

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП ВО
доцент И.В. Поцешковская

Проректор по образовательной
деятельности Д.Г. Петраков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ВОСПРИЯТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

| | |
|-------------------------------------|--|
| Уровень высшего образования: | <i>Магистратура</i> |
| Направление подготовки: | <i>07.04.01 Архитектура</i> |
| Направленность (профиль): | <i>Архитектура зданий и сооружений, градостроительство и подземная урбанистика</i> |
| Квалификация выпускника: | <i>Магистр</i> |
| Форма обучения: | <i>Очная</i> |
| Составители: | <i>Зав. каф. доцент И.В. Поцешковская, доцент П.В. Михнова</i> |

Санкт-Петербург

Рабочая программа дисциплины «Основы восприятия архитектурной среды»

разработана:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», утвержденного приказом Минобрнауки России №520 от 08.06.2017;

- на основании учебного плана магистратуры по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленность (профиль) «Архитектура, градостроительство и подземная урбанистика».

Составители

Зав. каф., к. архитектуры, доцент

И.В. Поцешковская

к. архитектуры, доцент П.В. Михнова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры от 01.02.2022 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой

к. архитектуры, И.В. Поцешковская
доцент

Рабочая программа согласована:

Начальник управления
учебно-методического обеспечения
образовательного процесса

к.т.н. П.В. Иванова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины: формирование у магистранта понимания средового подхода в архитектурном проектировании в контексте современных проблем и тенденций; освоение разных типов восприятия архитектурной среды.

Задачи дисциплины:

- приобретение навыков использования принципов и методов проектирования общественной и жилой среды;
- формирование знаний в области проектирования архитектурной среды;
- выявление социально-значимых средовых проблем;
- усвоение методов оценки средовых факторов при архитектурном проектировании;
- изучение и анализ мировой практики средового проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы восприятия архитектурной среды» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленность (профиль) «Архитектура зданий и сооружений, градостроительство и подземная урбанистика» и изучается во 2 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Основы восприятия архитектурной среды» являются «Дизайн архитектурной среды», «Средовые факторы в архитектуре» уровня бакалавриата и «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства» уровня магистратуры.

Дисциплина «Основы восприятия архитектурной среды» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы реконструкции исторических зданий и памятников архитектуры», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Особенностью дисциплины является ее направленность на понимание средового восприятия архитектуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы восприятия архитектурной среды» направлен на формирование следующих компетенций:

| Формируемые компетенции | | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|--|-----------------|--|
| Содержание компетенции | Код компетенции | |
| Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1 | УК-1.1 Знать: методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации |
| Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5 | УК-5.1. Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия УК-5.2. Уметь понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в |

| | | |
|--|-------|--|
| | | процессе межкультурного взаимодействия УК-5.3. Владеть методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия |
| Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления | ОПК-1 | ОПК-1.2 Знает: средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

| Вид учебной работы | Всего ак. часов | Ак. часы по семестрам |
|---|-----------------|-----------------------|
| | | 2 |
| Аудиторная работа, в том числе: | 32 | 32 |
| Лекции (Л) | 16 | 16 |
| Практические занятия (ПЗ) | 16 | 16 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе: | 40 | 40 |
| Выполнение курсовой работы (проекта) | - | - |
| Расчетно-графическая работа (РГР) | - | - |
| Реферат | - | - |
| Подготовка к практическим занятиям | 20 | 20 |
| Выполнение домашнего задания | 16 | 16 |
| Подготовка к лабораторным занятиям | - | - |
| Подготовка к зачету | 4 | 4 |
| Промежуточная аттестация – зачет (З) | (3) | (3) |
| Общая трудоемкость дисциплины | | |
| | ак. час. | 72 |
| | зач. ед. | 2 |

4.2. Содержание дисциплины

Учебным планом предусмотрены: лекции, практические занятия и самостоятельная работа.

