

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП ВО
доцент И.В. Поцешковская

Проректор по образовательной
деятельности Д.Г. Петраков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
***АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА***

Уровень высшего образования:	<i>Магистратура</i>
Направление подготовки:	<i>07.04.01 Архитектура</i>
Направленность (профиль):	<i>Архитектура зданий и сооружений, градостроительство и подземная урбанистика</i>
Квалификация выпускника:	<i>Магистр</i>
Форма обучения:	<i>Очная</i>
Составитель:	<i>зав. каф. доцент И.В. Поцешковская</i>

Санкт-Петербург

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» разработана:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», утвержденного приказом Минобрнауки России №520 от 08.06.2017;

- на основании учебного плана магистратуры по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленность (профиль) «Архитектура, градостроительство и подземная урбанистика».

Составитель _____ зав. каф., к. архитектуры,
доцент И.В. Поцешковская

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры от 01.02.2022 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой _____ к. архитектуры, И.В. Поцешковская
доцент

Рабочая программа согласована:

Начальник управления
учебно-методического
обеспечения образовательного
процесса _____ к.т.н. П.В. Иванова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины – освоение студентами актуальной проблематики истории и теории архитектуры и градостроительства в контексте развития современного общества, достижений науки, внедрения новейших методов и технологий в архитектурно-строительной отрасли; осмысление процесса эволюции архитектурной методологии и расширения архитектурной типологии.

Задачи дисциплины:

- изучение современных концепций проектной деятельности во взаимосвязи с актуальными проблемами архитектуры и градостроительства;
- формирования навыков поиска новейших прогрессивных аналоговых решений при формировании или трансформации пространственной среды в современной архитектурной практике и градостроительной деятельности;
- понимание тенденций развития современной проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического аппарата в условиях массовой урбанизации и экологических вызовов;
- изучение эволюции профессиональных творческих методов в архитектуре и расширение междисциплинарных связей со смежными областями знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектура зданий и сооружений, градостроительство и подземная урбанистика» и изучается в I семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства», являются дисциплины: «История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства, и дизайна)», «Теория архитектуры», «Методология проектирования», «Архитектурное проектирование жилых и общественных зданий», «Типология зданий» уровня бакалавриата.

Дисциплина «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» является основополагающей для изучения следующих дисциплин и практик: «Актуальные проблемы ландшафтной архитектуры», «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки», «Актуальные проблемы реконструкции исторических зданий и памятников архитектуры», «Основы восприятия архитектурной среды», «Проектирование и исследования по профилю подготовки», «Современные тенденции и методология архитектурного творчества», «Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности», «Теория градостроительства и районной планировки», «Учебно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Особенностью дисциплины является комплексный анализ современной проектной деятельности, выявление актуальных проблем и путей их решения в архитектуре и градостроительстве.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора
-------------------------	-------------------------------

Содержание компетенции	Код компетенции	достижения компетенции
Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1	<p>ОПК-1.1 Умеет: изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать; применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений; использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ОПК-1.2 Знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.</p>
Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4	<p>ОПК-4.2 Знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Виды учебной работы	Всего ак. часов	Ак. часы по семестрам
		1
Аудиторные занятия, в том числе:	28	28
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:	8	8
Выполнение курсовой работы (проекта)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат	-	-

Подготовка к практическим занятиям	2	2
Выполнение домашнего задания	-	-
Подготовка к лабораторным занятиям	-	-
Подготовка к экзамену	6	6
Промежуточная аттестация-экзамен (Э)	36	Э (36)
Общая трудоемкость дисциплины		
	ак. час.	72
	зач. ед.	2

4.2. Содержание дисциплины

Учебным планом предусмотрены лекции, практические занятия и самостоятельная работа.

4.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов	Виды занятий			
		Всего ак. часов	Лекции	Практические занятия	работа студента, в том числе курсовая
1.	Эволюция развития архитектурно-градостроительных теорий	10	4	4	2
2.	Методологические проблемы современной проектной культуры	6	2	2	2
3.	Основные научные концепции современной архитектуры и градостроительства	16	6	6	4
4.	Актуальные тенденции развития архитектурной деятельности	4	2	2	-
Итого:		36	14	14	8

