

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП ВО
доцент И.В. Поцешковская

Проректор по образовательной
деятельности Д.Г. Петраков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕКОНСТРУКЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ПРИСПОСОБЛЕНИЕ
ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ И ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

Уровень высшего образования:	<i>Бакалавриат</i>
Направление подготовки:	<i>07.03.01 Архитектура</i>
Направленность (профиль):	<i>Архитектура</i>
Квалификация выпускника:	<i>Бакалавр</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Составитель:	<i>зав. каф., доцент И.В. Поцешковская</i>

Санкт-Петербург

Рабочая программа дисциплины «Реконструкция, реставрация и приспособление исторических зданий и памятников архитектуры» разработана:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Минобрнауки России № 509 от 08.06.2017 г.;

- на основании учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» направленность (профиль) «Архитектура».

Составитель: _____ зав. каф., к. архитектуры, доцент
И.В. Поцешковская

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры от 26.01.2021 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой архитектуры _____ к. архитектуры,
доцент И.В. Поцешковская

Рабочая программа согласована:

Начальник отдела лицензирования, аккредитации и контроля качества образования _____ к.п.н. Ю.А. Дубровская

Начальник отдела методического обеспечения учебного процесса _____ к.т.н. А.Ю. Романчиков

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- изучение истории развития реставрационной практики и теоретических концепций в России и странах Западной Европы в XVIII – XX вв.
- ознакомление с особенностями и методами реставрационно-реконструктивных мероприятий на памятниках архитектуры;
- подготовка студентов к реставрационному проектированию и реконструктивной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение принципов и методов реставрации, приёмов приспособления памятников архитектуры; овладение методикой исследовательских и проектных работ на памятниках архитектуры, методами реконструкции архитектурного наследия;
- ознакомление с международными нормами и изучение российской законодательной базы, регламентирующими практическую деятельность в области реставрации и реконструкции памятников истории и культуры (памятников архитектуры).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Реконструкция, реставрация и приспособление исторических зданий и памятников архитектуры» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «07.03.01 Архитектура» профиль «Архитектура» и изучается в 9 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Реконструкция, реставрация и приспособление исторических зданий и памятников архитектуры» являются: «Архитектурное проектирование (II уровень)», «Архитектурное проектирование жилых и общественных зданий», «Архитектурное проектирование промышленных зданий», «Архитектурное проектирование подземных сооружений мегаполисов», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурно-строительные технологии», «История архитектуры Санкт-Петербурга», «История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства и дизайна)», «Профессиональная практика (архитектурное законодательство и нормирование)», «Скульптура Санкт-Петербурга», «Теория архитектуры».

Дисциплина «Реконструкция, реставрация и приспособление исторических зданий и памятников архитектуры» является основополагающей для изучения следующих дисциплин и практики: «Предпроектный анализ», «Преддипломная практика», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» уровня бакалавриата и «Актуальные проблемы реконструкции исторических зданий и памятников архитектуры» уровня магистратуры.

Особенностью дисциплины «Реконструкция, реставрация и приспособление исторических зданий и памятников архитектуры» является ее актуальность в условиях современной урбанизации и реконструктивных мероприятий исторически сложившейся городской застройки.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Реконструкция, реставрация и приспособление исторических зданий и памятников архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен воспринимать	УК-5	УК-5.1. Знать: закономерности и

межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3	ОПК-3.2. Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4	ОПК-4.1. Умеет: выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 ак. часа.

Вид учебной работы	Всего ак. часов	Ак. часы по семестрам
		9
Аудиторная работа, в том числе:	72	72
Лекции (Л)	36	36
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:	36	36
Подготовка к лекциям	-	-
Подготовка к лабораторным работам	-	-
Подготовка к практическим занятиям	12	12
Выполнение курсовой работы / проекта	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат	-	-
Домашнее задание	18	18
Подготовка к контрольной работе	-	-
Подготовка к коллоквиуму	-	-
Аналитический информационный поиск	-	-
Работа в библиотеке	6	6

Подготовка к экзамену	6	6
Промежуточная аттестация – экзамен (Э)	Э(36)	Э(36)
Общая трудоемкость дисциплины		
ак. час.	144	144
зач. ед.	4	4

4.2. Содержание дисциплины

Учебным планом предусмотрены: лекции, практические занятия и самостоятельная работа.

Наименование разделов	Виды занятий				
	Всего ак. часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа студента
Раздел 1 «История развития реставрационной практики и теоретических концепций в XVII – XX вв.»	36	12	12	-	12
Раздел 2 «Методика реставрации и методы реконструкции архитектурного наследия»	42	14	14	-	14
Раздел 3 «Современная европейская и российская практика реставрации и реконструкции исторической застройки»	30	10	10	-	10
Итого:	108	36	36	-	36

4.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
1	Раздел 1 «История развития реставрационной практики и теоретических концепций в XVII – XX вв.»	<i>Реставрационная практика и становление теории реставрации в странах Западной Европы и России в XVIII – XIX вв.</i> Изучение античного культурного наследия в странах Западной Европы и России в XVIII в., общность взглядов. Научные труды И.И. Винкельмана. Перестройка средневековых зданий в эпоху распространения в России идеалов Нового времени и становления стиля классицизм. Реставрация античных сооружений Рима в начале XIX в. Изучение средневекового наследия во второй половине XVIII – первой трети XIX вв., его сохранение и увлечение готическими формами. Изучение отечественного архитектурного наследия, переосмысление отношения к памятникам русской старины в последней четверти XVIII – начале XIX вв., мероприятия по восстановлению послепожарной Москвы в первой трети XIX в. Реставрационная критика (труды Дж. Рёскина). Стилистические реставрации середины второй половины XIX в. Осознание проблем	4