4.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

| Наименование разделов | Виды занятий | | | | |
|--|-----------------|-----------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| | Всего ак. часов | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа студента |
| Раздел 1. Средовой подход в архитектуре | 20 | 4 | 4 | - | 12 |
| Раздел 2. Средства и приемы формирования пространственной среды | 26 | 6 | 6 | - | 14 |
| Раздел 3. Закономерности и особенности восприятия пространственной среды | 26 | 6 | 6 | - | 14 |
| Итого: | 72 | 16 | 16 | - | 40 |

4.2.2. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание лекционных занятий | Трудоемкость в ак. часах |
|-------|--|---|--------------------------|
| 1 | Раздел 1. Средовой подход в архитектуре | Определение «Архитектурная среда». Задачи средового проектирования. Эволюция пространственной среды городов. Материально-пространственная структура городской среды. Типология открытых пространств. Принципы проектирования открытых пространств. Классификация пространств по В. Шимко. | 4 |
| 2 | Раздел 2. Средства и приемы формирования пространственной среды | Комплексное формирование городской среды. Освещение. Малые архитектурные формы. Ландшафтный дизайн. Геопластика. Жилая среда. Общественные пространства. Городской интерьер. Городской партер. Реновация и ревитализация в урбанистике. | 6 |
| 3 | Раздел 3. Закономерности и особенности восприятия пространственной среды | Сенсорно-перцептивное восприятие среды. Психология архитектуры. Цветовая среда города. Концепция формирования искусственной световой среды. Колористика архитектурной среды. Видеоэкология. Одоэкология. Фактуры мощения. Особенности восприятия среды разными социальными группами. Среда для МГН, детей, маргинальных групп. Перевод социальных категорий в пространственные. Сегрегация и интеграция в городе. | 6 |
| | | Итого: | 16 |

4.2.3. Практические занятия

| № п/п | Разделы | Тематика практических занятий | Трудоемкость в ак. часах |
|-------|--|--|--------------------------|
| 1 | Раздел 1. Средовой подход в архитектуре | Выявление приемов изобразительного языка в средовом проектировании. Эскизный проект. | 4 |
| 2 | Раздел 2. Средства и приемы формирования пространственной среды | Концепция идеи открытого пространства на реальной градостроительной ситуации. Создание средствами городского благоустройства полужамкнутых частных пространств. | 6 |
| 3 | Раздел 3. Закономерности и особенности восприятия пространственной среды | Разработка социально-функциональной программы для пространств разных типов. Набережная. Двор. Городская площадь. Моделирование ситуаций. Диаграмма средового поведения по А. Крашенинникову. | 6 |
| | | Итого: | 16 |

4.2.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы по дисциплине «Основы восприятия архитектурной среды» не предусмотрены.

4.2.5. Курсовые работы (проекты)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине «Основы восприятия архитектурной среды» не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения применяются:

Лекции, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Цели лекционных занятий:

-дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировать внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;

-стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

Практические занятия. Цели практических занятий:

-совершенствовать умения и навыки решения практических задач.

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

Консультации (текущая консультация, накануне *зачета*) является одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям, в подготовке письменных работ (проектов).

Текущие консультации проводятся преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, научным руководителем и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и практических занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости

6.1. Тематика для самостоятельной подготовки

Раздел 1. Средовой подход в архитектуре.

1. Факторы, влияющие на формирования городской среды.
2. Классификация городов. Планировочная структура города.
3. Ландшафтно-климатические условия.
4. Антропогенная и природная среда.
5. Геолокация. Умные приложения (ДубльГис).

Раздел 2. Средства и приемы формирования пространственной среды

1. Малые архитектурные формы.
2. Особенности жилой среды. Ключевые, конфликтные, пустующие участки.
3. Приватное и публичное в городской среде.
4. Городской партер.
5. Типы пространств.
6. Преемственность и новаторство в развитии городской среды.

Раздел 3. Закономерности и особенности восприятия пространственной среды

1. Видеоэкология. Агрессивные, гомогенные поля.
2. Одоэкология.
3. Социально-пространственная сегрегация.
4. Городская среда для маломобильных групп населения.
5. Озеленение и акватории в городе.
6. Мультимедиа в городской среде.