4.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
1.	Эволюция развития архитектурно-градостроительных теорий	Архитектурная и градостроительная деятельность в истории. Место теории архитектуры в системе наук. Основные этапы развития теории и истории архитектуры и градостроительства. Соотнесение классических и неклассических моделей в историографии проектной деятельности.	4
2.	Методологические проблемы современной проектной культуры	Формирование современной проектной культуры и новейшие воззрения на проектную деятельность. Профессиональный творческий метод архитектора, новейшие методы архитектурного проектирования.	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудо-емкость в ак. часах
		Междисциплинарный характер современного архитектурного знания. Технологии компьютерного моделирования в проектной практике и алгоритмы проектных решений.	
3.	Основные научные концепции современной архитектуры и градостроительства	Развитие архитектурного знания в последней четверти XX-начала XXI вв. Теоретические труды Ж. Дерриды, П. Эйзенмана, Н. Салингароса, К. Александера, Кр. Норберг-Шульца, В. Глазычева, Р. Коолхаса, П. Эйзенмана. Новейшие открытия в науке и искусстве, развитие технологий и их архитектурно-градостроительные интерпретации. Современные архитектурные и градостроительные теории Ж. Нувеля, С. Калатравы, Ф. Гери, П. Эйзенмана, Д. Либескинда, З. Хадид, П. Шумахера, Р. Коолхоса, Б. Ингельса, С. Холла, А. Аравенны, Н. Фостера. Направления современных исследований и разработок в смежных областях знаний, их влияние на развитие архитектурной теории и проектной практики. Расширение технических средств и инструментария, терминологического аппарата и расширение сферы архитектурной и градостроительной деятельности. Трансформация методологических подходов в архитектуре и их реализация в проектной деятельности.	6
4.	Актуальные тенденции развития архитектурной деятельности	Современные формы архитектурно-проектной деятельности. Эволюция профессионального творческого метода и его практическая реализация в работах архитекторов и градостроителей. Футуристические проекты в архитектуре и градостроительстве.	2
Итого:			14

4.2.3. Практические занятия

№ п/п	Раздел	Тематика практических занятий	Трудо-емкость в ак. часах
1.	Раздел 1. Эволюция развития архитектурно-градостроительных теорий	Архитектурно-градостроительные теории конца XIX-начала XX вв.	4
2.	Раздел 2. Методологические проблемы современной проектной культуры	Технологии информационного моделирования в современной проектной практике.	2

3.	Раздел 3. Основные научные концепции современной архитектуры и градостроительства	Современные архитектурные теории и их реализация в проектной деятельности.	6
4.	Раздел 4. Актуальные тенденции развития архитектурной деятельности	Эволюция профессионального творческого метода во взаимосвязи с развитием цифрового общества	2
Итого:			14

4.2.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы по дисциплине «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» не предусмотрены.

4.2.5. Курсовые работы (проекты)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения применяются:

Лекции, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся.

Цели лекционных занятий:

– дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировать внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;

– стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

Практические занятия. Цели практических занятий:

– совершенствовать умения и навыки решения практических задач.

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной архитектурной деятельности, совершенствование их для решения практических задач.

Консультации (текущая консультация, накануне экзамена) является одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям, в подготовке письменных работ (проектов).

Текущие консультации проводятся преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, научным руководителем и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и практических занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости

Раздел 1. Эволюция развития архитектурно-градостроительных теорий

1. Эволюция теоретического знания в области архитектуры.
2. Эволюция теоретического знания в области градостроительства.
3. Роль модернизма в развитии теории архитектуры.
4. Основные представители архитектурных теорий Запада XXв.
5. Основные представители теории в советской и российской архитектуры XXв.

Раздел 2. Методологические проблемы современной проектной культуры

1. Процесс формирования научных знаний в области архитектуры и градостроительства.
2. Междисциплинарный характер современного архитектурного теоретического знания
3. Методология современной архитектурно-проектной деятельности.
4. Формирование новых методов проектной деятельности в современной культуре.
5. Технологии компьютерного моделирования в проектной практике.

Раздел 3. Основные научные концепции современной архитектуры и градостроительства

1. Средовой подход в архитектуре и гармонизация пространства.
2. «Нелинейная архитектура»
3. Роль цифровых технологий в развитии архитектурного формообразования.
4. Современные архитектурные теории.
5. Современные градостроительные теории.

Раздел 4. Актуальные тенденции развития архитектурной деятельности

1. Изменения в современной архитектурной деятельности.
2. Изменения в современной градостроительной деятельности.
3. Основные персоналии TOP-10 в современной архитектурной практике.
4. Футурологические архитектурные проекты второй половины XX - начала XXI вв.
5. Футурологические градостроительные проекты второй половины XX - начала XXI вв.

6.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (экзамена)

6.2.1. Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену (по дисциплине)


1. Место теории архитектуры и градостроительства в системе научного знания.
2. Основные направления современных архитектурных исследований.
3. Основные направления современных градостроительных исследований.
4. Актуальные проблемы исторического знания в архитектуре и градостроительстве.
5. Влияние принципов модернизма на современную архитектуру.
6. Новые принципы формообразования в архитектуре постмодернизма.
7. Современные теоретические и практико-методические представления в архитектуре.
8. Современные методологические проблемы архитектуры
9. Современные методологические проблемы градостроительства.
10. Формирование современной и «постсовременной» проектности.
11. Влияние современных технологий на архитектурно-проектную деятельность.
12. Трансформация методов в архитектурном творчестве.
13. Проблемы преемственности в архитектурном творчестве.
14. Новые принципы формообразования в архитектуре конца XX — начала XXI вв.
15. Концепции «виртуальной» архитектуры.
16. «Нелинейная» архитектура.
17. Теория «складки» как прием формообразования в современной архитектуре.
18. Лэндформная архитектура.
19. Фрактальные формы в архитектуре.

