

**ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ**



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_  
Руководитель ОПОП ВО  
профессор К.В. Гоголинский

\_\_\_\_\_  
Проректор по образовательной  
деятельности  
Д.Г. Петраков

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА***

<b>Уровень высшего образования:</b>	<i>Бакалавриат</i>
<b>Направление подготовки:</b>	<i>12.03.01 Приборостроение</i>
<b>Направленность (профиль):</b>	<i>Приборы и методы контроля качества и диагностики</i>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<i>Бакалавр</i>
<b>Форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>Составитель:</b>	<i>доц. Рудник С.Н.</i>

Санкт-Петербург

**Рабочая программа дисциплины «История Санкт-Петербурга» разработана:**

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки «12.03.01 Приборостроение», утвержденного приказом Минобрнауки России № 945 от 19 сентября 2017 года;

- на основании учебного плана бакалавриата по направлению подготовки «12.03.01 Приборостроение», направленность (профиль) «Приборы и методы контроля качества и диагностики».

Составитель: \_\_\_\_\_ к.и.н., доц. С.Н. Рудник

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории от 19.01.2021 г., протокол № 5.**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ к.и.н., доцент С.Н. Рудник

**Рабочая программа согласована:**

Начальник отдела лицензирования, аккредитации и контроля качества образования \_\_\_\_\_ Ю.А. Дубровская

Начальник отдела методического обеспечения учебного процесса \_\_\_\_\_ А.Ю. Романчиков

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины «История Санкт-Петербурга»:

- сформировать у студентов комплексное представление об историческом своеобразии Санкт-Петербурга, его месте в мировой и европейской цивилизации;
- сформировать систематизированные знания об истории возникновения и развития Санкт-Петербурга как столицы Российской империи; о героической и драматической судьбе Ленинграда в советский период, и об особом месте города в истории нашей страны, российской и мировой культуры;
- формирование у студентов современного научного мировоззрения, развитие творческого гуманитарного и естественнонаучного мышления, ознакомление с методологией научных исследований.

### Основные задачи дисциплины:

- формирование у студентов систематических знаний об основных этапах истории Санкт-Петербурга; о людях, внесших заметный вклад в развитие города;
- сформировать устойчивое представление о Санкт-Петербурге – культурной столице России, его особенностях и многообразии и о его вкладе в мировую культуру;
- систематизировать ранее полученные знания по истории России и отечественной культуры;
  - формирование гражданственности и патриотизма, стремление своими действиями служить интересам России, в т.ч. защите национальных интересов;
  - понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса, воспитание толерантности;
  - формирование у студентов навыков самостоятельной работы с источниками;
  - развитие умения логически мыслить, вести научные дискуссии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История Санкт-Петербурга» входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки «12.03.01 Приборостроение», направленность (профиль) «Приборы и методы контроля качества и диагностики» и изучается в первом семестре.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «История Санкт-Петербурга» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.  УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины «История Санкт-Петербурга» составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часа.

Вид учебной работы	Всего ак. часов	Ак. часы по семестрам
		1
<b>Аудиторная работа, в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	24	24
Работа с литературой	12	12
Написание реферата	-	-
<b>Промежуточная аттестация – д/зачет (Д/З) / д/зачет (Д/З)</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>		
<b>ак. час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>зач. ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

##### 4.2. Содержание дисциплины

Учебным планом предусмотрены: лекции, практические (семинарские) занятия и самостоятельная работа.

##### 4.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов	Виды занятий				
		Всего ак. часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа студента, в том числе курсовая работа (проект)
1.	Санкт-Петербург с момента рождения до конца XVIII в.	16	4	4	-	8
2.	Санкт-Петербург в XIX – начале XX вв.	24	6	6	-	12
3.	Петроград – Ленинград – Петербург в XX – начале XXI вв.	32	8	8	-	16
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>

#### 4.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
1.	Санкт-Петербург с момента рождения до конца XVIII в.	<p>Природно-климатические особенности местности. Первые поселения на территории Петербурга. Ижорская земля. Северная война и взятие крепости Ниеншанц.</p> <p>Начало Петербурга. Мифы и загадки, связанные с рождением города. Строительство Петропавловской крепости. Первые зодчие (Д.Трезини, Ж-Б. Леблон и др.). Архитектура Петровской эпохи. Первые церкви в Петербурге.</p> <p>Быт первых строителей города. Основные занятия населения. «Переведенцы» - купцы и дворяне. Петербургская знать.</p> <p>Городское управление и городское хозяйство. А.Д. Меншиков – первый губернатор Петербурга. Деятельность полиции. Регламентация жизни населения города. Борьба с наводнениями и пожарами. Праздники в петровском Петербурге.</p> <p>Петербург Анны Иоанновны. Возвращение царского двора и гвардии в Петербург в начале 1732 г. Деятельность «Комиссии о Санкт-Петербургском строении». Архитектор П.М. Еропкин. «Ледяной дом».</p> <p>Превращение Петербурга в европейский город. Архитектура барокко (Ф.Б. Растрелли). Деятельность «Комиссии о каменном строении городов Санкт-Петербурга и Москвы». Петербургский классицизм (А. Ринальди, Ч. Камерон, Д. Кваренги, И. Старов). Наводнение 1777 г. Строительство гранитных набережных. Памятник Петру I («Медный всадник») Э. Фальконе.</p> <p>«Жалованная грамота городам 1785 г.» и выборы в городскую Общую думу. Основные занятия и условия жизни горожан низшего сословия в XVIII в. Петербургское купечество. Развлечения знати (слоновые дворы, карусели екатерининской эпохи, маскарады, азартные игры и т.д.).</p> <p>Петербург в царствование Павла I.</p>	4
2.	Санкт-Петербург в XIX – начале XX вв.	<p>Архитектура первой половины XIX в. (К. Росси, А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, В.П. Стасов, Тома де Томон, А.И. Штакеншнейдер, О. Монферран, К. Тон).</p> <p>Чиновники Петербурга. Образ жизни столичных дворян. «Пушкинский век» (литературные салоны, собрания и кружки).</p>	6