6.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (зачета)

6.2.1. Примерный перечень вопросов к зачету (по дисциплине):

1. Факторы, влияющие на формирования городской среды.
2. Общественные потребности и их отражение в городской среде.
3. Роль и функции открытых пространств в городе.
4. Особенности жилой среды. Ключевые, конфликтные, пустующие участки.
5. Общественные здания в формировании городской среды.
6. Пространства перед общественными зданиями. Социально-позитивное/негативное/нейтральное поведение.
7. Промышленные здания в формировании городской среды. Новые функции промышленных объектов, транспортных путей.
8. Благоустройство городской среды.
9. Экологические, визуальные, социальные аспекты городской среды.
10. Видеоэкология. Агрессивные, гомогенные поля.
11. Проблема транспорта в городе. Пути решения.
12. Адаптация городских пространств для индивидуальных средств передвижения.
13. Городская среда для маломобильных групп населения.
14. Архитектурно-художественные средства гуманизации городской среды.
15. Преемственность и новаторство в развитии городской среды.
16. Что включают в себя клаузные проработки ко всем проектам по тематике дисциплины?
17. Что входит в состав фор-эскиза?
18. Что входит в состав эскизного проекта?

19. С каким основным понятием работает дизайнер?
20. Какие задачи преследует краткосрочное концептуальное проектирование?
21. Чем формируется улица в населенном пункте?
22. Какие основные средства архитектурной выразительности применяются при проектировании открытых пространств?
23. Какие зоны можно выделить в блокированном доме?
24. Основные функциональные связи общественного здания в зависимости от его типологии.
25. Принципы проектирования универсальной доступной среды.
26. Особенности проектирования общественных и жилых зданий в разных климатических поясах.
27. Принципы проектирования благоустройства общественных пространств.
28. Специфика наполнения общественных открытых пространств.
29. Основные особенности пожарной безопасности при проектировании общественного здания.
30. Применяемые материалы в благоустройстве.

6.2.2. Примерные тестовые задания к зачету

Вариант 1

| № п/п | Вопрос | Варианты ответа |
|-------|--|---|
| 1 | Как называется частичное или полное прекращение внешнего воздействия на органы чувств? | 1.Одозкология 2.Саккады 3.Депривация 4.Видеозкология |
| 2 | Что составляет "плазму" города по А.Э. Гутнову? | 1.Общественные здания 2.Историческая архитектура, представляющая ценное наследие 3.Городское оборудование, малые формы, реклама 4.Люди и транспорт |
| 3 | Как называется направление в архитектуре с активным взаимодействием с поверхностью земли ? | 1. Акваморфная архитектура 2. Лендморфная архитектура 3. Фрактальная архитектура 4. Параметрическая архитектура |
| 4 | Как называется направление в архитектуре с заимствованием в форме или решении фасадов образа воды? | 1. Акваморфная архитектура 2. Лендморфная архитектура 3. Фрактальная архитектура 4. Параметрическая архитектура |
| 5 | Как называется разная "на ощупь" поверхность отделочных материалов? | 1. Фактура 2. Текстура 3. Колористика 4. Геоластика |
| 6 | Что относится к мобильным цветоносителям? | 1. Архитектура 2. Малые формы 3. Люди 4. Деревья |
| 7 | Что относится к сезонным цветоносителям? | 1. Архитектура 2. Малые формы 3. Люди 4. Деревья |