20. Появление понятия «форма-движение».
21. Гибридная архитектура.
22. Понятие «электронное барокко» как поиск новых принципов формообразования в архитектуре.
23. Концепция транслируемой архитектуры.
24. Самотрансформирующиеся формы.
25. Модели проектной практики в современной архитектуре.
26. Модели проектной практики в современном градостроительстве.
27. Среда и гуманизм в теоретических и критических архитектурных трудах конца XX - начала XXI вв.
28. Архитектурное творчество и проблема «самоопределения».
29. Формы современной архитектурно-проектной деятельности.
30. Современные методы и приемы архитектурного проектирования.
31. Состав современной архитектурной деятельности.
32. Состав современной градостроительной деятельности.
33. Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре.
34. Методы прогнозирования архитектуры.
35. Футурологические проекты в архитектуре и градостроительстве второй половины XX - начала XXI вв.

6.2.2. Примерные тестовые задания к экзамену

Вариант 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Градостроительное зонирование – это: а. вид градостроительной деятельности. б. это зонирование городских территорий соответственно планируемому назначению и использованию. в. это разбивка территорий муниципальных образований в целях определения территориальных зон и установления градостроительных регламентов; вид градостроительной деятельности. г. это вид градостроительной деятельности, направленный на стратегическое планирование территорий городов и муниципальных образований. <i>Продолжите предложение.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г
2.	Кто является автором теории паттернов?	1. Л. Стросс-Кан 2. Ж. Бодрийяр 3. К. Александер 4. Кр. Норберг-Шульц
3.	Кто является автором проекта «Промышленного города» рубежа XIX-XX вв.: а. Т. Гарнье б. Э.-Э.Виолле-ле-Дюк в. Э. Говард г. К. Зитте <i>Выберите правильный ответ.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г


№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
4.	<p>Кто является автором проекта «Города-сада» рубежа XIX-XX вв.:</p> <p>а. Т. Гарнье б. Э.-Э.Виолле-ле-Дюк в. Э. Говард г. К. Зитте</p> <p><i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
5.	<p>Ревитализация в урбанистике – это:</p> <p>а. процесс перепланировки многоквартирной жилой застройки панельных зданий; б. процесс озеленения городской среды, создание парков и скверов; в. восстановление городской среды, при котором она становится более пригодной для проживания; г. процесс реставрации или реконструкции памятников архитектуры.</p> <p><i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
6.	 <p>Назовите данное направление в архитектуре:</p> <p>а. Фрактальная архитектура. б. Лендморфинг. в. Эко-тек. г. Биоморфный стиль.</p> <p><i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
7.	<p>В генеральный план крупных городов рекомендуется включать раздел, в составе которого необходимо предусмотреть генеральную схему организации и использования подземного пространства, разделы и схемы, связанные с его освоением:</p> <p>а. Генеральное освоение подземного пространства. б. Комплексное использование подземного пространства. в. Комплексное освоение подземного пространства. г. Полное освоение подземного пространства.</p> <p><i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
8.	<p>Назовите автора проекта Херст-тауэр в Нью-Йорке :</p> <p>а. Н. Фостер. б. А. Асадов. в. И.И. Явейн. г. М. Филиппов.</p> <p><i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
9.	<p>Назовите стиль или направление в архитектуре и градостроительстве, появившееся на рубеже XX - начала XXI вв., автором которого является П. Шумахер:</p> <p>а. Эклектика б. Постмодернизм в. Эко-тек г. Параметризм</p> <p><i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
10.	<p>Назовите автора проекта Бизнес-центра Dominion Tower в Москве:</p> <p>а. З. Хадид б. Ф. Гери в. Т. Ито г. С. Калатрава</p> <p><i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
11.	<p>Что включают в себя зоны исторической застройки:</p> <p>а. всю застройку, появившуюся с крупнопанельным домостроением до середины 70-х гг. XX века. б. всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т.е. до середины 50-х гг. XX века. в. всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т.е. до середины 70-х гг. XX века. г. всю застройку, появившуюся с крупнопанельным домостроением до середины 80-х гг. XX века.</p> <p><i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
12.	<p>Какие из перечисленных понятий ассоциированы с термином «паттерн»?</p>	<p>1. Шаблон 2. Модель 3. Все ответы верны 4. Все ответы неверны</p>
13.	<p>При реконструкции жилой застройки допускается:</p> <p>а. строительство новых нежилых и общественных зданий.</p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	<p>б. надстройка зданий и устройство мансардных этажей. в. использования надземного и подземного пространства. г. все варианты верны. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	
14.	<p>Российская система экологической сертификации «Экологический паспорт» является ...: а. Обязательной. б. Добровольной. в. Учитывающей исключительно автономность. г. Учитывающей исключительно экономичность. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
15.	<p>Основной градостроительный документ для города – это ...: а. Градостроительный план земельного участка. б. Проект межевания территорий. в. Проект планировки территории (ППТ). г. Генеральный план. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
16.	<p>Модернизация – это ...: а. приведение зданий в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации; б. замена инженерных коммуникаций; в. сокращение энергопотребления в зданиях вследствие утепления ограждающих конструкций. г. внедрение в здание новых функций. <i>Продолжите предложение.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
17.	<p>Назовите термин, которым обозначаются теория и практика планировки и застройки городов, область архитектуры и строительства, решающая функционально – практические и эстетические задачи: а. Градостроительная деятельность. б. Строительные нормы и правила. в. Градостроительный кодекс РФ. г. Территориальное планирование. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
18.	<p>Каким проблемам посвящена Афинская хартия: а. Демографическим. б. Ландшафтным. в. Градостроительным. г. Реставрационным.</p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	<i>Выберите правильный ответ.</i>	
19.	Когда окончательно оформилось движение «нового урбанизма»?	1. 90-е годы XX в. 2. 20-е годы XX в. 3. рубеж XX - начала XXI вв. 4. середина XX в.
20.	Как иначе называется метод «понимающего» проектирования?	1. феноменологический подход 2. функционализм 3. средовой подход 4. интеракционизм