		<p>реставрационной практики. Теоретические труды и реставрационная деятельность Э.-Э. Виолле-ле-Дюка. Дальнейшая эволюция теоретических взглядов на реставрацию и признание собственной историко-художественной ценности поздних наслоений памятников архитектуры.</p>	
		<p><i>Европейская и российская реставрационные школы в конце XIX начале XX вв.</i> Критика стилистической реставрации в конце XIX в. Научный подход к памятнику архитектуры, в основе которого – подробное изучение исторических документов. Археологическая реставрация в странах Западной Европы и приоритет исторической ценности объекта культурного наследия (работы Л. Бельтрами). Реставрационные теории (труды К. Бойто и А. Ригля). Становление новых методов реставрации в России в конце XIX – начале XX вв. (работы А.М. Павлинова, Н.В. Султанова, П.П. Покрышкина, Ф.Ф. Горностаева).</p>	4
		<p><i>Новые теоретические концепции и практическая деятельность в области реставрации и реконструкции в СССР и странах Западной Европы в период между двумя мировыми войнами.</i> В теории реставрации утрата иерархии между эпохами и стилями. Использование при производстве реставрационных работ возможностей передовой техники, новых строительных материалов и конструкций. После окончания Первой мировой войны широкомасштабная частичная реконструкция памятников архитектуры во Франции и распространение целостных реставраций в Италии. Основные положения реставрационной теории Г. Джованнони. Итальянская «Хартия реставрации», «Афинская хартия» по вопросам реставрации исторических памятников (1931 г.). Влияние идеологии на реставрационную практику в Германии (взгляды Т. Фишера, Э. Мая). Реставрационная деятельность в России в первые годы советской власти. Научные труды и реставрационная деятельность П.Д. Барановского. Организаторская и научная деятельность в области реставрации И.Э. Грабаря.</p>	2
		<p><i>Реставрационная деятельность и реконструктивные мероприятия странах Западной Европы и СССР после Второй мировой войны.</i> Массовые разрушения городской исторической застройки и масштабы реставрационных работ. Изменения подходов к реставрации в послевоенный период. Распространение целостных реставраций. Консервация руин. Концепция «критической реставрации» (Р. Панс, Р. Бонелли). Теория «потенциального единства» (Ч. Бранди).</p>	2

		<p>Дифференцированный подход к проблеме воссоздания утраченного (на примере дворцово-парковых комплексов пригородов Ленинграда). Основные тенденции при восстановительных работах в Германии. Первый международный конгресс архитекторов и специалистов по историческим постройкам (Париж, 1957 г.). Распространение фрагментарных реставраций, докомпоновок средствами современной архитектуры в 1960-е 1970-е гг. Проблема приспособления памятников архитектуры в 1960-е 1980-е гг. Трансформация подходов к реставрации памятников в 1980-е гг. (широкое распространение стилизаций при докомпоновке утрат, воссоздание утраченных памятников с целью поддержания качественных характеристик исторической застройки).</p>	
2	<p>Раздел 2 «Методика реставрации и методы реконструкции архитектурного наследия»</p>	<p><i>Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.</i> Консервация объекта культурного наследия («временная» и «постоянная»), консервация и музеефикация археологических раскопок. Ремонт, мероприятия по временной защите памятника. Реставрация памятника или ансамбля. Фрагментарная (аналитический метод) и целостная (синтетический метод) реставрация. Анастилоз и границы его применения. Раскрытие, дополнение и их сочетание. Сигнация. Воссоздание утраченных памятников архитектуры. Перемещения памятников, вызванные изменением градостроительной ситуации. Перевозка памятников и создание «музеев деревянной архитектуры» под открытым небом. Опыт реставрации объектов культурного наследия в Ленинграде – Санкт-Петербурге.</p>	4
		<p><i>Методика исследовательских, проектных и реставрационно-производственных работ на памятниках архитектуры.</i> Состав исследовательских работ. Предварительное ознакомление с объектом. Циклы архитектурных и инженерно-технических изысканий. Библиографические и архивные исследования. Письменные и иконографические источники. Архивные изыскания. Составление исторических справок. Натурное обследование памятника архитектуры. Виды фиксации памятников архитектуры. Методы производства архитектурно-археологических обмеров. Фотограмметрия. Основные виды и фиксация зондажей. Расчистки. Особенности и методы реставрационного проектирования. Эскизный проект реставрации. Рабочий проект реставрации. Проект приспособления. Методы реконструкции исторической застройки. Сочетание реставрации и</p>	4

	<p>реконструкции в рамках одного проекта. Современные технологии и материалы, используемые в реставрации (международный и российский опыт). Реставрационные нормы и правила.</p>	
	<p><i>Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры.</i> Основные факторы разрушения. Диагностика причин деформаций и разрушений: основания и фундаменты. Диагностика причин деформаций и разрушений: стены, столбы, простенки. Причины деформаций и разрушений памятников архитектуры: деревянные конструкции. Причины и виды разрушений распорных систем. Систематизация признаков деформаций сводов. Общие принципы и методы инженерного укрепления памятников архитектуры. Усиление фундаментов и оснований. Усиление столбов, стен и простенков. Укрепление элементов распорных систем. Укрепление деревянных конструкций. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия.</p>	2
	<p><i>Температурно-влажностный режим и сохранность памятников архитектуры.</i> Понятие о микроклимате и его основные характеристики. Взаимодействие здания и его элементов с окружающей средой. Роль влажностного режима ограждающих конструкций в формировании температурно-влажностных условий в зданиях. Системы поддержания требуемого микроклимата. Специфика проектирования инженерных сетей и оборудования в памятниках архитектуры. Особенности проектирования систем отопления и вентиляции. Особенности электроосвещения и электрооборудования в памятниках архитектуры. Системы пожаротушения и сигнализации.</p>	2
	<p><i>Функционирование и эксплуатация памятников архитектуры.</i> Ревалоризация (восстановление архитектурно-художественной и эксплуатационной ценности памятника архитектуры). Ретроспективный анализ изменения ценности памятника. Приспособление памятника архитектуры для современного использования. Методика определения режима реставрации и функционирования памятника архитектуры. Сравнительный анализ и критерии выбора оптимального варианта. Ограничения в эксплуатации памятника архитектуры. Эстетические проблемы современного функционирования памятника архитектуры. Трансформация образа как следствие изменения функции.</p>	2
3	<p>Раздел 3 «Современная</p> <p><i>Основные принципы современной теории реставрации.</i> Трактовка современных понятий</p>	4