| | | |
|----|--|--|
| 8 | Здания из какого строительного материала в большей степени формируют гомогенную среду? | 1.Кирпичные 2.Панельные 3.Каменные 4.Деревянные |
| 9 | Что НЕ относится к типам пространств по В. Шимко? | 1. партерное пространство 2. сопутствующее пространство 3. многоцелевое пространство 4. общественное пространство |
| 10 | Как называется направление в аудиовизуальном искусстве, представляющее собой 3D-проекцию на физический объект окружающей среды с учётом его геометрии и местоположения в пространстве. | 1.Видеомэппинг 2.Геопластика 3.Дизайн-код 4.Парклет |
| 11 | Что такое агрессивная среда в видеоэкологии? | 1.Типовая архитектура 2.Большое количество автомобилей на улицах города 3.Большое количество повторяющихся элементов в объектах материальной среды 4.Промышленные выбросы в атмосферу |
| 12 | Какие основные типы планировочной структуры городов? | 1.Регулярная и нерегулярная 2.Квадратная, прямоугольная, трапециевидная 3.Гипподамова система, трехлучевая, радиальная 4.Компактная и линейная |
| 13 | Что относится к линейным пространствам? | 1. Площадь 2. Набережная 3. Двор 4. Сквер |
| 14 | Какие основные типы городских пространств по функции? | 1.Микро-, мезо-, макропространство 2.Силуэт, панорама, городской партер 3.Линейное, компактное, смешанное 4.Двор, улица, площадь |
| 15 | Что такое "городской партер»? | 1.Покрытие пешеходных тротуаров 2.Спальные районы города 3.Городская среда в уровне пешехода 4.Транспортная инфраструктура |
| 16 | Видовая площадка это ... | 1. полоса земли, примыкающая к водному объекту (море, озеро, водохранилище, река, канал). 2. надводный крутой склон. 3. площадка, обеспечивающая возможность панорамного обзора окружающей местности. 4. зона на берегу водоема, состоящая из собственно берега (его надводной части) и подводного берегового склона. |
| 17 | Какие основные элементы материальной среды городов сформировались в первых древних поселениях? | 1.Пространство и коммуникации 2.Храм и площадь 3.Жилые и общественные здания 4.Каркас, ткань, плазма |
| 18 | Чем определяется протяжённость жилых зданий? | 1. Местными нормами и правилами. 2. Проектом планировки. 3. Типом ЛЛУ. 4. Демографическими показателями. |

| | | |
|----|---|--|
| 19 | Линейные объекты, это... | <ol style="list-style-type: none"> 1. жилые и общественные здания длиной более 100 м. 2. линии электропередач, линии связи, (в том числе линейно-кабельные сооружения) трубопроводные, автомобильные дороги, железнодорожные линии, и другие подобные объекты. 3. жилые здания длиной от 80 до 300 м. 4. общественные здания длиной от 100 до 400 м. |
| 20 | Когда начинается активное разрастание городов в связи с развитием транспорта? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Со второй половины XX в. 2. С кон. XIX в. 3. С кон. XVII в. 4. С нач. XXI в. |

Вариант 2

| № п/п | Вопрос | Варианты ответа |
|-------|---|---|
| 1 | Городская среда включает ... | <ol style="list-style-type: none"> 1. архитектуру 2. состояние атмосферы 3. элементы ландшафта 4. все перечисленное |
| 2 | Восприятие среды осуществляется через... | <ol style="list-style-type: none"> 1. зрение 2. слух 3. обоняние 4. все перечисленное |
| 3 | Компоненты окружающей среды в общем делятся на... | <ol style="list-style-type: none"> 1. природные и антропогенные 2. рельеф и акватории 3. здания и сооружения 4. плоскостные и объемные |
| 4 | Что составляет "плазму" города по А.Э. Гутнову? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественные здания 2. Историческая архитектура, представляющая ценное наследие 3. Городское оборудование, малые формы, реклама 4. Люди и транспорт |
| 5 | Как называется направление в архитектуре с активным взаимодействием с поверхностью земли? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Акваморфная архитектура 2. Лендморфная архитектура 3. Фрактальная архитектура 4. Параметрическая архитектура |
| 6 | Как называется разное восприятие поверхности отделочных материалов "на ощупь"? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фактура 2. Текстура 3. Колористика 4. Геопластика |
| 7 | Что относится к мобильным цветоносителям? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектура 2. Малые формы 3. Люди 4. Деревья |
| 8 | Здания из какого строительного материала в большей степени формируют гомогенную среду? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Кирпичные 2. Панельные 3. Каменные 4. Деревянные |