Вариант 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	 <p>Назовите данное направление в архитектуре: а. Фрактальная архитектура. б. Лендморфинг. в. Эко-тек. г. Биоморфный стиль. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	1.а 2.б 3.в 2. 4.г
2.	<p>В генеральный план крупных городов рекомендуется включать раздел, в составе которого необходимо предусмотреть генеральную схему организации и использования подземного пространства, разделы и схемы, связанные с его освоением: а. Генеральное освоение подземного пространства. б. Комплексное использование подземного пространства. в. Комплексное освоение подземного пространства. г. Полное освоение подземного пространства. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	1.а 2.б 3.в 4.г
3.	<p>Назовите автора проекта Херст-тауэр в Нью-Йорке :</p>	1.а 2.б

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	а. Н. Фостер. б. А. Асадов. в. И.И. Явейн. д. М. Филиппов. <i>Выберите правильный ответ.</i>	3.в 4.г
4.	При реконструкции жилой застройки допускается: а. строительство новых нежилых и общественных зданий. б. надстройка зданий и устройство мансардных этажей. в. использования надземного и подземного пространства. г. все варианты верны. <i>Выберите правильный ответ.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г
5.	Российская система экологической сертификации «Экологический паспорт» является ...: а. Обязательной. б. Добровольной. в. Учитывающей исключительно автономность. г. Учитывающей исключительно экономичность. <i>Выберите правильный ответ.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г
6.	Когда окончательно оформилось движение «нового урбанизма»?	1. 90-е годы XX в. 2. 20-е годы XX в. 3. рубеж XX - начала XXI вв. 4. середина XX в.
7.	Как иначе называется метод «понимающего» проектирования?	1. феноменологический подход 2. функционализм 3. средовой подход 4. интеракционизм
8.	Кто является автором проекта «Промышленного города» рубежа XIX-XX вв.: а. Т. Гарнье б. Э.-Э.Виолле-ле-Дюк в. Э. Говард г. К. Зитте <i>Выберите правильный ответ.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г
9.	Кто является автором проекта «Города-сада» рубежа XIX-XX вв.: а. Т. Гарнье б. Э.-Э.Виолле-ле-Дюк в. Э. Говард г. К. Зитте <i>Выберите правильный ответ.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г
10.	Ревитализация в урбанистике – это: а. процесс перепланировки	1.а 2.б


№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	<p>многоквартирной жилой застройки панельных зданий; б. процесс озеленения городской среды, создание парков и скверов; в. восстановление городской среды, при котором она становится более пригодной для проживания; г. процесс реставрации или реконструкции памятников архитектуры. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>3.в 4.г</p>
11.	<p>Назовите термин, которым обозначаются теория и практика планировки и застройки городов, область архитектуры и строительства, решающая функционально – практические и эстетические задачи: а. Градостроительная деятельность. б. Строительные нормы и правила. в. Градостроительный кодекс РФ. г. Территориальное планирование. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
12.	<p>Каким проблемам посвящена Афинская хартия: а. Демографическим. б. Ландшафтным. в. Градостроительным. г. Реставрационным. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
13.	<p>Назовите стиль или направление в архитектуре и градостроительстве, появившееся на рубеже XX - начала XXI вв., автором которого является П. Шумахер: а. Эkleктика б. Постмодернизм в. Эко-тек г. Параметризм <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
14.	<p>Назовите автора проекта Бизнес-центра Dominion Tower в Москве: а. З. Хадид б. Ф. Гери в. Т. Ито г. С. Калатрава <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
15.	<p>Что включают в себя зоны исторической застройки: а. всю застройку, появившуюся с крупнопанельным домостроением до</p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	<p>середины 70-х гг. XX века. б. всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т.е. до середины 50-х гг. XX века. в. всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т.е. до середины 70-х гг. XX века. г. всю застройку, появившуюся с крупнопанельным домостроением до середины 80-х гг. XX века. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	
16.	Какие из перечисленных понятий ассоциированы с термином «паттерн»?	1. Шаблон 2. Модель 3. Все ответы верны 4. Все ответы неверны
17.	Основной градостроительный документ для города – это ...: а. Градостроительный план земельного участка. б. Проект межевания территорий. в. Проект планировки территории (ППТ). г. Генеральный план. <i>Выберите правильный ответ.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г
18.	Модернизация – это ...: а. . приведение зданий в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации; б. замена инженерных коммуникаций; в. сокращение энергопотребления в зданиях вследствие утепления ограждающих конструкций. г. внедрение в здание новых функций. <i>Продолжите предложение.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г
19.	Градостроительное зонирование – это-: а. вид градостроительной деятельности. б. это зонирование городских территорий соответственно планируемому назначению и использованию. в. это разбивка территорий муниципальных образований в целях определения территориальных зон и установления градостроительных регламентов; вид градостроительной деятельности. г. это вид градостроительной деятельности, направленный на стратегическое планирование территорий городов и	1.а 2.б 3.в 4.г