европейская и российская практика реставрации и реконструкции исторической застройки»	<p>«памятник архитектуры» и «реставрация».</p> <p>Классификация памятников архитектуры.</p> <p>Историческая и художественная ценность памятника архитектуры, его средовой контекст и утилитарное значение, их общая взаимосвязь. Эрозия культурного наследия. Сохранение памятника архитектуры и его активное включение в жизнь современного общества как основные задачи реставрации.</p> <p>Признание ценности более поздних наслоений, вошедших в художественную систему памятника.</p> <p>Сохранение подлинности архитектурной формы и материала памятника. Проблема частичной утраты подлинности. Документальная обоснованность реставрации памятника. Комплексное решение задач реставрации и приспособления.</p>	
	<p><i>Международные документы по сохранению и реставрации архитектурного наследия.</i> Второй международный конгресс архитекторов и специалистов по историческому наследию (Венеция, 1964 г.). «Международная хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест» («Венецианская хартия», 1964 г.) как фундаментальный документ реставрации. Основание Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) (Краков, 1965 г.). «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия» (Париж, 1972 г.). Международная хартия по охране исторических городов («Вашингтонская хартия», Вашингтон, 1987 г.). Охрана исторических городов и «Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями» (Валлетта, 2010 г.; Париж 2011 г.). «Подходы к сохранению архитектурного наследия XX века» («Мадридский документ», Мадрид, 2011 г.). Различные методологические подходы в современной реставрационной теории.</p>	4
	<p><i>Законодательные основы по сохранению и использованию объектов культурного наследия в Российской Федерации.</i> Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (от 25.06.2002 73-ФЗ). Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статью 15 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» (от 05.04.2016 95-ФЗ). Категории памятников истории и культуры. Границы территории объекта культурного наследия. Зоны охраны объектов культурного наследия.</p>	2

	Деятельность органов государственных контроля в области сохранения и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.	
	Итого:	36

4.2.3. Практические занятия

№ п/п	Разделы	Тематика практических занятий	Трудоемкость в ак. часах
1	Раздел 1	Реставрационная практика и становление теории реставрации в странах Западной Европы и России в XVIII – XIX вв.	4
		Европейская и российская реставрационные школы в конце XIX – начале XX вв.	4
		Новые теоретические концепции и практическая деятельность в области реставрации и реконструкции в СССР и странах Западной Европы в период между двумя мировыми войнами	2
		Реставрационная деятельность и реконструктивные мероприятия странах Западной Европы и СССР после Второй мировой войны	2
2	Раздел 2	Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения	4
		Методика исследовательских, проектных и реставрационно-производственных работ на памятниках архитектуры	4
		Инженерные вопросы реставрации памятников	2
		Температурно-влажностный режим и сохранность памятников архитектуры	2
		Функционирование и эксплуатация памятников архитектуры	2
3	Раздел 3	Основные принципы современной теории реставрации	4
		Международные документы по сохранению и реставрации архитектурного наследия	4
		Законодательные основы по сохранению и использованию объектов культурного наследия в РФ	2
Итого:			36

4.2.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены.

4.2.5. Курсовые работы (проекты)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения применяются:

Лекции, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Цели лекционных занятий:

- дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировать внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;
- стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

Практические занятия. Цели практических занятий:

- совершенствовать умения и навыки решения практических задач.

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

Консультации (текущая консультация, накануне экзамена) является одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям, в подготовке заданий.

Текущие консультации проводятся преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, научным руководителем и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и практических занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости

Раздел 1. История развития реставрационной практики и теоретических концепций в XVIII – XX вв.

1. Изучение античного культурного наследия в странах Западной Европы и России в XVIII в.
2. Изучение средневекового наследия во второй половине XVIII – первой трети XIX вв.
3. Изучение архитектурного наследия в середине – второй половине XIX в.
4. Реставрационная деятельность и теоретические работы Э.-Э. Виолле-ле-Дюка.
5. Реставрационная деятельность Н.В. Султанова.
6. Подходы к реставрации памятников архитектуры в Западной Европе и России между двумя мировыми войнами.
7. Реставрационная деятельность П.Д. Барановского.
8. Реставрационная деятельность и теоретические работы И.Э. Грабаря.
9. Массовые разрушения исторической застройки городов и изменение подходов к реставрации после Второй мировой войны.
10. Реставрационная теория Г. Джованнони.
11. Концепция «критической реставрации» (Р. Панс, Р. Бонелли).
12. Теория «потенциального единства» (Ч. Бранди).

Раздел 2. Методика реставрации и методы реконструкции архитектурного наследия

1. Виды работ на памятниках архитектуры.
2. Циклы архитектурного и инженерно-технических изысканий.
3. Методы производства архитектурно-археологических обмеров.
4. Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры.
5. Методика исследовательских работ на памятниках архитектуры.
6. Методика проектных работ на памятниках архитектуры.
7. Методика определения режима реставрации и функционирования памятника архитектуры.
8. «Аналитический метод» реставрации.
9. «Синтетический метод» реставрации.

10. Опыт реставрации объектов культурного наследия в Ленинграде – Санкт-Петербурге.
11. Особенности реставрационного проектирования.
12. Современные технологии, используемые в реставрации.
13. Материалы, используемые в реставрации.
14. Определение технического состояния объекта культурного наследия.
15. Методы реконструкции памятников архитектуры.

Раздел 3. Современная европейская и российская практика реставрации и реконструкции исторической застройки

1. Историческая и художественная ценность памятника архитектуры.
2. Документальная обоснованность реставрации памятника.
3. Законодательные основы по сохранению и реставрации объектов культурного наследия международного уровня.
4. Законодательные основы по сохранению и реставрации объектов культурного наследия федерального уровня.
5. Методологические подходы современной теории реставрации.
6. Эстетические проблемы современного функционирования памятника архитектуры.
7. Принципы организации и управления процессами в сфере реставрационной деятельности.
8. Сущность нравственных обязательств участника проектно-реставрационного процесса по отношению к обществу, городскому культурному ландшафту, историко-архитектурному наследию и его сохранению.