№ п/п	Наименование раздела дисципли- ны	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
		<p>Строительство первой железной дороги и вокзалы столицы. Городской транспорт: извозчики; омнибусы.</p> <p>Общественно-политические события: Отечественная война 1812 г.; возвращение гвардии из заграничного похода (1814); бунт Семеновского полка (1820); восстание декабристов 14 декабря 1825 г. Катастрофическое наводнение 1824 г. Холерный бунт (1831). Пожар Зимнего дворца (1837). Майские пожары 1862 г. и их последствия.</p> <p>Городское хозяйство. Городское управление и реформа 1870 г. Проблема обеспечения населения чистой водой. Строительство водопровода. Городская канализация.</p> <p>Первые постоянные мосты через Неву. Городской транспорт: извозчики; омнибусы; конно-железные дороги (конки).</p> <p>Архитектура второй половины XIX в. Строительный бум. Доходные дома. Петербургские гостиницы.</p> <p>Обнародование Манифеста 19 февраля 1861 г. Промышленность Петербурга. Торговля и снабжение города. Гостиный двор.</p> <p>«Маленькие люди» Петербурга: фабрично-заводские рабочие, ремесленники, дворники, прислуга, «уличные типы». Петербургские трущобы.</p> <p>Общественно-политическая жизнь столицы в пореформенный период. Рабочее движение и народовольцы. Консерваторы и либералы.</p> <p>Отдых и развлечения горожан. Дачная жизнь. Петербургские бани.</p> <p>Петербург в эпоху ранней индустриализации. Рост населения столицы. Социальный и национальный состав жителей. Превращение города в мегаполис. Новшества материальной культуры: электрическое освещение; петербургский трамвай; первые автомобили; первая телефонная станция. Архитектура эпохи модерна. Ночлежные дома.</p> <p>Деловой мир столицы. Петербург – финансовый центр Российской империи.</p> <p>Город контрастов: обитатели городского «дна», пролетариат Петербурга, интеллигенция, военные, столичная аристократия.</p> <p>Приют петербургской богемы. «Мир искусства». Празднование 200-летия Петербурга. Новые развлечения. Кинематограф.</p>	

№ п/п	Наименование раздела дисципли- ны	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
		<p>Городские власти. Жандармы и террористы. Тюрьмы столицы (Дом предварительного заключения, «Кресты», Литовский замок). «Кровавое воскресенье». Петербург в годы первой русской революции. Петроград в годы первой мировой войны. Патриотический подъем и переименование города. Военный облик города. Нарастание социально-экономического кризиса.</p>	
3.	Петроград – Ленинград – Петербург в XX – начале XXI вв.	<p>Февральские дни 1917 г. Революционный Петроград (март – октябрь 1917 г.). Город и горожане в октябре 1917 г. Новая власть: Петроградская трудовая коммуна и Петросовет; Г.Е. Зиновьев. Отъезд советского правительства в Москву и превращение Петрограда в губернский город.</p> <p>Разруха, топливный и продовольственный кризисы. Классовый паек. «Пайколовство». Отмена частной собственности на недвижимость. Политика «уплотнения».</p> <p>Рост преступности: «птенцы Керенского»; наркоторговля; притоны; азартные игры. Погромы винных складов. Преступные сообщества и борьба с ними. Формирование кадровой милиции и уголовного розыска. Петрочка. Антибольшевистское движение на Северо-Западе. Наступление белых армий на Петроград.</p> <p>Новая революционная культура: театрализованные представления и первые памятники революционного Петрограда.</p> <p>Экономический и политический кризис 1921 г. Кронштадтское восстание. Репрессивные, идеологические и антирелигиозные меры властей в 1921-1922 гг. Переименование улиц и площадей. Памятники В.И. Ленину. Снос церквей и памятников в 1920-1930-е гг.</p> <p>Петроград – Ленинград в годы нэпа. Восстановление промышленности и транспорта. Наводнение 1924 г.</p> <p>Особенности индустриального развития города в 1930-е гг. (промышленность Ленинграда, рост военного производства и численности рабочего класса.).</p> <p>Строительство города в 1920-1930-е гг. Конструктивизм. Дворцы культуры, фабрики-кухни, дома-коммуны, административные здания. Ансамбли городских площадей (площадь Стачек, Кировская и др.). Основные идеи Ге-</p>	8

№ п/п	Наименование раздела дисципли- ны	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
		<p>неральный плана развития города 1935 г. и его осуществление.</p> <p>Городское хозяйство и быт: канализация; создание автоматизированной телефонной сети (АТС); строительство единой энергосистемы Ленинграда. Строительство бань – «пятилетка чистоты». Мир коммунальных квартир. Облик «типичного» ленинградца.</p> <p>Ленинградский транспорт.</p> <p>Ленинградские театры. Мюзик-холл. Открытие Филармонии. Радио.</p> <p>Общественно-политическая жизнь Ленинграда в 1930-е гг. Убийство С.М. Кирова. Ленинград – репрессированный город. «Большой террор» и его последствия. «Реквием» А.А. Ахматовой.</p> <p>Предвоенная обстановка. Советско-финляндская война и Ленинград.</p> <p>Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Планы фашистского командования.</p> <p>Начало обороны Ленинграда. Сталин и Ленинград. Лужский оборонительный рубеж. Меры по укреплению города: формирование народного ополчения; перестройка промышленности на военный лад; план «Д».</p> <p>Начало блокады. Бомбардировки и артобстрелы Ленинграда. Сокращение норм продовольствия. Эвакуация населения. Жизнь блокированного города зимой 1941-1942 годов. Блокада и ее символы (санки, печка-«буржуйка», кипяток, радио и т.д.). Настроения горожан.</p> <p>Проблема жертв блокады. Дорога жизни. Положение в городе весной 1942 – зимой 1944 года. Борьба с преступным миром.</p> <p>Культура, наука и образование в осажденном Ленинграде. «Ленинградская симфония» Д.Д. Шостаковича.</p> <p>Попытки прорыва блокады. «Невский пяточок». Любанская наступательная операция и трагедия 2-й Ударной армии. Прорыв блокады. Операция «Искра». Шлиссельбургская трасса. Снятие блокады Ленинграда.</p> <p>Начало восстановления города. Значение обороны Ленинграда.</p> <p>Памятники Победы. Пискаревское мемориальное кладбище. Зеленый пояс Славы.</p> <p>Возрождение промышленности и формирование военно-промышленного комплекса. Послевоенные будни (образ жизни ленинградцев).</p>	