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	муниципальных образований. <i>Продолжите предложение.</i>	
20.	Кто является автором теории паттернов?	1. Л. Стросс-Кан 2. Ж. Бодрийяр 3. К. Александер 4. Кр. Норберг-Шульц

Вариант 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	Российская система экологической сертификации «Экологический паспорт» является ...: а. Обязательной. б. Добровольной. в. Учитывающей исключительно автономность. г. Учитывающей исключительно экономичность. <i>Выберите правильный ответ.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г
	Назовите термин, которым обозначаются теория и практика планировки и застройки городов, область архитектуры и строительства, решающая функционально – практические и эстетические задачи: а. Градостроительная деятельность. б. Строительные нормы и правила. в. Градостроительный кодекс РФ. г. Территориальное планирование. <i>Выберите правильный ответ.</i>	1.а 2.б 3.в 4.г
	Когда окончательно оформилось движение «нового урбанизма»?	1. 90-е годы XX в. 2. 20-е годы XX в. 3. рубеж XX - начала XXI вв. 4. середина XX в.
	Как иначе называется метод «понимающего» проектирования?	1. феноменологический подход 2. функционализм 3. средовой подход 4. интеракционизм
	Какие из перечисленных понятий ассоциированы с термином «паттерн»?	1. Шаблон 2. Модель 3. Все ответы верны 4. Все ответы неверны
	Кто является автором теории паттернов?	1. Л. Стросс-Кан 2. Ж. Бодрийяр 3. К. Александер 4. Кр. Норберг-Шульц
		1.а 2.б 3.в

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	 <p>Назовите данное направление в архитектуре: а. Фрактальная архитектура. б. Лендморфинг. в. Эко-тек. г. Биоморфный стиль. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	3. 4.г
	<p>Основной градостроительный документ для города – это ...: а. Градостроительный план земельного участка. б. Проект межевания территорий. в. Проект планировки территории (ППТ). г. Генеральный план. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	1.а 2.б 3.в 4.г
	<p>Кто является автором проекта «Промышленного города» рубежа XIX-XX вв.: а. Т. Гарнье б. Э.-Э.Виолле-ле-Дюк в. Э. Говард г. К. Зитте <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	1.а 2.б 3.в 4.г
	<p>Кто является автором проекта «Города-сада» рубежа XIX-XX вв.: а. Т. Гарнье б. Э.-Э.Виолле-ле-Дюк в. Э. Говард г. К. Зитте <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	1.а 2.б 3.в 4.г
	<p>Назовите стиль или направление в архитектуре и градостроительстве, появившееся на рубеже XX - начала XXI вв., автором которого является П. Шумахер: а. Эклектика б. Постмодернизм в. Эко-тек г. Параметризм <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	1.а 2.б 3.в 4.г
	<p>Градостроительное зонирование – это-: д. вид градостроительной деятельности. е. это зонирование городских территорий соответственно планируемому назначению и использованию. ж. это разбивка территорий муниципальных образований в целях определения территориальных зон и установления градостроительных регламентов; вид</p>	1.а 2.б 3.в 4.г

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	<p>градостроительной деятельности. з. это вид градостроительной деятельности, направленный на стратегическое планирование территорий городов и муниципальных образований. <i>Продолжите предложение.</i></p>	
	<p>Назовите автора проекта Бизнес-центра Dominion Tower в Москве: а. З. Хадид б. Ф. Гери в. Т. Ито г. С. Калатрава <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
	<p>Что включают в себя зоны исторической застройки: а. всю застройку, появившуюся с крупнопанельным домостроением до середины 70-х гг. XX века. б. всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т.е. до середины 50-х гг. XX века. в. всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т.е. до середины 70-х гг. XX века. г. всю застройку, появившуюся с крупнопанельным домостроением до середины 80-х гг. XX века. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
	<p>Модернизация – это ...: а. . приведение зданий в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации; б. замена инженерных коммуникаций; в. сокращение энергопотребления в зданиях вследствие утепления ограждающих конструкций. г. внедрение в здание новых функций. <i>Продолжите предложение.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
	<p>Каким проблемам посвящена Афинская хартия: а. Демографическим. б. Ландшафтным. в. Градостроительным. г. Реставрационным. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
	<p>В генеральный план крупных городов</p>	<p>1.а</p>

