

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП
профессор Е.И. Пряхин

«16» февраля 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности
профессор А.П. Господариков

«16» февраля 2018 г.



АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Уровень высшего образования:	Магистратура
Направление подготовки:	29.04.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность программы:	Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства
Программа:	Академической магистратуры
Форма обучения:	Очная
Составитель:	профессор Е.И. Пряхин
Год приёма:	2018

Санкт-Петербург
2018

Оглавление

Аннотация ПРАКТИКИ «Учебная практика - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков - Учебная практика, часть 1»	3
Аннотация ПРАКТИКИ «Учебная практика - творческая практика - Учебная практика, часть 2»	4
Аннотация ПРАКТИКИ «Производственная практика - творческая практика - Производственная практика, часть 1»	5
Аннотация ПРАКТИКИ «Производственная практика - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - Производственная практика, часть 2»	6
Аннотация ПРАКТИКИ «Производственная практика - педагогическая практика - Производственная практика, часть 3»	7
Аннотация ПРАКТИКИ «Производственная практика - НИР - Производственная практика, часть 4»	8
Аннотация ПРАКТИКИ «Производственная практика – Преддипломная практика»	9

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ
«УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА - ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ -
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ЧАСТЬ 1»

Уровень высшего образования: Магистратура.

Направление подготовки: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов.

Направленность программы: Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Присваиваемая квалификация: Магистр.

Рабочая программа дисциплины составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 833 от 17 августа 2015 г.;

- на основании учебного плана подготовки по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры) направленности программы Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Место практики в структуре образовательной программы:

«Учебная практика - творческая практика - Учебная практика, часть 2» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратура)» и проводится во 2 семестре.

Требования к результатам освоения содержания практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность использовать математический аппарат как на стадии проектирования и подготовки, так и на стадии получения готового изделия (ОК-5);

- способностью использовать информационные базы, связанные с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции (ОК-7);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы магистратуры) (ОПК-5);

- способность целенаправленно применять знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ОПК-7);

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность к применению методов структурного анализа и дефектоскопии (ПК-11);

- способность к выбору необходимых методик исследования и оценки точности проводимых измерений (ПК-12);

- способностью к математической обработке, выявлению полученных результатов и сопутствующих погрешностей (ПК-13);

- способностью к анализу физико-химических факторов, определяющих выявленные закономерности (ПК-14);

Объем практики:

Общая трудоемкость практики составляет 1 зачетную единицу (2/3 недели).

Вид промежуточной аттестации – зачет.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА - ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА - УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА, ЧАСТЬ 2»

Уровень высшего образования: Магистратура.

Направление подготовки: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов.

Направленность программы: Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Присваиваемая квалификация: Магистр.

Рабочая программа дисциплины составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 833 от 17 августа 2015 г.;

- на основании учебного плана подготовки по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры) направленности программы Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Место практики в структуре образовательной программы:

«Учебная практика - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков - Учебная практика, часть 1» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратура)» и проводится во 2 семестре.

Требования к результатам освоения содержания практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способность на базе законов современного дизайна принимать оригинальные технические и художественные решения и осуществлять выпуск функционально полезных и эстетически ценных изделий (ОК-6);

Профессиональные компетенции (ПК):

- готовностью осуществлять компьютерное проектирование художественных изделий (ПК-5);

- способность к созданию новых художественных компьютерных технологий, повышающих эстетическую ценность изделий (ПК-6);

- способность к разработке стиливого единства выпускаемой продукции (ПК-7);

- способность к проведению творческой научной работы в заданной области (ПК-9);

- готовность к использованию современных художественных компьютерных программ для достижения поставленных целей (ПК-15);

Объем практики:

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы (1 и 1/3 недели).

Вид промежуточной аттестации – зачет.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА - ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА - ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ЧАСТЬ 1»

Уровень высшего образования: Магистратура.

Направление подготовки: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов.

Направленность программы: Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Присваиваемая квалификация: Магистр.

Рабочая программа дисциплины составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 833 от 17 августа 2015 г.;

- на основании учебного плана подготовки по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры) направленности программы Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Место практики в структуре образовательной программы:

«Производственная практика - творческая практика - Производственная практика, часть 1» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратура)» и проводится во 2 семестре.

Требования к результатам освоения содержания практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способность на базе законов современного дизайна принимать оригинальные технические и художественные решения и осуществлять выпуск функционально полезных и эстетически ценных изделий (ОК-6);

Профессиональные компетенции (ПК):

- готовностью осуществлять компьютерное проектирование художественных изделий (ПК-5);

- способность к созданию новых художественных компьютерных технологий, повышающих эстетическую ценность изделий (ПК-6);

- способность к разработке стиливого единства выпускаемой продукции (ПК-7);

- способность к проведению творческой научной работы в заданной области (ПК-9);

- готовность к использованию современных художественных компьютерных программ для достижения поставленных целей (ПК-15);

Объем практики:

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы (2 недели).

Вид промежуточной аттестации – зачет.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА - ПРАКТИКА ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
ПРАКТИКА, ЧАСТЬ 2»

Уровень высшего образования: Магистратура.

Направление подготовки: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов.

Направленность программы: Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Присваиваемая квалификация: Магистр.

Рабочая программа дисциплины составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 833 от 17 августа 2015 г.;

- на основании учебного плана подготовки по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры) направленности программы Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Место практики в структуре образовательной программы:

«Производственная практика - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - Производственная практика, часть 2» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратура)» и проводится в 4 семестре.