№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
		<p>Общественно-политическая жизнь. «Ленинградское дело».</p> <p>Послевоенное строительство. Реконструкция Невского проспекта в 1950-е гг. Генеральный план развития Ленинграда в 1960-1980-е годы. Массовое жилищное строительство («сталинский ампир», «хрущевки», «брежневки»). Новостройки. Административное деление города: микрорайон – жилой район – городской район. Ансамбли городских площадей. Спортивные сооружения. Реконструкция старых домов Петербурга.</p> <p>Городское хозяйство: строительство метро, новых водопроводных станций, газоснабжение, электричество отопление.</p> <p>Духовная жизнь и культура. Ленинградское телевидение и радио. Спортивная жизнь Ленинграда.</p> <p>Ленинград в годы «перестройки» (1985-1991 гг.).</p> <p>Социально-экономическая, общественно-политическая и культурная жизнь Санкт-Петербурга в 1990-е – начале XXI в.</p>	
		<b>Итого:</b>	<b>18</b>

#### 4.2.3. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Раздел	Тематика практических занятий	Трудоемкость в ак. часах
1. 3	Раздел 1.	Петербург Петра Великого	2
		Санкт-Петербург в середине и во второй половине XVIII века	2
2.	Раздел 2.	Санкт-Петербург в XIX веке	4
		Санкт-Петербург в конце XIX – начале XX вв. «Век Модерна»	2
3.	Раздел 3.	Петроград в годы Великой русской революции (1917-1921 гг.)	2
		Ленинград в 1920-1930-е гг.	2
		Ленинград в годы Великой Отечественной войны	2
		Ленинград в послевоенный период. 1946–1991 гг. Санкт-Петербург в 1990-е – начале XXI в.	2
<b>Итого:</b>			<b>18</b>

#### 4.2.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены

#### 4.2.5. Курсовые работы

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

#### **4.2.6. Самостоятельная работа студентов (СРС)**

В рамках самостоятельной работы обучающиеся должны получить практические навыки по работе с научными трудами историков, письменными историческими источниками и освоить материал лекционной части курса. СРС проходит в форме подготовки докладов и рефератов, подготовки к практическим (семинарским) занятиям и подготовки к сдаче зачета.

##### **4.2.6.1. Примерная тематика докладов:**

1. Петербург как многонациональный город. Национальная и конфессиональная политика Петра I.
2. Петербург и петровские загородные дворцы.
3. Петербург и Полтавская баталия.
4. Роль науки в Новое время и отражение этой роли в Санкт-Петербурге в петровской и послепетровской эпохе.
5. Дворцовые перевороты и их отражение в исторических памятниках Санкт-Петербурга.
6. Екатерина II и европейские явления в русской жизни.
7. Проблема фаворитизма и русская культура XVIII в.
8. Причины коллекционирования живописи и скульптуры в XVIII в.
9. Дворцовый переворот 11 марта 1801 г. и Михайловский замок.
10. . Отечественная война 1812 г. и Санкт-Петербург
11. Пушкинский Петербург
12. Восстание декабристов: мятеж реформаторов или последняя попытка дворцового переворота.
13. Императорские театры в Санкт -Петербурге.
14. Общественно-политическая жизнь Петербурга XIX в.
15. Исаакиевский собор
16. Петербург Ф.М. Достоевского
17. Литературные салоны Петербурга XIX вв.
18. Памятники эпохи модерна в Санкт -Петербурге.
19. Терроризм в Петербурге XIX – начала XX вв
20. Храма Спас-на-крови и дух эпохи.
21. Н. С. Гумилев в Петербурге-Петрограде.
22. Революция в памятниках и названиях улиц и площадей Санкт-Петербурга
23. Гражданская война на Северо-Западе России.
24. Кронштадтский мятеж и его значение.
25. Театральная жизнь Ленинграда в 1920-1930-е гг.
26. Антирелигиозная пропаганда и уничтоженные храмы Ленинграда
27. Монументальная пропаганда Ленинграде.
28. Советский конструктивизм в Ленинграде.
29. Советско-финская граница 1940 г. и национальная политика на Карельском перешейке.
30. Быт горожан в годы Блокады Ленинграда.
31. Трасса Дороги жизни.
32. Партийное руководство города в годы блокады.
33. Культура и литература в блокадном Ленинграде.
34. Ленинградский – Петербургский метрополитен. История идеи, реализация, перспективы
35. Кварталы массовой жилой застройки 1960-х гг.: принципы организации пространства.
36. М.К. Анекушин и Петербург

37. Поэт И.А. Бродский в Ленинграде.
38. «Самиздат» и «Гамиздат» в Ленинграде.
39. Ленинградская андеграунд культура.
40. Лозунги Перестройки и Ленинград.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В ходе обучения применяются:

**Лекции.** Они являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся.

Цели лекционных занятий:

- дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировать внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;
- стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

**Практические (семинарские) занятия.**

Цели практических (семинарских) занятий:

- углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы обучающихся с учебной и научной литературой;
- обеспечить живое, творческое обсуждение учебного материала в форме дискуссии, обмена мнениями по рассматриваемым вопросам.
- совершенствовать умения и навыки решения практических задач.

