, удельный вес и многие другие до сих пор используются в русском языке. К нему Ломоносов написал свои "Прибавления к экспериментальной физике"



В данном произведении М.В. Ломоносовым собрано все, что казалось ему полезным из истории дорюриковских времен. Описана жизнь восьми первых великих князей, занимавших престол с 864 до 1054 г. Часть книги посвящена правлению князей Олега, Игоря, княгини Ольги, князей Святослава, Ярополка, Святополка, Ярослава, а также правлению князя Владимира до и после крещения. Выход "Древней российской истории" стал важным событием в русской историографии



Первый русский учебник по отечественной истории, с которого началось ее преподавание в школах. В нем изложены основные вехи русской истории, начиная с новгородского и киевского княжения до эпохи Петра Великого. Дана краткая биографическая справка о российских правителях



Первое руководство по горному делу и металлургии на русском языке. Книга написана на высоком научном уровне. В ней сообщаются подробные сведения о металлах и минералах, о рудных местах, жилах и прииске их, о учреждении рудников



В третью часть вошла программа лекций по физике, химии, рассуждения о большой точности морского пути, статьи об астрономии



В книге рассказывается о слоях земных; рассматриваются первые основания металлургии, или рудных дел; слово о рождении металлов от трясения земли; проект собирания минералов и известие о сочиняемой Российской Минералогии.



Ломоносов, М.В. Полное собрание сочинений. В 11-ти томах. / М.В. Ломоносов; Академия Наук СССР; - М.-Л. : Изд. Академии Наук СССР

Литература о жизни и деятельности М.В. Ломоносова в фондах Главной библиотеки

 <p>Громбах С.М. Вопросы медицины в трудах М.В. Ломоносова. М., 1961</p>	 <p>Литинецкий И.Б. М.В. Ломоносов - основоположник отечественного приборостроения. М.-Л., 1952</p>	 <p>Павлова Г.Е. Михаил Васильевич Ломоносов, 1711-1765. М., 1986.</p>			
 <p>Белявский М.Т. М.В. Ломоносов и основание Московского университета. М., 1955</p>	 <p>Безбородов М.А. М.В. Ломоносов – основоположник научного стеклоделия. М., 1956</p>	 <p>Меншуткин Б.Н. Жизнеописание Михайла Васильевича Ломоносова. М.-Л., 1937</p>	 <p>Ломоносов: Краткий и энциклопедический словарь / ред.-сост. Э.П.Карпеев. СПб., 1999</p>	 <p>Рябухин Г.Е. Роль М.В. Ломоносова в развитии геологии : стенограмма публичной лекции. М., 1951</p>	 <p>Музей М.В. Ломоносова в Ленинграде/Под общей ред. В.Л.Ченакала. Л., 1967</p>

Музеи М.В. Ломоносова

Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова
<http://museum.lomic.ru/>

В честь памяти великого русского ученого М.В. Ломоносова на его родине в 1940 году был открыт историко-мемориальный музей.

Музей М.В. Ломоносова в Академии наук
http://www.kunstkamera.ru/museums_structure/nauchnye_otdely/lomonosov/

Музей М.В. Ломоносова был создан в 1947 году как структурное подразделение Института этнографии АН СССР. 5 января 1949 году музей был торжественно открыт в верхних этажах башни здания Кунсткамеры, в котором первый русский ученый-энциклопедист Михаил Васильевич Ломоносов работал с 1741 по 1765 гг. Это единственное сохранившееся из зданий академического комплекса XVIII века. Свое нынешнее название – *Отдел истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII века (Музей М.В. Ломоносова)* – отдел получил в 2009 году.

Памятные медали

В фондах Архива Российской академии наук хранятся медали:

- Ломоносов Михаил Васильевич – 100 лет со дня смерти. Медаль. Авт. Р. Козин, 1865 г.
- Ломоносов Михаил Васильевич – 250 лет со дня рождения (1711–1961). Медаль. Авт. Ю. Клюге, 1961 г.
- Ломоносов Михаил Васильевич. Медаль АН СССР. Авт. С.Т. Коненков, 1956 г.
- Ломоносов Михаил Васильевич – 275 лет со дня рождения. Медаль. Авт. Ю.Ф. Иванов. 1986 г.
- Большая золотая медаль АН СССР имени Михаила Васильевича Ломоносова. Авт. С.Т. Коненков. 1956 г.

Интернет-ресурсы о М.В. Ломоносове

Проект **Интернет-Сайт «300 лет Ломоносову М.В.»** <http://www.lomonosov300.ru>

На сайте представлена вся информация о М.В. Ломоносове: история жизни поморского крестьянина, становление характера и формирование личности - весь его жизненный путь, включая историю любви, а также личная переписка. В проект входят следующие разделы: биография М.В. Ломоносова; детские конкурсы и викторины; виртуальная библиотека книг о М.В. Ломоносове; виртуальный музей М.В. Ломоносова.

Сайт **«М.В. Ломоносов и Академия наук»** <http://www.ras.ru> Проект посвящен научной деятельности М.В. Ломоносова в Академии наук.

Каталог **«М.В. Ломоносов и российская наука XVIII в.»** <http://www.kunstkamera.ru>

Каталог дает возможность ознакомиться с фондом Музея М.В. Ломоносова Отдела истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII в. Работа посвящена истории становления и развития российской науки, вкладу М.В. Ломоносова в отечественную науку и культуру.

Художественные фильмы о М.В. Ломоносове

«Михайло Ломоносов». Фильм первый – «От недр твоих», Фильм второй – «Врата учености», Фильм третий – «Во славу Отечества». Производство: СССР; год выпуска: 1984, режиссер: Александр Прошкин.

Историко-биографический фильм, в котором история России XVIII в. показана через жизнь и деятельность ученого и литератора Михайло Ломоносова.

«Михайло Ломоносов» Производство: СССР, год выпуска: 1955, режиссёр: Александр Иванов

Тридцатилетний Ломоносов возвращается на родину после учебы в Германии. Впереди много замыслов и надежд, но прежде всего мечта об открытии Московского университета.

Портреты М.В. Ломоносова

					
Неизвестный художник. Барельеф с портретом М.В. Ломоносова. XIX в.	Н.И. Соколов. Поясной портрет М.В. Ломоносова. Гравюра пунктиром. 1802 г.	Автор рисунка П.Ф. Борель «Посещение М.В. Ломоносова императрицей Екатериной II» XIX в.	И.И. Бермилеев Акварельный портрет Ломоносова 1855 г.	Г.И. Скородумов. Портрет М.В. Ломоносова. XIX в.	Преннер фон Георг Каспар. Портрет М.В. Ломоносова. 1758 г.