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	<p>рекомендуется включать раздел, в составе которого необходимо предусмотреть генеральную схему организации и использования подземного пространства, разделы и схемы, связанные с его освоением:</p> <p>а. Генеральное освоение подземного пространства. б. Комплексное использование подземного пространства. в. Комплексное освоение подземного пространства. г. Полное освоение подземного пространства. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>2.б 3.в 4.г</p>
	<p>Назовите автора проекта Херст-тауэр в Нью-Йорке :</p> <p>а. Н. Фостер. б. А. Асадов. в. И.И. Явейн. г. М. Филиппов. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
	<p>При реконструкции жилой застройки допускается:</p> <p>а. строительство новых нежилых и общественных зданий. б. надстройка зданий и устройство мансардных этажей. в. использования надземного и подземного пространства. г. все варианты верны. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>
	<p>Ревитализация в урбанистике – это:</p> <p>а. процесс перепланировки многоквартирной жилой застройки панельных зданий; б. процесс озеленения городской среды, создание парков и скверов; в. восстановление городской среды, при котором она становится более пригодной для проживания; г. процесс реставрации или реконструкции памятников архитектуры. <i>Выберите правильный ответ.</i></p>	<p>1.а 2.б 3.в 4.г</p>

6.3. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

6.3.1. Критерии оценок промежуточной аттестации (экзамен)

Оценка

«2» (неудовлетворительно)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
Студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы	Студент поверхностно знает материал основных разделов и тем учебной дисциплины, допускает неточности в ответе на вопрос	Студент хорошо знает материал, грамотно и по существу излагает его, допуская некоторые неточности в ответе на вопрос.	Студент в полном объеме знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
Не умеет находить решения большинства предусмотренных программой обучения заданий	Иногда находит решения, предусмотренные программой обучения заданий	Уверенно находит решения, предусмотренные программой обучения заданий	Безошибочно находит решения, предусмотренные программой обучения заданий
Большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено	Предусмотренные программой обучения задания выполнены удовлетворительно	Предусмотренные программой обучения задания успешно выполнены	Предусмотренные программой обучения задания успешно выполнены

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Базавлук, В. А. Градостроительство: планировка, застройка и расселение жителей на территории жилого квартала с учетом перспективного развития улично-дорожной сети : учебное пособие : / В. А. Базавлук, П. А. Елугачев ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. – 168 с. : схем, табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693135> (дата обращения: 10.01.2022). – Библиогр.: с. 123-130. – ISBN 978-5-93057-941-3. – Текст : электронный.

2. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле [Электронный ресурс] / С. Кавтарадзе; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 4-е изд. (эл.). — Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 474 с). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Исследования культуры). — Систем, требования: AdobeReader XI либо AdobeDigitalEditions4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1491-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019095>. – Режим доступа: по подписке.

3. Норенков, С. В. Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы : учебное пособие / С. В. Норенков. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 279 с. — ISBN 978-5-528-00346-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164848>

4. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г. А. Потаев. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019 – 304 с. : цв. ил. – (Высшее

образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003290>. – Режим доступа: по подписке.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Бабич В.Н. Инновационная деятельность в архитектуре и градостроительстве / В.Н. Бабич, А.Г. Кремлёв; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. — 272 с.: схм., ил. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-74080202-2; то же [Электронный ресурс].

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455413>.

2. Игнатъев, В. А. Архитектура - мир, в котором мы живем : учебное пособие / В.А. Игнатъев. - 2-е изд. - Москва : МИСИ-МГСУ, 2018. - 275 с.: ISBN 978-5-91349-050-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966203>. – Режим доступа: по подписке.

3. Локотко.А. И. Архитектура национальная и архитектура фрактальная=Mat.yopal architectureandfractalarchitecture : к проблеме идентичности в современной архитектуре / А. И. Локотко ; пер. на англ. Д. М. Олексенко; Нац. акад. наук Беларуси, Центр исслед. белорус, культ., языка и лит., Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора имени Кондрата Крапивы. - Минск :Беларуская навука, 2017. -1356 с. : ил - ISBN 978-985-08-2075-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067323>. – Режим доступа: по подписке.

4. Прак, Н.Л. Язык архитектуры. Очерки архитектурной теории / Н.Л. Прак ; пер. с англ. Е. Ванеян ; под науч. ред. С. Ванеяна. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-7749-1189-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1042680>. – Режим доступа: по подписке.

5. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие] Максимова и.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.в. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 120 с.: ISBN 978-5-90555449-8. - <http://znanium.com/catalog/product/472166>.

7.1.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства [Электронный ресурс]: Методические указания к практическим занятиям для студентов магистратуры направления 07.04.01/ Санкт-Петербургский горный университет. Сост. ИВ. Поцешковская. — Электрон. дан. — СПб.: Санкт-Петербургский горный университет, 2021. — Режим доступа: <http://ior.spmi.ru/>.