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

**Консультации.** Они являются одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям, в подготовке докладов.

Текущие консультации проводятся преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, научным руководителем и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Она направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю. Подготовка доклада, как один из видов самостоятельной работы, позволяет обучающимся развить навыки научного поиска.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Тематика для самостоятельной подготовки**

1. Петровская Кунсткамера
2. Загородные дворцы Романовых
3. Петербургская Академия Художеств.
4. Николаевская железная дорога.
5. Серебряный век
6. Литературная жизнь Ленинграда в 1930-е гг
7. Северный модерн
8. Наука в сталинском Ленинграде
9. Подцензурная литература 1940-1950-х гг. и ее место в русском литературном наследии.
10. Петербургские диссиденты
11. Транспортное значение Санкт -Петербурга в XXI в.
12. Современный Санкт-Петербург как субъект Российской Федерации

## **6.2. Оценочные средства для контроля СРС и проведения промежуточной аттестации (зачета)**

### **6.2.1. Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Какие существуют мифы и загадки, связанные с рождением города?
2. Назовите первых архитекторов Санкт-Петербурга. Как назывался архитектурный стиль Петровского Петербурга?
3. Назовите святых покровителей Санкт-Петербурга.
4. Какие изменения произошли в Санкт-Петербурге в царствование Анны Иоанновны?
5. Какую роль в развитии города сыграла «Комиссия о Санкт-Петербургском строении»?
6. Назовите ведущих архитекторов второй половины XVIII в.?
7. Проследите, как менялись развлечения знати и царского двора на протяжении всего XVIII века?
8. Какие изменения произошли в царствование Павла I?
9. Укажите особенности населения столицы в XIX в. Назовите основные факторы его роста в XIX в.
10. Почему первую треть XIX в. часто называют «Пушкинским веком»?
11. Назовите особенности петербургской архитектуры XIX в. Вспомните выдающихся зодчих и скульпторов, вписавших свое имя в историю города?
12. Назовите причины начавшегося в середине XIX в. «строительного бума». Почему появились «дворы-колодцы»?
13. Какие проблемы большого города были свойственны Петербургу в XIX в.?
14. Как менялось восприятие Петербурга в общественном сознании?
15. Перечислите новшества материальной культуры, которые появились в столице на рубеже веков?
16. Что такое «Мир искусства»? Назовите литературные места петербургской богемы.
17. Почему часть центра города до революции 1917 г. называли финансовым «Сити»?
18. Как изменился город в годы Первой мировой войны?
19. С какими проблемами столкнулся революционный Петроград в 1917 г.?
20. Как революция и гражданская война повлияли на жизнь и быт горожан? Какие были приняты меры для борьбы с голодом и преступностью?
21. Как менялась культурная жизнь Петрограда в годы гражданской войны?
22. Какую роль в политической жизни Петрограда играла ВЧК – ОГПУ?
23. Почему Невский проспект в 1920-е гг. в народе называли «непским»?
24. Какие отрасли ленинградской промышленности стали ведущими в годы индустриализации?
25. Какие общие процессы происходили в 30-х годах в ленинградской культуре?
26. Какое здание в Ленинграде и почему в народе прозвали «Большим домом»? Назовите место массовых захоронений жертв политических репрессий.
27. Какую роль сыграла оборона Ленинграда в судьбах страны в годы Великой Отечественной войны?
28. Как развивались события на Ленинградском фронте в первые месяцы Великой Отечественной войны?
29. Какие были приняты меры по укреплению обороны города?
30. Назовите символы блокадного города.
31. Что помогло ленинградцам выстоять в блокадную зиму 1941-1942 гг.?
32. Какую роль сыграла «Дорога жизни» в судьбе Ленинграда?
33. Назовите особенности восстановительного периода (1945–начало 1950-х гг.).
34. Вспомните подробности так называемого «Ленинградского дела».
35. Как менялась жизнь в городе в период хрущевской «оттепели»? Какая отрасль определяла «лицо» экономики города и почему?
36. Какие факты свидетельствовали о росте гражданского самосознания ленинградцев в 1960–1970-е гг.?

37. С какого времени в Ленинграде стала формироваться индустрия туризма?  
 38. Как менялась жизнь города в годы «перестройки»?  
 39. Когда городу было возвращено имя Санкт-Петербург?  
 40. Назовите городские проблемы, которые до сих пор продолжают оставаться актуальными.

### 6.2.2. Примерные тестовые задания

#### Вариант 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Автором скульптуры Петра I, установленной в Петропавловской крепости является:	1. М. Аникушин 2. М. Шемякин 3. З. Церетели 4. П. Клодт
2.	Первым генерал-губернатором Петербурга был:	1. П.П. Шафиров 2. П.М. Апраксин 3. Б. Миних 4. А.Д. Меншиков
3.	В честь какого события на Дворцовой площади была уставлена Александровская колонна?	1. Отмены крепостного права 2. Победы над Наполеоном 3. Столетия города 4. Невской битвы 1240 года
4	Самый маленький памятник в Санкт-Петербурге посвящен:	1. Девушке с веслом на Каменном острове 2. В.И. Ленину у Финляндского вокзала 3. Чижиху-Пыжиху около Пантелеймоновского моста 4. Подопытной кошке в районе Университетской набережной
5	Первым постоянным мостом через Неву, сооруженным в 1842-1850 гг., был:	1. Литейный мост 2. Троицкий мост 3. Дворцовый мост 4. Благовещенский мост
6	Кто построил собор Петра и Павла?	1. А. Захаров 2. К. Росси 3. Д. Трезини 4. Ф.-Б. Растрелли
7	Самое большое катастрофическое наводнение в истории Санкт-Петербурга произошло:	1. в 1777 г. 2. в 1824 г. 3. в 1862 г. 4. в 1924 г.
8	Современный Зимний дворец был построен архитектором:	1. Д. Кваренги 2. Ф.-Б. Растрелли 3. А. Ринальди 4. К. Росси
9	Где находится янтарная комната?	1. в Зимнем дворце 2. в Большом дворце в Петергофе 3. в Екатерининском дворце в Царском селе 4. во дворце Меншикова
10	Автором памятника «Борцам революции» на Марсовом поле является:	1. Л.В. Руднев 2. В.А. Веснин 3. А.В. Щусев

