



06.06.26

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II»

П Р И К А З

29.05.2026

Санкт-Петербург

№ 598 адм

О проведении Межвузовского творческого конкурса эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ»

В целях сохранения исторической преемственности, посвящённой 300-летию со дня рождения императрицы Екатерины II и её вкладу в развитие горно-металлургической промышленности в России, раскрытия и поддержки творческого потенциала обучающихся Санкт-Петербурга по направлению «Технология художественной обработки материалов», в рамках реализации приказа от 17.09.2025 № 1153 адм «Об утверждении плана работы с обучающимися в Университете на 2025/2026 учебный год», а также на основании представления проректора по реализации Пилотного проекта «Совершенствование системы высшего образования» **Тананыхина Д.С.**

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Организовать и провести в период с **29.05.2026 по 04.12.2026 Межвузовский творческий конкурс эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ»** (далее – Конкурс).

2. Назначить ответственным исполнителем проректора по реализации Пилотного проекта «Совершенствование системы высшего образования» - **Тананыхина Д.С.**

3. Утвердить:

3.1. Положение о порядке проведения Межвузовского творческого конкурса эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ» (Приложение 1).

3.2. Программу проведения Конкурса (Приложение 2).

3.3. Состав рабочей группы по организации и проведению Конкурса (Приложение 3).

3.4. Смету расходов на сумму **150 000,00 (Сто пятьдесят тысяч) рублей** (Приложение 4) за счет **собственных средств университета.**

3.5. Учет движения денежных средств (Приложение 5).

4. В целях поощрения лучших авторов установить единовременную выплату в размере **150 000,00 (Сто пятьдесят тысяч) рублей**, а именно:

60 000,00 рублей – за 1 место в номинации «Макет»;

30 000,00 рублей – за 2 место в номинации «Макет»;



начальник управления делопроизводства
и контроля документооборота

29 МАЙ 2026

Б.В. Дворов

- 10 000,00 рублей – за III место в номинации «Макет»;
- 30 000,00 рублей – за I место в номинации «Эскизный проект»;
- 15 000,00 рублей – за II место в номинации «Эскизный проект»;
- 5 000,00 рублей – за III место в номинации «Эскизный проект»;

5. Начальнику редакционно-издательского центра **Лебедеву В.Л.** организовать печать дипломов, сертификатов, раздаточного материала.

6. Назначить ответственными лицами за исполнение приказа:

Тананыхин Д.С., проректор по реализации Пилотного проекта «Совершенствование системы высшего образования» – **ответственный исполнитель**;

Рудаков М.Л., первый проректор;

Петраков Д.Г., проректор по образовательной деятельности;

Суслов А.П., проректор по эксплуатации и развитию имущественного комплекса;

Селезнева Е.В., главный бухгалтер;

Усыпко А.С., директор Центра студенческого творчества;

Чернядьев С.Л., начальник управления сетевого (цифрового) обеспечения;

Романова В.С., заместитель директора Центра студенческого творчества по производственной деятельности;

Лебедев В.Л., начальник редакционно-издательского центра.

7. Установить контрольный срок предоставления финансового и академического отчетов о проведении Конкурса – до **20.12.2026**.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на первого проректора профессора **Рудакова М.Л.**

Ректор

В. Литвиненко



ВЕРНО

Начальник управления делопроизводства
контроля документооборота

Е.Р. Яковлева

29 МАЙ 2026

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ
МЕЖВУЗОВСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА ЭСКИЗНЫХ
ПРОЕКТОВ КАБИНЕТНОЙ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ
«БЫТЬ ПОСЕМУ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки и условия проведения Межвузовского творческого конкурса на лучший эскизный проект кабинетной скульптурной композиции, посвященной 300-летию со дня рождения императрицы Екатерины II и её вкладу в развитие горно-металлургической промышленности в России и Горного университета (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Центр студенческого творчества Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II» (далее – Организатор).

1.3. Участниками Конкурса являются студенты Санкт-Петербургских художественных ВУЗов и технических ВУЗов, являющиеся гражданами Российской Федерации и проживающие на территории Российской Федерации (далее – Участники Конкурса).