| | | |
|----|--|--|
| 9 | Что НЕ относится к типам пространств (по В. Шимко)? | <ol style="list-style-type: none"> 1. партерное пространство 2. сопутствующее пространство 3. многоцелевое пространство 4. общественное пространство |
| 10 | Как называется направление в аудиовизуальном искусстве, представляющее собой 3D-проекцию на физический объект окружающей среды с учётом его геометрии и местоположения в пространстве. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеомэппинг 2. Геопластика 3. Дизайн-код 4. Парклет |
| 11 | Пример агрессивной среды в видеозоологии- | <ol style="list-style-type: none"> 1. типовая архитектура 2. большое количество автомобилей на улицах города 3. большое количество повторяющихся элементов в объектах материальной среды 4. промышленные выбросы в атмосферу |
| 12 | Какие основные типы планировочной структуры городов? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Регулярная и нерегулярная 2. Квадратная, прямоугольная, трапециевидная 3. Гипподамова система, трехлучевая, радиальная 4. Компактная и линейная |
| 13 | Что относится к линейным пространствам? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Площадь 2. Набережная 3. Двор 4. Сквер |
| 14 | Основные типы городских пространств по функции- | <ol style="list-style-type: none"> 1. микро-, мезо-, макропространство 2. силуэт, панорама, городской партер 3. линейное, компактное, смешанное 4. двор, улица, площадь |
| 15 | Что такое "городской партер»? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Покрытие пешеходных тротуаров 2. Спальные районы города 3. Городская среда в уровне пешехода 4. Транспортная инфраструктура |
| 16 | Видовая площадка -это ... | <ol style="list-style-type: none"> 1. полоса земли, примыкающая к водному объекту (море, озеро, водохранилище, река, канал). 2. надводный крутой склон. 3. площадка, обеспечивающая возможность панорамного обзора окружающей местности. 4. зона на берегу водоема, состоящая из собственно берега (его надводной части) и подводного берегового склона. |
| 17 | Какие основные элементы материальной среды городов сформировались в первых древних поселениях? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пространство и коммуникации 2. Храм и площадь 3. Жилые и общественные здания 4. Каркас, ткань, плазма |
| 18 | С разными условиями социального взаимодействия людей в жилой среде выделяют три зоны: | <ol style="list-style-type: none"> 1. микро-, мезо-, макропространство 2. каркас, ткань, плазма 3. двор, улица, площадь 4. линейное, компактное, смешанное |
| 19 | Размеры микро-пространства (по Крашенинникову А.В.) - | <ol style="list-style-type: none"> 1. 2-10 м 2. 10-100 м 3. 0,5-1 га 4. 1-1,5 га |

| | | |
|----|--|---|
| 20 | Каждое из пространств (микро-, мезо-, макро-) имеет свою внутреннюю структуру: | <ol style="list-style-type: none"> 1. ориентир, ядро, периферия 2. каркас, ткань, плазма 3. двор, улица, площадь 4. планшет, стена, объем |
|----|--|---|

Вариант 3

| № п/п | Вопрос | Варианты ответа |
|-------|---|--|
| 1. | Архитектурная среда включает ... | <ol style="list-style-type: none"> 1. здания и сооружения 2. малые формы 3. элементы ландшафта 4. все перечисленное |
| 2. | Депривация – это ... | <ol style="list-style-type: none"> 1. частичное или полное прекращение внешнего воздействия на органы чувств 2. наука о влиянии архитектуры на психику человека 3. наука о влиянии запахов на человека 4. наука о влиянии цвета на человека |
| 3. | На первом месте по степени влияния на человека находится... | <ol style="list-style-type: none"> 1. видимая среда 2. звуковая среда 3. среда воспринимаема обонянием 4. тактильная среда |
| 4. | Что составляет "каркас" города по А.Э. Гутнову? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественные здания городского значения и улично-дорожная сеть города 2. Историческая архитектура, представляющая ценное наследие 3. Городское оборудование, малые формы, реклама, люди 4. Все перечисленное |
| 5. | Образ воды в архитектурном формообразовании - | <ol style="list-style-type: none"> 1. акваморфная эстетика 2. акватория 3. гидрографические условия 4. геопластика |
| 6. | Основные функции города, изложенные в "Афинской хартии"- | <ol style="list-style-type: none"> 1. работа, жилье, отдых, движение 2. работа, жилье, отдых, движение, досуг 3. работа, быт, досуг 4. труд, быт, отдых |
| 7. | Селитебную территорию города образуют... | <ol style="list-style-type: none"> 1. кварталы 2. микрорайоны 4. жилые районы 5. все перечисленное |
| 8. | Наиболее приватный характер пространства имеет ... | <ol style="list-style-type: none"> 1. двор 2. площадь 3. улица 4. парк |
| 9. | Коммуникативно-транзитную роль в большей степени играет ... | <ol style="list-style-type: none"> 1. двор 2. площадь 3. улица 4. парк |