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		4. Н.А. Ладовский
11	Перед Казанским собором установлены памятники:	1. Барклай де Толли и Кутузову 2. Минину и Пожарскому 3. Багратиону и Кутузову 4. Александру I и Кутузову
12	На месте смертельного ранения Александра II был построен:	1. Памятник царю 2. Гранитная стела 3. Собор Воскресения Христова на Крови («Спас на Крови») 4. Часовня
13	Какое место нашего города первоначально называлось «Царицын луг»?	1. Марсово поле 2. Летний сад 3. Александровский сад 4. Дворцовая площадь
14	Северо-Западной армией белых, которая в 1919 г. пыталась взять Петроград, командовал:	1. Н.Н. Юденич 2. А.В. Колчак 3. Е.К. Миллер 4. А.И. Деникин
15	Какое произведение исполнил в августе 1942 г. оркестр Филармонии в блокадном Ленинграде?	1. 5-ю симфонию Бетховена 2. 1-й концерт Чайковского 3. 7-ю симфонию Шостаковича 4. симфонию № 3 Рахманинова
16	«Музой блокадного Ленинграда» называли:	1. А.А. Ахматову 2. О.Ф. Берггольц 3. М.И. Цветаеву 4. А.Л. Барто
17	Полное снятие блокады Ленинграда произошло:	1. 18 января 1943 г. 2. 30 сентября 1943 г. 3. 27 января 1944 г. 4. 9 мая 1944 г.
18	Петроград был переименован в Ленинград:	1. в 1922 г. 2. в 1924 г. 3. в 1925 г. 4. в 1927 г.
19	Руководителем Ленинградского Большого драматического театра в 1950-80-е гг. был:	1. Н.П. Акимов 2. О.Н. Ефремов 3. Г.А. Товстоногов 4. Б.А. Бабочкин
20	В помещении бывшего Мариинского дворца (Исаакиевская площадь) находится:	1. Законодательное собрание Санкт-Петербурга 2. Мариинский театр 3. Государственный Русский музей 4. филиал Эрмитажа

### Вариант 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Петр I хотел, чтобы Петербург был похож на:	1. Лондон 2. Венецию 3. Париж

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		4. Амстердам
2.	Первым узником Петропавловской крепости был:	1. Царевна Софья 2. сын Петра I царевич Алексей 3. младенец-император Иван Антонович 4. княжна Тараканова
3.	Исаакиевский собор построил архитектор:	1. А.Н. Воронихин 2. А.Д. Захаров 3. О. Монферран 4. К. Росси
4	Какой архитектурный стиль преобладал в Петербурге до начала 1760-х гг.?	1. ампир 2. барокко 3. классицизм 4. эклектика
5	Кто из архитекторов возглавлял в конце 1730-х гг. «Комиссию о Санкт-Петербургском строении» и заложил в основу планировки центра города трехлучевую систему?	1. Ж.-Б. Леблон 2. М.Г. Земцов 3. П.М. Еропкин 4. Ф.-Б. Растрелли
6	Надпись на пьедестале памятника Петру I («Медный всадник») гласит:	1. «Великому отцу от дочери Елизаветы» 2. «Прадеду – от правнука» 3. «Петру I – Екатерина II» 4. «Небывалое бывает»
7	Автором здания Биржи (Центральный военно-морской музей) и Ростральных колонн был архитектор:	1. Д. Кваренги 2. И.Е. Старов 3. Ж. Тома-де-Томон 4. А.И. Штакеншнейдер
8	Слово «Эрмитаж» в переводе на русский язык означает:	1. музей 2. уединенный уголок 3. художественное собрание 4. удовольствие
9	Большой Екатерининский дворец в Царском селе построил архитектор:	1. В.И. Баженов 2. Ф.-Б. Растрелли 3. Д. Трезини 4. Ч. Камерон
10	Какой дворец подарила Екатерина II своему фавориту Г. Потемкину?	1. Таврический 2. Мраморный 3. Аничков 4. Михайловский
11	Автором памятника В.А. Крылову в Летнем саду является:	1. П.К. Клодт 2. М.И. Козловский 3. Б.В. Орловский 4. М.О. Микешин
12	В помещении бывшего Дворянского собрания находится:	1. Российская национальная библиотека 2. Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича 3. Законодательное собрание Санкт-Петербурга 4. Этнографический музей
13	В каком из петербургских садов любил	1. в Александровском

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	гулять А.С. Пушкин?	2. в Михайловском 3. в Летнем 4. в Таврическом
14	Художественное объединение конца XIX – начала XX вв., которое издавало свой журнал, пропагандировало «чистое» искусство и много сделало для возрождения культа Петербурга:	1. Товарищество художников-передвижников 2. «Мир искусства» 3. Могучая кучка 4. «Весы»
15	Санкт-Петербург был переименован в Петроград:	1. в 1914 г. 2. в 1916 г. 3. в 1917 г. 4. в 1918 г.
16	Первым памятником, установленным после Октября 1917 г., был:	1. бюст А.Н. Радищева у западного фасада Зимнего дворца 2. памятник К. Марксу перед зданием Смольного института 3. бюст Н.А. Добролюбова у Тучкого моста 4. памятник «Борцам революции» на Марсовом поле
17	В 1935-1938 гг. в Ленинграде и Лен. области было арестовано и подверглось репрессиям:	1. 10 тыс. человек 2. 40 тыс. человек 3. 90 тыс. человек 4. 150 тыс. человек
18	«Большим домом» в Ленинграде назвали:	1. Смольный институт, в котором находится руководство города 2. Исаакиевский собор – самое высокое здание в центре города 3. Комплекс зданий на Литейном проспекте, в котором с 1932 г. расположилось управление НКВД 4. Зимний дворец
19	Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища был открыт:	1. в 1955 г. 2. в 1960 г. 3. в 1965 г. 4. в 1970 г.
20	Главным дирижером Мариинского театра является:	1. В.А. Гергиев 2. Ю.Х. Темирканов 3. В.А. Чернушенко 4. В.Т. Спиваков

### Вариант 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Петербург стал столицей:	1. в 1703 г. 2. в 1709 г. 3. в 1712 г. 4. в 1721 г.
2.	Летний сад в эпоху Петра I нередко называли:	1. Сад наслаждений 2. Петров огород