6.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (экзамена)

6.2.1. Примерный перечень вопросов/заданий для подготовки к экзамену (по дисциплине)

1. Реставрация античных сооружений Рима в начале XIX в.
2. Реконструктивные мероприятия по восстановлению послепожарной Москвы в первой трети XIX в.
3. Стилистические реставрации в России в середине – второй половине XIX в.
4. Археологическая реставрация в странах Западной Европы в конце XIX – начале XX вв.
5. Становление новых методов реставрации в России на рубеже XIX – XX вв.
6. Реконструктивные мероприятия в странах Западной Европы между двумя мировыми войнами (на примере Франции и Италии).
7. Влияние идеологии на реставрационную практику в Германии между двумя мировыми войнами.
8. Реставрация в СССР в 1917 – 1930-е гг.: теория и практика.
9. «Афинская хартия» по вопросам реставрации исторических памятников (1931 г.)
10. Дифференцированный подход к проблеме воссоздания утраченного после Второй мировой войны.
11. «Международная хартия по вопросам сохранения и реставрации памятников и достопримечательных мест» (т.н. «Венецианская хартия», 1964 г.).
12. Трансформация подходов к реставрации памятников в 1980-е гг.
13. Классификация памятников архитектуры.
14. Документальная обоснованность реставрации памятника.
15. Виды фиксации памятников архитектуры.
16. Консервация объектов культурного наследия.
17. Реставрация памятников и её основные виды.
18. Воссоздание утраченных памятников истории и культуры.
19. Циклы архитектурных и инженерно-технических изысканий.
20. Общие принципы и методы инженерного укрепления памятников архитектуры.
21. Ревалоризация памятника архитектуры.

22. Комплексное решение задач реставрации и приспособления.
23. Особенности и методы реставрационного проектирования.
24. Зоны охраны объектов культурного наследия.
25. Методы реконструкции исторической застройки.
26. Методы производства архитектурно-археологических обмеров.
27. Проект приспособления памятника архитектуры и его соотнесение с проектом

реставрации.

28. Диагностика причин деформаций и разрушений памятника архитектуры.
29. Температурно-влажностный режим и сохранность памятника архитектуры.
30. Принципы современной теории реставрации объектов культурного наследия.
31. Международные документы по сохранению и реставрации архитектурного наследия.
32. Законодательные основы по сохранению объектов культурного наследия в РФ.

6.2.2. Примерные тестовые задания к экзамену

Вариант № 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1	Графическое отражение общей схемы и архитектурной формы объекта культурного наследия (памятника архитектуры), которое дает представление о композиции сооружения, характере его декора, стилистических особенностях составляют.	1. Архитектурный обмер 2. Архитектурно-археологический обмер 3. Схематический обмер 4. Фотограмметрический обмер
2	Подробная исследовательская фиксация объекта культурного наследия (памятника архитектуры), учитывающая все отклонения от идеальной геометрической схемы, какими бы причинами они не были вызваны, предполагается при этом виде обмера.	1. Архитектурный обмер 2. Архитектурно-археологический обмер 3. Схематический обмер 4. Фотограмметрический обмер
3	Как называется обмер, который предполагает использование специальной аппаратуры, позволяющей определять очертания реальной формы, не требует установки лесов, при котором полевые работы занимают меньше времени, но область обмера ограничена условиями съемки?	1. Архитектурный обмер 2. Схематический обмер 3. Фотограмметрический обмер 4. Ручной обмер
4	Когда выполняется схематический обмер?	1. На ранней стадии работ для составления общего представления о памятнике истории и культуры (памятнике архитектуры) и предварительного определения его объема 2. На поздней стадии работ 3. После камеральной обработки 4. После реставрационных работ
5	Кто является автором труда «История искусства древности» (1764)?	1. Э.-Э. Виолле-ле-Дюк 2. И.И. Винкельман 3. Ч. Бранди 4. А. Ригль
6.	Как называется территория, в пределах которой	1. Зона регулирования застройки и

	устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений?	хозяйственной деятельности 2. Зона охраняемого природного ландшафта 3. Охранная зона 4. Защитная зона
7.	Проект реставрации содержит . . .	1. Принципиальные архитектурные (эскизный проект), инженерные, конструктивные и технологические решения по реставрации памятника в соответствии с научными обоснованиями содержания реставрации по результатам комплексных научных исследований памятника до начала производства работ 2. Основные положения по организации реставрации 3. Сводный сметный отчёт 4. Все ответы верны
8.	Простейший случай воспроизведения утраченных элементов архитектуры по сохранившимся на данном памятнике повторяющимся образцам предполагает . . .	1. Метод музеефикации зданий 2. Метод раскрытия памятника 3. Метод аналогий 4. Метод анастилоза
9.	Историко-архивные и библиографические исследования при реставрации включают:	1. Материалы исследований и историческую записку 2. Пояснительную записку 3. Фотофиксационные материалы 4. Акты исследований по отбору проб материалов
10.	Эксплуатационные показатели здания это . . .	1. Отрыв, расчленение на части, разделение сплошной конструкции на отдельные части под действием нагрузок и воздействий 2. Состояние элемента, при котором им не выполняется хотя бы одно из заданных эксплуатационных требований 3. Совокупность технических, объемно-планировочных, санитарно-гигиенических, экономических и эстетических характеристик здания 4. Только объемно-планировочные характеристики.
11.	Возрождение облика полностью утраченного объекта или его фрагмента по историческим материалам с докомпоновкой на основе аналогий – это . . .	1. Реставрация 2. Реконструкция 3. Консервация 4. Воссоздание
12.	Комплексные научные исследования в составе научно-проектной документации включают:	1. Историко-архивные и библиографические исследования 2. Натурные исследования 3. Исследования, при необходимости, по объемным параметрам и специальные инженерно-