| | | |
|-----|--|--|
| 10. | Пространство городского значения, имеющее максимальную связь с природой имеет... | <ol style="list-style-type: none"> 1. двор 2. площадь 3. улица 4. парк |
| 11. | Как называется разное восприятие рисунка поверхности отделочных материалов? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фактура 2. Текстура 3. Пропорции 4. Геопластика |
| 12. | Что относится к сезонным цветоносителям? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектура 2. Малые формы 3. Люди 4. Деревья |
| 13. | Пример гомогенной среды в видео-экологии- | <ol style="list-style-type: none"> 1. протяженные здания без пластики фасадов 2. сложный силуэт застройки 3. большое количество повторяющихся элементов в объектах материальной среды 4. промышленные выбросы в атмосферу |
| 14. | Что относится к линейным пространствам? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Площадь 2. Улица 3. Двор 4. Сквер |
| 15. | Что такое "мощение"? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Покрытие пешеходных тротуаров 2. Озеленение на парковках 3. Городская среда в уровне пешехода 4. Рекреационные зоны на месте парковок |
| 16. | Размеры мезопространства (по Крашенинникову А.В.) - | <ol style="list-style-type: none"> 1. 2-10 м 2. 10-100 м 3. 0,5-1 га 4. 1-1,5 га |
| 17. | Линейный объект - это... | <ol style="list-style-type: none"> 1. жилые и общественные здания длиной более 100 м. 2. линии электропередач, линии связи, (в том числе линейно-кабельные сооружения) трубопроводные, автомобильные дороги, железнодорожные линии, и другие подобные объекты. 3. жилые здания длиной от 80 до 300 м. 4. общественные здания длиной от 100 до 400 м. |
| 18. | Когда начинается активное разрастание городов в связи с развитием транспорта? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Со второй половины XX в. 2. С кон. XIX в. 3. С кон. XVII в. 4. С нач. XXI в. . |
| 19. | Автор концепции "защищающего" пространства | <ol style="list-style-type: none"> 1. О. Ньюман 2. Э. Говард 3. А.Э. Гутнов 4. А.В.Крашенинников |

| | | |
|-----|-------------------------------|---|
| 20. | Силуэт застройки формируют... | 1. элементы культовых зданий 2. элементы промышленных зданий и сооружений 3. рельеф 4. все перечисленное |
|-----|-------------------------------|---|

6.3. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

6.3.1. Критерии оценок промежуточной аттестации (зачет)

| Оценка | Описание |
|------------|---|
| Зачтено | Посещение более 50 % лекционных и практических занятий; студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое; в течение семестра выполнил творческую работу. |
| Не зачтено | Посещение менее 50 % лекционных и практических занятий; студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы; большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. |

Примерная шкала оценивания знаний в тестовой форме:

| Количество правильных ответов, % | Оценка |
|----------------------------------|------------|
| 0-49 | Не зачтено |
| 50-65 | Зачтено |
| 66-85 | Зачтено |
| 86-100 | Зачтено |

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 88 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016116-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068799>. – Режим доступа: по подписке.

2. Игнатъев, В. А. Архитектура - мир, в котором мы живем : учебное пособие / В.А. Игнатъев. - 2-е изд. - Москва : МИСИ-МГСУ, 2018. - 275 с.: ISBN 978-5-91349-050-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966203>. – Режим доступа: по подписке.

3. Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле [Электронный ресурс] / С. Кавтарадзе; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 4-е изд. (эл.). — Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 474 с). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018. — (Исследования культуры). — Систем, требования: AdobeReader XI либо AdobeDigitalEditions4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1491-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019095>. – Режим доступа: по подписке.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Локотко.А. И. Архитектура национальная и архитектура фрактальная=Mat.yupa1 architectureandfractalarchitecture : к проблеме идентичности в современной архитектуре / А. И. Локотко ; пер. на англ. Д. М. Олексенко; Нац. акад. наук Беларуси, Центр исслед. белорус, культ.,

языка и лит., Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора имени Кондрата Крапивы. - Минск :Беларускаянавука, 2017. -1356 с. : ил - ISBN 978-985-08-2075-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067323>. – Режим доступа: по подписке.

2. Федченко, И.Г. Жилые планировочные единицы города середины XX - начала XXI в. : монография / И.Г. Федченко. - Красноярск :Сиб. федер. ун-т, 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-3653-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1031783>. – Режим доступа: по подписке.

3. Хазерли, О. На площади. В поисках общественных пространств пост-советского города: Монография / Хазерли О., - 3-е изд. - Москва :Стрелка Пресс, 2017. - 99 с.: ISBN 978-5-9903723-4-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966177>. – Режим доступа: по подписке.

7.1.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Москаленко, И.А. Взаимосвязь облика и конструктивного решения высотных зданий : учеб. пособие / И.А. Москаленко, А.И. Москаленко ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 129 с.- ISBN 978-5-9275-2746-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039656>. – Режим доступа: по подписке.

7.2. Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы

1. Европейская цифровая библиотека Europeana: <http://www.europeana.eu/portal>
2. КонсультантПлюс: справочно — поисковая система [Электронный ресурс]. — www.consultant.ru/.
3. Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>
4. Научная электронная библиотека Scopus: <https://www.scopus.com>.
5. Научная электронная библиотека ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY: <https://elibrary.ru/>.
7. Поисковые системы Yandex, Google, Rambler, Yahoo и др.
8. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс]. — www.garant.ru/.
9. Свободная энциклопедия «Википедия»: <http://ru.wikipedia.org/>.
10. Свободная энциклопедия «Monoskop»: <https://monoskop.org/Monoskop>.
11. Словари и энциклопедии на «Академике»: <http://dic.academic.ru/>.
12. Студенческая электронная библиотека (ЭБС) «Консультант студента» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>.
13. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
14. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (СГБ): <http://www.rsl.ru/>.
15. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>.
16. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iglib.ru/>.
17. Электронная библиотека «ЭБС ЮРАИТ». — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>.
18. Электронная библиотека (ЭБС) «Национальный цифровой ресурс «Руконт». — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://hucont.m/>.
19. Электронно-библиотечная система: <http://www.sciteclibrary.ru/>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Материально-техническое оснащение аудиторий:

Аудитории для проведения лекционных и практических занятий

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Основная лекционная аудитория.

Мебель и оборудование:

– 15 посадочных мест, стол письменный – 5 шт., стол преподавательский – 1 шт., стул офисный – 15 шт., доска учебная – 1 шт.

Компьютерная техника:

мультимедиа проектор Mitsubishi XD700U; экран LIGRA 452984 CINEDOMUS, 200×168/190×143/94", MW; подвеска для проектора; монитор 3M Dual-TouchDisplay 15" C1510PS ;шкаф-трибуна преподавателя; компьютер ViComp; источник бесперебойного питания RielloVision (Line-interactive) VST 2000; кабельный эквалайзер ExtronDVI 101 60-873-01; усилитель-распределитель ExtronDVI DA2 60-886-02; коммутатор ExtronSW2 DVIAPlus 60-964-21; контроллер ExtronMLC 226 IPAAP 60-600-12; усилитель ExtronMPA152 (60-844-01); акустическая система ExtronSM 3 (42-133-02);

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows 7 ProfessionalГК № 1464-12/10 от 15.12.10 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 959-09/10 от 22.09.10 "На поставку компьютерной техники" ГК № 447-06/11 от 06.06.11 "На поставку оборудования» ГК № 984-12/11 от 14.12.11 "На поставку оборудования". Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012 MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011 MicrosoftOpenLicense 49487710 от 20.12.2011 MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011 CorelDRAWGraphicsSuiteX5Договор №559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения". Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, productKey: 766Н1