№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		3. Летний парадиз 4. Царский уголок
3.	Здание Двенадцати коллегий построил архитектор:	1. Д. Трезини 2. Ю. Фельтен 3. Ф.-Б. Растрелли 4. С.И. Чевакинский
4	Какой дворец в Петербурге строился для князя Григория Орлова?	1. Михайловский 2. Мраморный 3. Таврический 4. Аничков
5	Во второй половине XVIII – начале XIX вв. в Петербурге преобладал архитектурный стиль:	1. классицизм 2. эклектика 3. барокко 4. модерн
6	По приказу Павла I в конюшню Конногвардейского полка был превращен:	1. Аничков дворец 2. Строгановский дворец 3. Таврический дворец 4. Мраморный дворец
7	Автором статуи Петра I («Медного всадника») является:	1. К.-Б. Растрелли 2. Э.-М. Фальконе 3. Ф.И. Шубин 4. И.П. Мартос
8	Здание Адмиралтейства построил архитектор:	1. А.Д. Захаров 2. К. Росси 3. В.П. Стасов 4. О. Монферран
9	Последний адрес проживания А.С. Пушкина в Петербурге:	1. наб. р. Мойки, 12 2. наб. р. Фонтанки, 18 3. наб. канала Грибоедова, 2 4. наб. р. Фонтанки, 185
10	Автором скульптурной композиции «укротители коней» на Аничковом мосту является:	1. И.П. Мартос 2. Б.В. Орловский 3. П.К. Клодт 4. М.М. Антокольский
11	Заседания Государственной Думы в 1906-1917 гг. проходили в:	1. Мариинском дворце 2. Таврическом дворце 3. Смольном институте 4. Зимнем дворце
12	Какой памятник в Петербурге в народе называли «Пугалом»?	1. В.И. Ленину около Финляндского вокзала 2. Николаю I 3. Александру III 4. К. Марксу в Смольном саду
13	Артистический кабачок, один из приютов петербургской богемы начала XX в., назывался:	1. «Бродячая собака» 2. «Летучий голландец» 3. «Мир искусства» 4. «Приют комедиантов»
14	Какую часть центра города до революции 1917 г. называли финансовым «Сити»?	1. Невский пр. от Адмиралтейства до Аничкова моста 2. Невский проспект от наб. р. Фонтан-

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		ки до Николаевского (Московского) вокзала 3. Литейный проспект 4. Исаакиевская площадь
15	В октябре 1917 г. так называемый «большевистский штаб революции» находился в:	1. Таврическом дворце 2. Мраморном дворце 3. Смольном институте 4. Мариинском дворце
16	Когда началась блокада Ленинграда?	1. 8 сентября 1941 г. 2. 30 сентября 1941 г. 3. 10 октября 1941 г. 4. 7 ноября 1941 г.
17	Операция советских войск, в результате которой блокада Ленинграда была прорвана, называлась:	1. «Уран» 2. «Северное сияние» 3. «Тайфун» 4. «Искра»
18	Кто является автором Седьмой симфонии, исполненной в блокадном Ленинграде?	1. И.О. Дунаевский 2. С.С. Прокофьев 3. Д.Д. Шостакович 4. С.В. Рахманинов
19	Так называемое «Ленинградское дело» было сфабриковано против:	1. ряда видных партийных, советских и хозяйственных работников 2. видных хирургов, врачей ленинградских больниц 3. сотрудников Ленинградского НКВД 4. А.А. Ахматовой и М.М. Зощенко
20	Популярный в Ленинграде Эстрадный театр миниатюр долгие годы возглавлял:	1. Н.П. Акимов 2. С.Н. Филиппов 3. А.И. Райкин 4. И.В. Ильинский

### 6.2.3. Критерии оценок промежуточной аттестации

#### 6.2.3.1. Примерная шкала оценивания знаний по вопросам зачета

Оценка	Описание
<b>Зачтено</b>	Посещение более 50 % лекционных и семинарских занятий; студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое; в течение семестра выполнил самостоятельную работу.
<b>Не зачтено</b>	Посещение менее 50 % лекционных и семинарских занятий; студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы; большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

#### 6.2.3.2. Примерная шкала оценивания знаний в тестовой форме:

Количество правильных ответов, %	Оценка
0-50	Неудовлетворительно / Не зачтено
51-65	Удовлетворительно / Зачтено
66-85	Хорошо / Зачтено
86-100	Отлично / Зачтено

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

1. История Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. Н. Рудник, А. И. Лейберов. – СПб.: Горн. ун-т, 2013. – 185 с. URL: [http://irbis.spmi.ru/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=374&task=set\\_static\\_req&bns\\_string=NWPIB,ELC,ZAPIS&req\\_irb=<.>I=%2D700802<.>](http://irbis.spmi.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=374&task=set_static_req&bns_string=NWPIB,ELC,ZAPIS&req_irb=<.>I=%2D700802<.>)
2. Иванченко, В. Н. История Санкт-Петербурга : учебное пособие / В. Н. Иванченко. – Санкт-Петербург : СПбГУ ГА, [б. г.]. – Часть 1 – 2019. – 115 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – <https://e.lanbook.com/book/145280>
3. Минкина, Е. В. История и культура Санкт-Петербурга: Электронное учебное пособие: учебное пособие / Е. В. Минкина. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. – 115 с. – ISBN 978-5-94047-615-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —<https://e.lanbook.com/book/63760>

#### 7.1.2. Дополнительная литература

1. Архитектура Санкт-Петербурга [Текст]: Справочник-путеводитель / Исаченко В.Г. – СПб., 2004. – 416 с.
2. Записки о Петербурге: жизнеописание города со времени его основания до 40-х годов XX века [Текст]: историческая литература / Елена Игнатова. – СПб.: Амфора, 2005. – 814 с.
3. История культуры Санкт-Петербурга: с основания до наших дней [Текст] / С. Волков. – М.: ЭКСМО, 2003. – 703 с.
4. Санкт-Петербург, 1703 - 2003 [Текст]: историческая литература / ред. С. М. Мионов. – М., 2003. – 233 с.
5. Санкт-Петербург [Текст]: энциклопедия / Междунар. благотвор. фонд им. Д. С. Лихачева; редкол.: Б. В. Ананьич [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Бизнес-пресса; – М.: РОССПЭН, 2006. – 1021 с.
6. Скульптура Санкт-Петербурга [Текст]: худож.-ист. очерк / А. П. Крючковских. – СПб.: Лениздат, 2001. – 380 с.
7. Старый Петербург [Текст]: рассказы из былой жизни столицы / М. И. Пыляев; вступ. ст. А. А. Алексеева. – СПб.: Паритет, 2003. – 478 с.