		технологические исследования 4. Все ответы верны
13.	Комплекс научно-исследовательских, проектных и производственных работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия – это ...	1. Консервация 2. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования 3. Реставрация 4. Воссоздание
14.	Как называется устранение морального износа без изменения объема и назначения здания?	1. Приспособление 2. Реновация 3. Модернизация 4. Реконструкция
15.	Реставрация, для которой характерны: отсутствие стремления к стилистическому единству, признание ценности многих из позднейших наслоений; ограничение восстановления элементами, форма которых может быть безупречно документирована (отвечает положениям Венецианской хартии) – это ...	1. Временная консервация 2. Постоянная консервация 3. Целостная реставрация (синтетический метод) 4. Фрагментарная реставрация (аналитический метод)
16.	Как называется Международный совет по вопросам памятников и достопримечательных мест?	1. ИКОМ 2. ИКОМОС 3. ВООПИК 4. КГИОП
17.	Термин, обозначающий быстро сделанный рисунок с точным соблюдением пропорций, отражающий характерные детали натуры, используемый в последствии для выполнения обмерных чертежей и составления проекта	1. Кроки 2. Чертежи 3. Эскизы 4. Наброски
18.	Кто ввёл в теорию реставрации термин «анастилоз»?	1. Николай Баланос 2. Ренато Бонелли 3. Чезаре Бранди 4. Игорь Грабарь
19.	Что относят к видам объектов культурного наследия?	1. Памятники 2. Ансамбли 3. Достопримечательные места 4. Все ответы верны
20.	Каким общим термином называются чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений,	1. Памятники 2. Ансамбли 3. Достопримечательные места 4. Все ответы верны

<p>которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия?</p>	
--	--

Вариант № 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	При фиксации или приспособлении памятника под современные нужды, при других видах работ, не связанных с тщательными археологическими исследованиями, при научном ознакомлении с памятником выполняются...	<ol style="list-style-type: none"> 1.Схематические обмеры 2.Архитектурные обмеры 3.Архитектурно-археологические обмеры 4.Фотограмметрические обмеры
2.	Определение основных размеров и планировочной структуры объекта культурного наследия (памятника архитектуры) предполагает...	<ol style="list-style-type: none"> 1.Схематический обмер 2.Архитектурный обмер 3. Архитектурно-археологический обмер 4. Фотограмметрический обмер
3.	Что обозначает в реставрации термин «культурный слой»?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ручная ремесленная работа 2. Только видимые разновременные наслоения 3. Слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы 4. Воссозданные элементы памятника
4.	Когда выполняются архитектурно-археологические обмеры?	<ol style="list-style-type: none"> 1. При реставрации объекта культурного наследия (памятника архитектуры) одновременно с натурными исследованиями с фиксацией состояния и учетом всех проводящихся раскрытий 2. При ремонте памятника 3. При фиксации 4. При приспособлении под современные нужды
5.	Комплексные научные исследования являются научным обоснованием проектных решений и подготавливаются	<ol style="list-style-type: none"> 1. Единообразно до начала производства работ по реставрации памятника 2. В два этапа – до начала и в процессе производства работ по реставрации памятника 3. В процессе производства работ по реставрации памятника 4. По окончанию натурных исследований
6.	Как называется территория, в пределах которой	1. Зона регулирования застройки и

	<p>в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия?</p>	<p>хозяйственной деятельности 2. Зона охраняемого природного ландшафта 3. Охранная зона 4. Защитная зона</p>
7.	<p>В каком году было создано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК)?</p>	<p>1. 1965. 2. 1966. 3. 1967. 4. 1968.</p>
8.	<p>Как называется метод реставрации, заключающийся в воссоздании разрушенного памятника из его отдельных частей. При этом не ставится задача искусственно дополнить недостающие части сооружения новоделами, но представить все найденные подлинные детали, перемещённые в результате разрушений или перестроек?</p>	<p>1. Метод аналогий. 2. Метод анастилоза. 3. Метод музеефикации зданий. 4. Метод раскрытия памятника.</p>
9.	<p>Архитектурные исследования в составе научно-проектной документации при реставрации включают:</p>	<p>1. Пояснительную записку 2. Акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям, отбору проб материалов. 3. Фотофиксационные материалы. 4. Все ответы верны.</p>
10.	<p>Реставрация памятника или ансамбля это ...</p>	<p>1. Комплекс строительных работ и организационно-технических мероприятий, связанных с изменением основных технико-экономических показателей здания. 2. Комплекс научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, проводимых в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия. 3. Комплекс работ, проводимых для улучшения эксплуатационных качеств здания путем выполнения капитального ремонта, модернизации, реконструкции или аварийно-восстановительных работ. 4. Процесс замещения или восстановления основных фондов, выбывающих из процесса жизнедеятельности в результате физического и морального износа.</p>
11.	<p>Рабочая проектно-сметная документация разрабатывается при продолжительности</p>	<p>1. На каждый последующий год на виды и объёмы работ, согласованные с</p>

	реставрации более одного года.	подрядными организациями, уточняется и дополняется в процессе производства работ 2. На каждые два года на виды и объёмы работ, согласованные с подрядными организациями 3. На весь период, уточняется и дополняется в процессе производства работ 4. На весь период, не дополняется в процессе производства работ
12.	Комплекс мероприятий по восстановлению утраченного памятника при наличии достаточных научных данных и при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости памятника – это ...	1. Консервация 2. Воссоздание 3. Реставрация 4. Реконструкция
13.	Реконструктивно-восстановительная деятельность в исторической городской среде, связанная с поддержанием и воссозданием её архитектурно-пространственных качеств с целью включения в систему функционирования современного города – это ...	1. Ревалоризация 2. Ревитализация 3. Регенерация 4. Скрытая реконструкция
14.	Как называются научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны?	1. Ремонт 2. Реставрация 3. Реконструкция 4. Консервация
15.	Реставрация, при которой происходит обязательный возврат к прежнему состоянию памятника во всей полноте, при этом сохранение наслоений зависит как от их художественной и исторической ценности, так и от датировки – это ...	1. Временная консервация 2. Постоянная консервация 3. Целостная реставрация (синтетический метод) 4. Фрагментарная реставрация (аналитический метод)
16.	Декларация 11-го Международного конгресса архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам, состоявшегося в 1964 г. в Венеции получила название ...	1 «Афинская хартия» 2. «Вашингтонская хартия» 3. «Венецианская хартия» 4. «Мадридский документ»
17.	Как называется в реставрации ограниченное по площади раскрытие с внедрением в подлинную конструктивную или декоративную ткань исследуемого объекта, произведенное для решения локальной, четко поставленной исследовательской задачи?	1. Шурфирование 2. Раскоп 3. Расчистка 4. Зондаж (зондирование)
18.	Работы по восстановлению и усилению фундаментов, как правило, начинают с (со)...	1. Со вскрытия участков тела фундамента 2. С цоколя