Требования к результатам освоения содержания практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность использовать математический аппарат как на стадии проектирования и подготовки, так и на стадии получения готового изделия (ОК-5);

- способность к свободному владению компьютером и программными продуктами в рамках профессиональной производственной и научной деятельности (ОК-8);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способностью проводить научные эксперименты, анализировать, синтезировать и критически оценивать полученную информацию (ОПК-4);

- способность целенаправленно применять знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ОПК-7);

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность к разработке стилового единства выпускаемой продукции (ПК-7);

- способность к разработке новых критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции (ПК-8);

- способностью к применению методов структурного анализа и дефектоскопии (ПК-11);

- способностью к математической обработке, выявлению полученных результатов и сопутствующих погрешностей (ПК-13);

Объем практики:

Общая трудоемкость практики составляет 1 зачетную единицу (2/3 недели).

Вид промежуточной аттестации – зачет.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА - ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ЧАСТЬ 3»

Уровень высшего образования: Магистратура.

Направление подготовки: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов.

Направленность программы: Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Присваиваемая квалификация: Магистр.

Рабочая программа дисциплины составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 833 от 17 августа 2015 г.;

- на основании учебного плана подготовки по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры) направленности программы Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Место практики в структуре образовательной программы:

«Производственная практика - педагогическая практика - Производственная практика, часть 3» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратура)» и проводится в 4 семестре.

Требования к результатам освоения содержания практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций: ПК-9, ПК-10, ПК-12

Общекультурные компетенции (ОК):

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);

- способность управлять коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОПК-3);

- способность приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий и использовать их в практической деятельности (ОПК-8);

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность к проведению творческой научной работы в заданной области (ПК-9);

- способность к разработке плана научной деятельности для решения поставленных задач (ПК-10);

- способность к выбору необходимых методик исследования и оценки точности проводимых измерений (ПК-12);

Объем практики:

Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы (1 и 1/3 недели).

Вид промежуточной аттестации – зачет.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА - НИР - ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, ЧАСТЬ 4»

Уровень высшего образования: Магистратура.

Направление подготовки: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов.

Направленность программы: Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Присваиваемая квалификация: Магистр.

Рабочая программа дисциплины составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 833 от 17 августа 2015 г.;

- на основании учебного плана подготовки по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры) направленности программы Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Место практики в структуре образовательной программы:

«Производственная практика - НИР - Производственная практика, часть 4» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратура)» и проводится в 4 семестре.

Требования к результатам освоения содержания практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ (ОК-9);

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способностью оформлять, представлять и широко информировать научную общественность о результатах выполненной работы (ОПК-6);

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность к разработке плана научной деятельности для решения поставленных задач (ПК-10);

- способность к применению методов структурного анализа и дефектоскопии (ПК-11);

- способность к выбору необходимых методик исследования и оценки точности проводимых измерений (ПК-12);

- способность к математической обработке, выявлению полученных результатов и сопутствующих погрешностей (ПК-13);

- способность к анализу физико-химических факторов, определяющих выявленные закономерности (ПК-14);

Объем практики:

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы (2 недели).

Вид промежуточной аттестации – зачет.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА – ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Уровень высшего образования: Магистратура.

Направление подготовки: 29.04.04 Технология художественной обработки материалов.

Направленность программы: Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Присваиваемая квалификация: Магистр.

Рабочая программа дисциплины составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 833 от 17 августа 2015 г.;

- на основании учебного плана подготовки по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратуры) направленности программы Художественное проектирование изделий и компьютерное моделирование технологических процессов их производства.

Место практики в структуре образовательной программы:

«Производственная практика – Преддипломная практика» относится к вариативной части Блока 2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов (уровень магистратура)» и проводится в 4 семестре.

Требования к результатам освоения содержания практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность использовать совокупность законов естественнонаучного и прикладного циклов в качестве основной научной базы проектирования художественных изделий (ОК-4);
- способность использовать математический аппарат как на стадии проектирования и подготовки, так и на стадии получения готового изделия (ОК-5);
- способность на базе законов современного дизайна принимать оригинальные технические и художественные решения и осуществлять выпуск функционально полезных и эстетически ценных изделий (ОК-6);
- способность использовать информационные базы, связанные с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции (ОК-7);
- способность к свободному владению компьютером и программными продуктами в рамках профессиональной производственной и научной деятельности (ОК-8);
- способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ (ОК-9);
- готовность к защите коллективных или собственных авторских прав на интеллектуальную и художественную собственность на базе законодательства Российской Федерации (ОК-10).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной

деятельности (ОПК-1);

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);

- способностью управлять коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОПК-3);

- способностью проводить научные эксперименты, анализировать, синтезировать и критически оценивать полученную информацию (ОПК-4);

- способностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы магистратуры) (ОПК-5);

- способностью оформлять, представлять и широко информировать научную общественность о результатах выполненной работы (ОПК-6);

- способностью целенаправленно применять знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ОПК-7);

- способностью приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий и использовать их в практической деятельности (ОПК-8);

Профессиональные компетенции (ПК):

- готовность осуществлять компьютерное проектирование художественных изделий (ПК-5);

- способность к созданию новых художественных компьютерных технологий, повышающих эстетическую ценность изделий (ПК-6);

- способность к разработке стиливого единства выпускаемой продукции (ПК-7);

- способность к разработке новых критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции (ПК-8);

- способность к проведению творческой научной работы в заданной области (ПК-9);

- способность к разработке плана научной деятельности для решения поставленных задач (ПК-10);

- способность к применению методов структурного анализа и дефектоскопии (ПК-11);

- способность к выбору необходимых методик исследования и оценки точности проводимых измерений (ПК-12);

- способность к математической обработке, выявлению полученных результатов и сопутствующих погрешностей (ПК-13);

- способность к анализу физико-химических факторов, определяющих выявленные закономерности (ПК-14);

- готовность к использованию современных художественных компьютерных программ для достижения поставленных целей (ПК-15);

Объем практики:

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы (2 недели).

Вид промежуточной аттестации – зачет.