#### 7.1.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Санкт-Петербург: Путеводитель по столице с истор.-статист. очерком и описанием ее достопримечательностей и учреждений [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В. Маяковского, 1903. – 128 с.: <https://e.lanbook.com/book/68939>
2. Попов, И.Г. Введение в историю г. С.-Петербурга [Электронный ресурс] / И.Г. Попов. –Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1903. – 176 с.: <https://e.lanbook.com/book/68434>
3. История Санкт-Петербурга [Текст]: Методические указания к изучению дисциплины / Сост.: С.Н. Рудник, А.И. Лейберов. – СПб, 2016. – 58 с.

### 7.2. Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека Гумер - гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека думающего о России: <http://www.patriotica.ru>
3. Библиотека: Интернет-издательство: <http://www.magister.msk.ru/library/>
4. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/>
5. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

6. Военная литература: <http://militera.lib.ru>
7. Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ): <http://www.shpl.ru/>
8. Европейская цифровая библиотека Europeana: <http://www.europeana.eu/portal/>
9. Историк: <http://историк.рф/>
10. Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>.
11. Материалы русской истории: <http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm>
12. Научно-просветительский журнал «Скепсис»: [http://scepsis.net/library/id\\_3816.html](http://scepsis.net/library/id_3816.html)
13. Научная электронная библиотека «Scopus»: <https://www.scopus.com>
14. Научная электронная библиотека ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>
15. Научная электронная библиотека «eLIBRARY»: <https://elibrary.ru/>
16. Память народа. 1941–1945: <https://pamyat-naroda.ru>
17. Подвиг народа: <http://podvignaroda.ru/>
18. Поискковые системы Yandex, Rambler, Yahoo и др.
19. Публичная Электронная Библиотека: <http://lib.walla.ru/>
20. Российская государственная библиотека (РГБ): <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>
21. Российская национальная библиотека (РНБ) в Петербурге: <http://www.nlr.ru/>
22. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
23. Хронос. Всемирная история в интернете: <http://www.hrono.ru/>
24. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
25. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>
26. Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/books>.
27. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).
28. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»»: <http://rucont.ru/>
29. Электронно-библиотечная система: <http://www.sciteclibrary.ru/>
30. Historic.Ru: Всемирная история: <http://historic.ru/books/>
31. Google поиск книг: <http://books.google.ru/>
32. The Online Books Page: <http://onlinebooks.library.upenn.edu/lists.html>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Материально-техническое оснащение аудиторий:**

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа, практических занятий, оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

В учебном процессе используется комплект демонстрационных стендовых материалов по темам курса.

#### **8.1.1. Аудитории для проведения лекционных занятий**

*128 посадочных мест*

Стол аудиторный – 65 шт., стул аудиторный – 128 шт., кресло преподавательское – 1 шт., доска настенная «Magnetoplan» – 2 шт., переносная трибуна – 1 шт., плакат – 12 шт., трибуна – 1 шт., адаптер – 1 шт., источник бесперебойного питания 9130, PW9130i1000T-XL – 1 шт., коммутатор – 1 шт., компьютер 400 G1, N9E88ES – 1 шт., крепление потолочное – 1 шт., микшер – 1 шт., монитор – 1 шт., панель наборная Kramer – 1 шт., панель управления Kramer – 1 шт., передатчик сигналов – 1 шт., переходник – 1 шт., приемник – 1 шт., приемник сигналов – 1 шт., проектор – 1 шт., система акустическая – 8 шт., усилитель – 2 шт., шкаф монтажный – 1 шт., экран - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, Microsoft Open License, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Sea Monkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation

Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), Xn View (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

*60 посадочных мест*

Стол аудиторный – 31 шт., стул аудиторный – 60 шт., кресло преподавательское – 1 шт., доска настенная «Magnetoplan» – 1 шт., переносная трибуна – 1, плакат – 3 шт., источник бесперебойного питания Protection Station – 1 шт., ноутбук 90NB0AQ2-M01400 – 1 шт., проектор – 1 шт., стойка мобильная – 1 шт., экран – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows 8 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, Corel DRAW Graphics Suite X5, Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security; 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Sea Monkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), Xn View(свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

*48 посадочных мест*

Стол аудиторный – 25 шт., стул аудиторный – 48 шт., кресло преподавательское – 1 шт., доска настенная «Magnetoplan» – 1 шт., переносная трибуна – 1 шт., плакат – 4 шт.

Перекатная мультимедийная установка (ноутбук Acer Aspire7720 (Intel(R) Core (TM)2 Duo CPU T7700 2.40GHz 2 ГБ); мышь проводная Genius Laser; проектор DLP Texas Instruments VLT XD600LP; стойка передвижная металлическая многоярусная).

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Pro 7 RUS, Microsoft Office Std 2007 RUS, Microsoft Open License, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Sea Monkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java 8 Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), Xn View (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager(свободно распространяемое ПО).

### **8.1.2. Аудитории для проведения практических (семинарских) занятий**

*30 посадочных мест*

Стол аудиторный – 16 шт., стул аудиторный – 30 шт., кресло преподавательское – 1, доска настенная «Magnetoplan» – 1 шт., переносная трибуна – 1 шт., плакат - 3 шт.

Перекатная мультимедийная установка (ноутбук Acer Aspire7720 (Intel(R) Core (TM)2 Duo CPU T7700 2.40GHz 2 ГБ), мышь проводная Genius Laser; проектор DLP Texas Instruments VLT XD600LP, стойка передвижная металлическая многоярусная).