7.2. Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Европейская цифровая библиотека Europeana: <http://www.europeana.eu/portal>
2. КонсультантПлюс: справочно – поисковая система [Электронный ресурс]. – www.consultant.ru/.
3. Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>
4. Научная электронная библиотека Scopus: <https://www.scopus.com>.
5. Научная электронная библиотека ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY: <https://elibrary.ru/>.
7. Поисковые системы Yandex, Google, Rambler, Yahoo и др.
8. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс]. – www.garant.ru/.
9. Свободная энциклопедия «Википедия»: <http://ru.wikipedia.org/>.
10. Свободная энциклопедия «Monoskop»: <https://monoskop.org/Monoskop>.
11. Словари и энциклопедии на «Академике»: <http://dic.academic.ru/>.
12. Студенческая электронная библиотека (ЭБС) «Консультант студента» –

[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>.

13. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.

14. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ): <http://www.rsl.ru/>.

15. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>.

16. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>.

17. Электронная библиотека «ЭБС ЮРАЙТ». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>.

18. Электронная библиотека (ЭБС) «Национальный цифровой ресурс «Руконт». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rucont.ru/>.

19. Электронно-библиотечная система: <http://www.sciteclibrary.ru/>.

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Материально-техническое оснащение аудиторий

Аудитории для проведения лекционных занятий

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Основная лекционная аудитория.

Мебель и оборудование:

– 108 посадочных мест, стол письменный – 6 шт., парта – 48 шт., стол преподавательский – 1 шт., стул офисный – 14 шт., доска учебная – 2 шт., стенды тематические – 18 шт.

Компьютерная техника:

мультимедиа проектор Mitsubishi XD700U; экран LIGRA 452984 CINEDOMUS, 200×168/190×143/94", MW; подвеска для проектора; монитор 3M Dual-TouchDisplay 15" C1510PS ;шкаф-трибуна преподавателя; компьютер ViComp; источник бесперебойного питания RielloVision (Line-interactive) VST 2000; кабельный эквалайзер ExtronDVI 101 60-873-01; усилитель-распределитель ExtronDVI DA2 60-886-02; коммутатор ExtronSW2 DVIAPlus 60-964-21; контроллер ExtronMLC 226 IPAAP 60-600-12; усилитель ExtronMPA152 (60-844-01); акустическая система ExtronSM 3 (42-133-02); проводной микрофон МД-99 (микрофон-М); микшер ExtronMVC 121 Plus (60-1096-01).

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows 7 ProfessionalГК № 1464-12/10 от 15.12.10 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 959-09/10 от 22.09.10 "На поставку компьютерной техники" ГК № 447-06/11 от 06.06.11 "На поставку оборудования» ГК № 984-12/11 от 14.12.11 "На поставку оборудования" Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012 MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011 MicrosoftOpenLicense 49487710 от 20.12.2011 MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011 CorelDRAWGraphicsSuiteX5Договор №559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения" Autodeskproduct: BuildingDesignSuiteUltimate 2016, productKey: 766H1

Аудитории для проведения практических занятий

Лекционная аудитория на 16 посадочных мест.

Мебель и оборудование:

– шкаф для документов – 3 шт., стол компьютерный (900×900×740) – 17 шт., стол компьютерный (1400×600×740) – 1 шт., стол письменный (1600×800×730) – 3 шт., стул офисный - 18 шт., стул ИСО – 8 шт., доска – 1 шт.

Компьютерная техника:

– принтер HP LaserJet P3005 – 1 шт., системный блок RamecStorm - 15 шт., компьютер HP P3400 MT G530 – 1 шт., монитор ЖК Samsung 20" - 1 шт., монитор ЖК Samsung 24" – 14 шт., монитор ЖК HP 21,5 – 1 шт., коммутатор сетевой HP 3100-24 EI – 1 шт.;

Аудитория для практических занятий на 10 посадочных мест.

Мебель и оборудование:

– стол компьютерный (110×90×82) – 10 шт.; стол (160×80×72) – 1 шт., стол (180×96×75) - 1 шт., стол (250×110×72) - 1 шт., стол (80×80×72) – 3 шт., стол (140×80×72) – 1 шт., шкаф книжный (стеллаж 90×40×120, тумба 90×40×82) – 3 шт., доска – 1 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Компьютерная техника:

– принтер HP LaserJet P4014 DN - 1 шт., сканер Epson V 350 proto – 2 шт., системный блок RamecStorm – 1 шт., системный блок RAMESGALEAL с монитором BenQ GL2450 (тип 1) – 10 шт., системный блок HP Z600 - 1 шт., монитор ЖК Samsung SyncMaster 20~P2070 – 1 шт., монитор ЖК HP 2510i Pavilion – 1 шт., принтер Xerox Phaser 3610dn – 1 шт., коммутатор управляемый сетевой HP ProCurve 2510 – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования"
Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" Microsoft OpenLicense 60799400 от 20.08.2012 Microsoft OpenLicense 48358058 от 11.04.2011 Microsoft OpenLicense 49487710 от 20.12.2011 Microsoft OpenLicense 49379550 от 29.11.2011 CorelDRAW Graphics Suite X5
Договор № 559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения"
Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, productKey: 766H1 Лицензия № 8758 Ing+ 2012 договор Д150(44)-06/17 от 29.06.2017 – бессрочный. SOFiSTiK 2082-005 LocS.N.: 3-3365725 договор 04-16/И-006 от 26.01.2016 – бессрочный. Infrastructure Design Suite Ultimate 2017. AutoCAD. AutoCAD Map 3D Storm and Sanitary Analysis. AutoCAD Raster Design ReCap. AutoCAD Civil 3D. AutoCAD Utility Design 3ds Max. Revit Navisworks Manage Robot Structural Analysis Professional. (Договор № 110001021779 от 17.08.2015) на 125 рабочих мест. Abaqus договор ГК 383-05/11 (от 24.05.2011 бессрочный).