		3. С нулевого уровня 4. С уровня земли
19.	Что относят к видам археологических полевых работ?	1. Археологические наблюдения 2. Археологические разведки 3. Археологические раскопки 4. Все ответы верны
20.	Каким общим термином называются отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия?	1. Ансамбли 2. Памятники 3. Достопримечательные места 4. Все ответы верны

Вариант № 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Декларация 11-го Международного конгресса архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам, состоявшегося в 1964 г. в Венеции пол ила название.	1. «Афинская хартия» 2. «Вашингтонская хартия» 3. «Венецианская хартия» 4. «Мадридский документ»
2.	Что относят к видам объектов культурного наследия?	1. Памятники 2. Ансамбли 3. Достопримечательные места 4. Все ответы верны
3.	Что обозначает в реставрации термин «культурный слой»?	1. Ручная ремесленная работа 2. Только видимые разновременные наложения 3. Слой в земле или под водой, содержащий следы существования человека, время возникновения которых превышает сто лет, включающий археологические предметы 4. Воссозданные элементы памятника
4.	Когда выполняется схематический обмер?	1. На ранней стадии работ для составления общего представления о памятнике истории и культуры (памятнике архитектуры) и предварительного определения его объема. 2. На поздней стадии работ. 3. После камеральной обработки. 4. После реставрационных работ.
5.	Проект реставрации содержит...	1. Принципиальные архитектурные (эскизный проект), инженерные, конструктивные и технологические решения по реставрации памятника в соответствии с научными обоснованиями

		содержания реставрации по результатам комплексных научных исследований памятника до начала производства работ 2. Основные положения по организации реставрации 3. Сводный сметный отчёт 4. Все ответы верны
6.	Кто является крупнейшим мастером т. н. «стилистической реставрации» готических памятников архитектуры?	1. Л. Лево 2. Э.Э. Виолле-ле-Дюк 3. Ж.Б.А. Лассю 4. Ж.А. Габриэль
7.	Как называется обмер, который предполагает использование специальной аппаратуры, позволяющей определять очертания реальной формы, не требует установки лесов, при котором полевые работы занимают меньше времени, но область обмера ограничена условиями съёмки?	1. Архитектурный обмер 2. Схематический обмер 3. Фотограмметрический обмер 4. Ручной обмер
8.	Проект реставрации в составе научно-проектной документации при реставрации включает:	1. Пояснительную записку 2. Чертежи, основные положения по организации реставрации 3. Сводный сметный отчёт 4. Все ответы верны
9.	Реставрация, при которой происходит обязательный возврат к прежнему состоянию памятника во всей полноте, при этом сохранение наслоений зависит как от их художественной и исторической ценности, так и от датировки – это...	1. Временная консервация 2. Постоянная консервация 3. Фрагментарная реставрация (аналитический метод) 4. Целостная реставрация (синтетический метод)
10.	Процесс обновления архитектурно-градостроительной среды путем замещения или восстановления основных фондов вследствие их физического и морального износа – это	1. Реконструкция 2. Реновация 3. Реставрация 4. Приспособление
11.	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения его состояния без изменения дошедшего до настоящего времени облика и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия – это . . .	1. Консервация 2. Приспособление 3. Реставрация 4. Воссоздание
12.	Комплекс мероприятий по восстановлению утраченного памятника при наличии достаточных научных данных и при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости памятника – это	1. Консервация 2. Воссоздание 3. Реставрация 4. Реконструкция
13.	Как называется территория, в пределах которой	1. Защитная зона

	устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений?	2. Охранная зона 3. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 4. Зона охраняемого природного ландшафта
14.	Как называется территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия?	1. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2. Охранная зона 3. Защитная зона 4. Зона охраняемого природного ландшафта
15.	Исторически ценные градоформирующие объекты – это...	1. Объекты археологического наследия 2. Здания и сооружения, формирующие историческую застройку и отличающиеся крупным масштабом 3. Отдельные здания и сооружения, формирующие историческую застройку 4. Здания и сооружения, формирующие историческую застройку и объединенные масштабом, объемом, структурой, стилем, конструктивными материалами, цветовым решением и декоративными элементами
16.	Простейший случай воспроизведения утраченных элементов архитектуры по сохранившимся на данном памятнике повторяющимся образцам предполагает ...	1. Метод музеефикации зданий 2. Метод раскрытия памятника 3. Метод аналогий 4. Метод анастилоза
17.	Научно-проектная документация для реставрации недвижимого памятника истории и культуры включает:	1. Предварительные работы, комплексные научные исследования 2. Проект реставрации, рабочую проектно-сметную документацию 3. Научно-реставрационный отчет 4. Все ответы верны
18.	Как называется в реставрации ограниченное по площади раскрытие с внедрением в подлинную конструктивную или декоративную ткань исследуемого объекта, произведенное для решения локальной, четко поставленной исследовательской задачи?	1. Шурфирование (шурфование) 2. Раскоп 3. Расчистка 4. Зондаж (зондирование)
19.	Термин, обозначающий быстро сделанный рисунок с точным соблюдением пропорций, отражающий характерные детали натуры, используемый впоследствии для выполнения обмерных чертежей и составления проекта.	1. Кроки 2. Чертежи 3. Эскизы 4. Наброски
20.	Проект границ территории объекта культурного наследия оформляется ...	1. В графической форме 2. В текстовой форме (в виде схемы границ) 3. В графической форме и в текстовой

		форме (в виде схемы границ) 4. Не оформляется
--	--	--

6.3. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

6.3.1. Критерии оценок промежуточной аттестации (экзамен)

Оценка			
«2» (неудовлетворительно)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
Студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы	Студент поверхностно знает материал основных разделов и тем учебной дисциплины, допускает неточности в ответе на вопрос	Студент хорошо знает материал, грамотно и по существу излагает его, допуская некоторые неточности в ответе на вопрос.	Студент в полном объеме знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
Не умеет находить решения большинства предусмотренных программой обучения заданий	Иногда находит решения, предусмотренные программой обучения заданий	Уверенно находит решения, предусмотренные программой обучения заданий	Безошибочно находит решения, предусмотренные программой обучения заданий
Большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено	Предусмотренные программой обучения задания выполнены удовлетворительно	Предусмотренные программой обучения задания успешно выполнены	Предусмотренные программой обучения задания успешно выполнены

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Москаленко, И. А. Взаимосвязь облика и конструктивного решения высотных зданий : учебное пособие / И. А. Москаленко, А. И. Москаленко; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561193>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2746-5. – Текст : электронный.