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Pro 7 RUS, Microsoft Office Std 2007 RUS, Microsoft Open License, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Sea Monkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java 8 Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), Xn View (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

*28 посадочных мест*

Стол аудиторный – 15 шт., стул аудиторный – 28 шт., кресло преподавательское – 1 шт., доска настенная «Magnetoplan» – 1 шт., переносная трибуна – 1 шт., плакат – 2 шт.

Перекатная мультимедийная установка (ноутбук Acer Aspire7720 (Intel(R) Core (TM)2 Duo CPU T7700 2.40GHz 2 ГБ), мышь проводная Genius Laser; проектор DLP Texas Instruments VLT XD600LP, стойка передвижная металлическая многоярусная).

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Pro 7 RUS, Microsoft Office Std 2007 RUS, Microsoft Open License, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Sea Monkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java 8 Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), Xn View (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

## **8.2. Помещения для самостоятельной работы:**

1. Оснащенность помещения для самостоятельной работы: 16 посадочных мест. Стол компьютерный для студентов (тип 4) - 3 шт., стол компьютерный для студентов (тип 6) – 2 шт., стол компьютерный для студентов (тип 7) – 1 шт., кресло преподавателя (сетка, цвет черный) – 17 шт., доска напольная мобильная белая магнитно-маркерная «Magnetoplan» 1800мм×1200мм - 1 шт., моноблок Lenovo M93Z Intel Q87 – 17 шт., плакат – 5 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Microsoft Windows 7 Professional (Microsoft Open License 49379550), Microsoft Office 2007 Professional Plus (Microsoft Open License 46431107), Cisco Packet Tracer 7.1 (свободно распространяемое ПО), Quantum GIS (свободно распространяемое ПО), Python (свободно распространяемое ПО), R (свободно распространяемое ПО), Rstudio (свободно распространяемое ПО), SMath Studio (свободно распространяемое ПО), GNU Octave (свободно распространяемое ПО), Scilab (свободно распространяемое ПО).

### **2. Читальные залы:**

#### *Аудитории 327-329*

Оснащенность: компьютерное кресло 7875 A2S – 35 шт., стол компьютерный – 11 шт., моноблок Lenovo 20 HD - 16 шт., доска настенная белая - 1 шт., монитор ЖК Philips - 1 шт., монитор HP L1530 15ft - 1 шт., сканер Epson Perf.3490 Photo - 2 шт., системный блок HP6000 – 2 шт; стеллаж открытый - 18 шт., микрофон Д-880 с 071с.ч. - 2 шт., книжный шкаф - 15 шт., парта - 36 шт., стул - 40 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС); MARK-SQL, Ирбис, доступ в Интернет; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office 2007 Professional Plus; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **3. Читальный зал:**

#### *Аудитория 1165*

Оснащенность: аппарат Xerox W. Centre 5230- 1 шт., сканер K. Filem - 1 шт., копировальный аппарат - 1 шт., кресло – 521AF-1 шт., монитор ЖК HP22 - 1 шт., монитор ЖК S.17 - 11 шт., принтер HP L/Jet - 1 шт., системный блок HP6000 Pro - 1 шт., системный блок Ramec S. E4300 – 10 шт., сканер Epson V350 - 5 шт., сканер Epson 3490 - 5 шт., стол 160×80×72 - 1 шт., стул 525 VFH030 - 12 шт., шкаф каталожный - 20 шт., стул «Кодоба» -22 шт., стол 80×55×72 - 10 шт.

### **4. Читальный зал:**

#### *Аудитория 1171*

Оснащенность: книжный шкаф 1000×3300×400-17 шт., стол, 400×180 Титаник «Рисо» - 1 шт., стол письменный с тумбой – 37 шт., кресло «Cannes» черное - 42 шт., кресло (кремо-

вое) – 37 шт., телевизор 3DTV Samsung UE85S9AT - 1 шт., Монитор Benq 24 - 18 шт., цифровой ИК-трансивер TAIDEN - 1 шт., пульт для презентаций R700-1 шт., моноблок Lenovo 20 HD - 19 шт., сканер Xerox 7600 - 4шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: Автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС); MARK-SQL, Ирбис, доступ в Интернет; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office 2007 Professional Plus; Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **8.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования:**

#### **1. Центр новых информационных технологий и средств обучения:**

Оснащенность: персональный компьютер - 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор - 4 шт., сетевой накопитель - 1 шт., источник бесперебойного питания - 2 шт., телевизор плазменный Panasonic - 1 шт., точка Wi-Fi - 1 шт., паяльная станция - 2 шт., дрель - 5 шт., перфоратор - 3 шт., набор инструмента - 4 шт., тестер компьютерной сети - 3 шт., баллон со сжатым газом - 1 шт., паста теплопроводная - 1 шт., пылесос - 1 шт., радиостанция - 2 шт., стол - 4 шт., тумба на колесиках - 1 шт., подставка на колесиках - 1 шт., шкаф - 5 шт., кресло - 2 шт., лестница Alve - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office 2010 Professional Plus, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **2. Центр новых информационных технологий и средств обучения:**

Оснащенность: стол - 5 шт., стул - 2 шт., кресло - 2 шт., шкаф - 2 шт., персональный компьютер - 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор - 2 шт., МФУ - 1 шт., тестер компьютерной сети - 1 шт., баллон со сжатым газом - 1 шт., шуруповерт - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

#### **3. Центр новых информационных технологий и средств обучения:**

Оснащенность: стол - 2 шт., стул - 4 шт., кресло - 1 шт., шкаф - 2 шт., персональный компьютер - 1 шт. (доступ к сети «Интернет»), веб-камера Logitech HD C510 - 1 шт., колонки Logitech - 1 шт., тестер компьютерной сети - 1 шт., дрель - 1 шт., телефон - 1 шт., набор ручных инструментов - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

### **8.4. Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 7 Professional
2. Microsoft Office 2007 Professional Plus