Аудитория для практических занятий на 8 посадочных мест.

Мебель и оборудование:

– комплекты учебно-наглядных пособий – 6 шт., макеты, рисунки и чертежи образцового выполнения курсовых проектов и работ – 6 шт., шкаф для документов – 1 шт., стол для макетирования (1800×970×750) – 5 шт., стол металлический (2000×1000×750) – 1 шт., стол (1400×800×750) – 2 шт., стол (1200×800×750) – 1 шт., стул – 9 шт., кресло – 2 шт. Персональный компьютер – 2 шт.

8.2. Помещения для самостоятельной работы:

1. 13 посадочных мест. Стул – 25 шт., стол – 2 шт., стол компьютерный – 13 шт., шкаф – 2 шт., доска аудиторная маркерная – 1 шт., АРМ учебное ПК (монитор + системный блок) – 14 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:; Microsoft Office 2007 Professional Plus (Microsoft OpenLicense 45207312 от 03.03.2009), антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно

распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), JavaRuntimeEnvironment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNUImageManipulationProgram (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-LiteCodecPack (свободно распространяемое ПО), FARManager (свободно распространяемое ПО).

2. Мебель и оборудование:

– 10 посадочных мест, стол компьютерный (110×90×82) – 10 шт.; стол (160×80×72) – 1 шт., стол (180×96×75) -1 шт., стол (250×110×72) - 1 шт., стол (80×80×72) – 3 шт., стол (140×80×72) – 1 шт., шкаф книжный (стеллаж 90×40×120, тумба 90×40×82) – 3 шт., доска – 1 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Компьютерная техника:

– принтер HP LaserJet P4014 DN - 1 шт., сканер Epson V 350 proto – 2 шт., системный блок RamecStorm – 1 шт., системный блок RAMESGALEAL с монитором BenQ GL2450 (тип 1) – 10 шт., системный блок HP Z600 - 1 шт., монитор ЖК Samsung SyncMaster 20~P2070 – 1 шт., монитор ЖК HP2510i Pavilion – 1 шт., принтер Xerox Phaser 3610dn – 1 шт., коммутатор управляемый сетевой HP ProCurve 2510 – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012 Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011 Microsoft Open License 49487710 от 20.12.2011 Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011.. Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1 Лицензия № 8758 Ing+ 2012 договор Д150(44)-06/17 от 29.06.2017 – бессрочный. SOFiSTiK 2082-005 LocS.N.: 3-3365725 договор 04-16/И-006 от 26.01.2016 – бессрочный. Infrastructure Design Suite Ultimate 2017. AutoCAD. AutoCAD Map 3D Storm and Sanitary Analysis. AutoCAD Raster Design ReCap. AutoCAD Civil 3D. AutoCAD Utility Design 3ds Max. Revit Navisworks Manage Robot Structural Analysis Professional. (Договор № 110001021779 от 17.08.2015) на 125 рабочих мест. Abaqus договор ГК 383-05/11 (от 24.05.2011 бессрочный).

8.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования

1. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 4 шт., сетевой накопитель – 1 шт., источник бесперебойного питания – 2 шт., телевизор плазменный Panasonic – 1 шт., точка Wi-Fi – 1 шт., паяльная станция – 2 шт., дрель – 5 шт., перфоратор – 3 шт., набор инструмента – 4 шт., тестер компьютерной сети – 3 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., паста теплопроводная – 1 шт., пылесос – 1 шт., радиостанция – 2 шт., стол – 4 шт., тумба на колесиках – 1 шт., подставка на колесиках – 1 шт., шкаф – 5 шт., кресло – 2 шт., лестница Alve – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012)

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

2. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 5 шт., стул – 2 шт., кресло – 2 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 2 шт., МФУ – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., шуруповерт – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

3. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 2 шт., стулья – 4 шт., кресло – 1 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 1 шт. (доступ к сети «Интернет»), веб-камера LogitechHD C510 – 1 шт., колонки Logitech – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., дрель – 1 шт., телефон – 1 шт., набор ручных инструментов – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

8.4. Лицензионное программное обеспечение:

1. MicrosoftWindows 7 Professional (ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 «На поставку продукции» MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011 Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 «На поставку компьютерного оборудования» Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012), Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011).

2. MicrosoftWindows 8 Professional (ГК № 875-09/13 от 30.09.2013 «На поставку компьютерной техники»).