2. Соловьев, К. А. История религий и культовой архитектуры: учебное пособие: / К. А. Соловьев. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 216 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602422> Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2498-8. – Текст : электронный.

3. Щеглов, А. С. Диагностика технического состояния объектов культурного наследия : учебное пособие : / А. С. Щеглов, А. А. Щеглов; под ред. А. С. Щеглова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 381 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565035> Библиогр.: с.365 - 370. – ISBN 978-5-9729-0357-3. – Текст : электронный.

7.1.2. Дополнительная литература

1.Александрова В.Ф. Технология и организация реконструкции зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александрова В.Ф., Пастухов Ю.И., Расина Т.Л. - Электрон. текстовые данные. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. 208 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19049>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2.Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости [Электронный ресурс]: учебник] Асаул А.Н., Казаков Ю.Н., Ипанов В.И. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. 267 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18211>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3.Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений: учебное пособие: в 2 ч. В.Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. – Ч. 1. Оценка технического состояния зданий и сооружений, – 199 с. : табл., граф., схем., ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1891-0. - ISBN 978-5-8158-1892-7 (ч. 1); то же [электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483722>.

4.Бородов В.Е. Основы реконструкции и реставрации: реконструкция зданий и сооружений: учебное пособие: в 2 ч./ В.Е. Бородов; Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017.Ч. 2. Инженернотехнические, конструктивные и строительнo-монтажные вопросы реконструкции. – 248 с.: табл., схем., ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1891-0.ISBN 978-5-8158-1893-4 тоже [Электронныйресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483723>.

5.Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Городков А.В. Электрон. текстовые данные. СПб.: Проспект Науки, 2013. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35887>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов! Кулемзин АЛЛ. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. 107с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22025>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7.Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ – Электрон. текстовые данные. М.: Академический Проект, 2008. 605 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36538>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю.

8.Федоров В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учеб. пособие/ В.В.Федоров, Н.Н.Федорова, Ю.В.Сухарев. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 224 с. (Высшее образование: Бакалавриат). Библиогр.: с. 220 222 (27 назв.). Рекомендовано УМО. – ISBN 978-5-16-003265-8.

7.1.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Данияева, Л. Н. Архитектурно-строительные особенности в реконструкции гражданских зданий : учебное пособие / Л. Н. Данияева. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2021. — 173 с. — ISBN 978-5-528-00425-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/259832>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы

1.Европейская цифровая библиотека Europeana: <http://www.europeana.eu/portal>

2.Консультант Плюс: справочнопоисковая система [Электронный ресурс]. - www.consultant.ru/.

3. Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>

4. Научная электронная библиотека «Scopus» <https://www.scopus.com>
5. Научная электронная библиотека ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>
6. Научная электронная библиотека «eLIBRARY»: <https://elibrary.ru/>
7. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс] www.garant.ru/.
8. Электронно-библиотечная система издательского центра «Лань»: <https://e.lanbook.com/books>.
9. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки СГБ):
10. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>
11. Электронно-библиотечная система «ЭБС ТАИТ» www.biblio-online.ru.
12. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукоонт»». <http://rucont.ru/>
13. Электронно-библиотечная система <http://www.sciteclibrary.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Материально-техническое оснащение аудиторий

Аудитории для проведения лекционных занятий

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Основная лекционная аудитория.

Мебель и оборудование:

– 108 посадочных мест, стол письменный – 6 шт., парта – 48 шт., стол преподавательский – 1 шт., стул офисный – 14 шт., доска учебная – 2 шт., стенды тематические – 18 шт.

Компьютерная техника:

мультимедиа проектор Mitsubishi XD700U; экран LIGRA 452984 CINEDOMUS, 200×168/190×143/94", MW; подвеска для проектора; монитор 3M Dual-TouchDisplay 15" C1510PS ;шкаф-трибуна преподавателя; компьютер ViComp; источник бесперебойного питания RielloVision (Line-interactive) VST 2000; кабельный эквалайзер ExtronDVI 101 60-873-01; усилитель-распределитель ExtronDVI DA2 60-886-02; коммутатор ExtronSW2 DVIAPlus 60-964-21; контроллер ExtronMLC 226 IPAAP 60-600-12; усилитель ExtronMPA152 (60-844-01); акустическая система ExtronSM 3 (42-133-02); проводной микрофон МД-99 (микрофон-М); микшер ExtronMVC 121 Plus (60-1096-01).

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows 7 ProfessionalГК № 1464-12/10 от 15.12.10 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 959-09/10 от 22.09.10 "На поставку компьютерной техники" ГК № 447-06/11 от 06.06.11 "На поставку оборудования» ГК № 984-12/11 от 14.12.11 "На поставку оборудования" Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012 MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011 MicrosoftOpenLicense 49487710 от 20.12.2011 MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011 CorelDRAWGraphicsSuiteX5Договор №559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения" Autodeskproduct: BuildingDesignSuiteUltimate 2016, productKey: 766H1

Аудитории для проведения практических занятий

Лекционная аудитория на 16 посадочных мест.

Мебель и оборудование:

– шкаф для документов – 3 шт., стол компьютерный (900×900×740) – 17 шт., стол компьютерный (1400×600×740) – 1 шт., стол письменный (1600×800×730) – 3 шт., стул офисный - 18 шт., стул ИСО – 8 шт., доска – 1 шт.

Компьютерная техника:

– принтер HP LaserJet P3005 – 1 шт., системный блок RamecStorm - 15 шт., компьютер HP

P3400 MT G530 – 1 шт., монитор ЖК Samsung 20" - 1 шт., монитор ЖК Samsung 24" – 14 шт., монитор ЖК HP 21,5 – 1 шт., коммутатор сетевой HP 3100-24 EI – 1 шт.;

Аудитория для практических занятий на 10 посадочных мест.

