



ТИП МЫШЛЕНИЯ И УРОВЕНЬ КРЕАТИВНОСТИ

Методика позволяет определить уровень развития каждого из четырех базовых типов мышления: предметного, образного, знакового, символического, а также креативности.

- Люди с практическим складом ума предпочитают предметное мышление, для которого характерны неразрывная связь с предметом в пространстве и времени. Результатом такого типа мышления становится мысль, воплощенная в новой конструкции.
- Люди с математическим складом ума отдают предпочтение символическому мышлению, когда происходит преобразование информации с помощью правил вывода. Результатом является мысль, выраженная в виде структур и формул.
- Личности с гуманитарным складом ума предпочитают знаковое мышление. Оно характеризуется преобразованием информации с помощью умозаключений. Результатом является мысль в форме понятия или высказывания.
- Люди с художественным складом ума предпочитают образный тип мышления. Это отделение от предмета в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью действий с образами. Результатом служит мысль, воплощенная в новом образе.
- Креативность – творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей.



Результаты и интерпретации, полученные без участия специалистов, не следует воспринимать слишком серьезно. Диагностическую ценность имеют только исследования, проведенные профессиональным психологом.