8.2. Помещения для самостоятельной работы :

1. 13 посадочных мест. Стул – 25 шт., стол – 2 шт., стол компьютерный – 13 шт., шкаф – 2 шт., доска аудиторная маркерная – 1 шт., АРМ учебное ПК (монитор + системный блок) – 14 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 «На поставку компьютерного оборудования», MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011 MicrosoftOffice 2007 ProfessionalPlus (MicrosoftOpenLicense 45207312 от 03.03.2009), антивирусное программное обеспечение: KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), JavaRuntimeEnvironment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNUImageManipulationProgram (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-LiteCodecPack (свободно распространяемое ПО), FARManager (свободно распространяемое ПО).

2. Мебель и оборудование:

– 10 посадочных мест, стол компьютерный (110×90×82) – 10 шт.; стол (160×80×72) – 1 шт., стол (180×96×75) -1 шт., стол (250×110×72) - 1 шт., стол (80×80×72) – 3 шт., стол (140×80×72) – 1 шт., шкаф книжный (стеллаж 90×40×120, тумба 90×40×82) – 3 шт., доска – 1 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Компьютерная техника:

– принтер HP LaserJet P4014 DN - 1 шт., сканер Epson V 350 proto – 2 шт., системный блок RamecStorm – 1 шт., системный блок RAMESGALEAL с монитором BenQ GL2450 (тип 1) – 10 шт., системный блок HP Z600 - 1 шт., монитор ЖК Samsung SyncMaster 20~P2070 – 1 шт., мони-

тор ЖК HP2510i Pavilion – 1 шт., принтер XeroxPhaser 3610dn – 1 шт., коммутатор управляемый сетевой HPProCurve 2510 – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования". Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012 Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011 Microsoft Open License 49487710 от 20.12.2011 Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011. CorelDRAWGraphicsSuite X5Договор №559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения" Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1 Лицензия № 8758 Ing+ 2012 договор Д150(44)-06/17 от 29.06.2017 – бессрочный. SOFiSTiK 2082-005 LocS.N.: 3-3365725 договор 04-16/И-006 от 26.01.2016 – бессрочный. Infrastructure Design Suite Ultimate 2017. AutoCAD. AutoCAD Map 3D Storm and Sanitary Analysis. AutoCAD Raster Design ReCap. AutoCAD Civil 3D. AutoCAD Utility Design 3ds Max. Revit Navisworks Manage Robot Structural Analysis Professional. (Договор № 110001021779 от 17.08.2015) на 125 рабочих мест. Abaqus договор ГК 383-05/11 (от 24.05.2011 бессрочный).

8.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования

1. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 4 шт., сетевой накопитель – 1 шт., источник бесперебойного питания – 2 шт., телевизор плазменный Panasonic – 1 шт., точка Wi-Fi – 1 шт., паяльная станция – 2 шт., дрель – 5 шт., перфоратор – 3 шт., набор инструмента – 4 шт., тестер компьютерной сети – 3 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., паста теплопроводная – 1 шт., пылесос – 1 шт., радиостанция – 2 шт., стол – 4 шт., тумба на колесиках – 1 шт., подставка на колесиках – 1 шт., шкаф – 5 шт., кресло – 2 шт., лестница Alve – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

2. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 5 шт., стул – 2 шт., кресло – 2 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 2 шт., МФУ – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., шуруповерт – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

3. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 2 шт., стулья – 4 шт., кресло – 1 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 1 шт. (доступ к сети «Интернет»), веб-камера LogitechHD C510 – 1 шт., колонки Logitech – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., дрель – 1 шт., телефон – 1 шт., набор ручных инструментов – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

8.4. Лицензионное программное обеспечение:

1. MicrosoftWindows 7 Professional (ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 «На поставку продукции» MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011, Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 «На поставку компьютерного оборудования», Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012), Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011).

2. MicrosoftWindows 8 Professional (ГК № 875-09/13 от 30.09.2013 «На поставку компьютерной техники»).