Мебель и оборудование:

– стол компьютерный (110×90×82) – 10 шт.; стол (160×80×72) – 1 шт., стол (180×96×75) - 1 шт., стол (250×110×72) - 1 шт., стол (80×80×72) – 3 шт., стол (140×80×72) – 1 шт., шкаф книжный (стеллаж 90×40×120, тумба 90×40×82) – 3 шт., доска – 1 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Компьютерная техника:

– принтер HP LaserJet P4014 DN - 1 шт., сканер Epson V 350 proto – 2 шт., системный блок RamecStorm – 1 шт., системный блок RAMESGALEAL с монитором BenQ GL2450 (тип 1) – 10 шт., системный блок HP Z600 - 1 шт., монитор ЖК Samsung SyncMaster 20~P2070 – 1 шт., монитор ЖК HP 2510i Pavilion – 1 шт., принтер Xerox Phaser 3610dn – 1 шт., коммутатор управляемый сетевой HP ProCurve 2510 – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования"
Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012 Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011 Microsoft Open License 49487710 от 20.12.2011 Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011 CorelDRAW Graphics Suite X5 Договор № 559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения" Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1 Лицензия № 8758 Ing+ 2012 договор Д150(44)-06/17 от 29.06.2017 – бессрочный. SOFiSTiK 2082-005 Loc.S.N.: 3-3365725 договор 04-16/И-006 от 26.01.2016 – бессрочный. Infrastructure Design Suite Ultimate 2017. AutoCAD. AutoCAD Map 3D Storm and Sanitary Analysis. AutoCAD Raster Design ReCap. AutoCAD Civil 3D. AutoCAD Utility Design 3ds Max. Revit Navisworks Manage Robot Structural Analysis Professional. (Договор № 110001021779) на 125 рабочих мест. Aбаquс договор ГК 383-05/11 (от 24.05.2011 бессрочный).

Аудитория для практических занятий на 8 посадочных мест.

Мебель и оборудование:

– комплекты учебно-наглядных пособий – 6 шт., макеты, рисунки и чертежи образцового выполнения курсовых проектов и работ – 6 шт., шкаф для документов – 1 шт., стол для макетирования (1800×970×750) – 5 шт., стол металлический (2000×1000×750) – 1 шт., стол (1400×800×750) – 2 шт., стол (1200×800×750) – 1 шт., стул – 9 шт., кресло – 2 шт. Персональный компьютер – 2 шт.

8.2. Помещения для самостоятельной работы:

1. 13 посадочных мест. Стул – 25 шт., стол – 2 шт., стол компьютерный – 13 шт., шкаф – 2 шт., доска аудиторная маркерная – 1 шт., АРМ учебное ПК (монитор + системный блок) – 14 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 «На поставку компьютерного оборудования», Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011); Microsoft Office 2007 Professional Plus (Microsoft Open License 45207312 от 03.03.2009), антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

2. Мебель и оборудование:

– 10 посадочных мест, стол компьютерный (110×90×82) – 10 шт.; стол (160×80×72) – 1 шт., стол (180×96×75) -1 шт., стол (250×110×72) - 1 шт., стол (80×80×72) – 3 шт., стол (140×80×72) – 1 шт., шкаф книжный (стеллаж 90×40×120, тумба 90×40×82) – 3 шт., доска – 1 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Компьютерная техника:

– принтер HP LaserJet P4014 DN - 1 шт., сканер Epson V 350 proto – 2 шт., системный блок RamecStorm – 1 шт., системный блок RAMESGALEAL с монитором BenQ GL2450 (тип 1) – 10 шт., системный блок HP Z600 - 1 шт., монитор ЖК Samsung SyncMaster 20~P2070 – 1 шт., монитор ЖК HP 2510i Pavilion – 1 шт., принтер Xerox Phaser 3610dn – 1 шт., коммутатор управляемый сетевой HP ProCurve 2510 – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования"

Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции"

Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012 Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011 Microsoft Open License 49487710 от 20.12.2011 Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011

CorelDRAW Graphics Suite X5 Договор № 559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения"

Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1 Лицензия № 8758 Ing+ 2012 договор Д150(44)-06/17 от 29.06.2017 – бессрочный. SOFiSTiK 2082-005 LocS.N.: 3-3365725 договор 04-16/И-006 от 26.01.2016 – бессрочный. Infrastructure Design Suite Ultimate 2017. AutoCAD. AutoCAD Map 3D Storm and Sanitary Analysis. AutoCAD Raster Design ReCap. AutoCAD Civil 3D. AutoCAD Utility Design 3ds Max. Revit Navisworks Manage Robot Structural Analysis Professional. (Договор № 110001021779 от 17.08.2015) на 125 рабочих мест. Abaqus договор ГК 383-05/11 (от 24.05.2011 бессрочный).

8.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования

1. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 4 шт., сетевой накопитель – 1 шт., источник бесперебойного питания – 2 шт., телевизор плазменный Panasonic – 1 шт., точка Wi-Fi – 1 шт., паяльная станция – 2 шт., дрель – 5 шт., перфоратор – 3 шт., набор инструмента – 4 шт., тестер компьютерной сети – 3 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., паста теплопроводная – 1 шт., пылесос – 1 шт., радиостанция – 2 шт., стол – 4 шт., тумба на колесиках – 1 шт., подставка на колесиках – 1 шт., шкаф – 5 шт., кресло – 2 шт., лестница Alve – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012)

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

2. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 5 шт., стул – 2 шт., кресло – 2 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 2 шт., МФУ – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., шуруповерт – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор

№ Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

3. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 2 шт., стулья – 4 шт., кресло – 1 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 1 шт. (доступ к сети «Интернет»), веб-камера LogitechHD C510 – 1 шт., колонки Logitech – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., дрель – 1 шт., телефон – 1 шт., набор ручных инструментов – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17).

8.4. Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 7 Professional (ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 «На поставку продукции» Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011 Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 «На поставку компьютерного оборудования» Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012), Лицензионное соглашение Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011).

2. Microsoft Windows 8 Professional (ГК № 875-09/13 от 30.09.2013 «На поставку компьютерной техники».