1.4. Участником Конкурса может быть, как один автор, так и авторский коллектив.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями проведения Конкурса являются:

– актуализация и творческое осмысление исторического наследия императрицы Екатерины II в области развития горно-металлургической промышленности через создание авторских художественных проектов, которые бы символизировали связь между императорской Россией, научно-техническим прогрессом и современными достижениями в области геологии, металлургии и искусства, и были бы направлены на сохранение исторической памяти, укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей через язык художественных образов;

– содействие к развитию креативных навыков, образовательного и профессионального роста обучающихся;

– демонстрация творческого потенциала участников;

– поддержание культурных и исторических традиций Университета.

2.2. Задачи Конкурса:

– привлечение внимания к теме исторического развития горно-металлургической промышленности в России через призму государственной

деятельности императрицы Екатерины II и зарождения Санкт-Петербургского горного университета;

– выявление, поддержка и поощрение талантливых обучающихся Санкт-Петербургских художественных и технических образовательных организаций высшего образования (далее – ООВО);

– поддержка и развитие российского декоративно-прикладного искусства.

3. Условия участия в Конкурсе и порядок проведения

3.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся по образовательным программам высшего образования – программам базового высшего образования / бакалавриата, специализированного высшего образования / магистратуры и аспирантуры Университета и иных художественных и технических ООВО Санкт-Петербурга.

3.2. Объявление о проведении Конкурса публикуется на официальном сайте Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II (<https://spmi.ru/announcements>) не позднее 29 мая 2026 года и содержит сведения о порядке, сроках и условиях проведения Конкурса.

3.3. Участники Конкурса подают Заявку по форме согласно приложению, к настоящему Положению 1 (далее – Заявка) в период с 29 мая по 6 сентября 2026 года на бумажном носителе, преобразованном в электронную форму путем сканирования или фотографирования на адрес электронной почты: bytrosemu@spmi.ru, с пометкой «Заявка на участие в творческом конкурсе «БЫТЬ ПОСЕМУ»».

3.4. Заявки, поступившие в электронной форме – регистрируются в течение 1 (Одного) рабочего дня с даты поступления.

3.5. Заявки, поступившие после истечения срока подачи Заявок, указанного в п. 3.3, к участию в Конкурсе не допускаются.

3.6. В день регистрации Заявки Участнику Конкурса для представления эскизного проекта кабинетной скульптурной композиции (далее – конкурсная работа) необходимо предоставить в электронной форме:

– **фотографии конкурсной работы**, в цифровом формате PNG, JPG с разрешением не менее 300 dpi, размером до 10 МВ (не более 3 (Трех) фотографий одного изделия);

– **пояснительную записку** к конкурсной работе, оформленной в произвольной форме и содержащей название работы, материалы, краткое описание;

– **согласие на обработку персональных данных** (Приложение 2).

3.7. Конкурс проходит в 3 (Три) этапа:

I этап – отборочный, проходит заочно на основании предоставленных фотографий работ, отправленных вместе с заявкой на участие. Прием работ для участия в первом этапе осуществляется в срок, установленный пунктом 3.3 настоящего Положения, подведение итогов - с **7 по 25 сентября 2026 года**.

II этап – заключительный, проводится среди работ-победителей первого этапа. Оценка конкурсных работ второго этапа происходит с 31 октября по 27 ноября 2026 года.

III этап – подведение итогов и определение победителей 27 ноября 2026 года.

Награждение победителей состоится 04 декабря 2026 года.

3.8. Участники Конкурса, прошедшие I этап Конкурса, представляют оригиналы конкурсных работ организатору с момента публикации результатов отбора первого этапа, но не позднее 30 октября 2026 года в рабочие дни с понедельника по четверг с 9:00 ч. до 17:00 ч., в пятницу с 9:00 ч. до 16:00 ч. (обед с 12:00 ч. до 12:45 ч.) по адресу: 199106, Санкт-Петербург, Васильевский остров, 21-я линия, д. 2. Санкт-Петербургский горный университет, Центр студенческого творчества.

3.9. Конкурс считается несостоявшимся, если в установленный пунктом 3.2 настоящего Положения срок поступила лишь 1 (Одна) Заявка, либо при отсутствии Заявок.

3.10. Организатор Конкурса оставляет за собой право на использование конкурсных работ и разработанных на их основе изделий для публикации в СМИ и повышения престижа Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II, с соблюдением авторских прав.

3.11. Регулирование авторских и иных смежных прав, связанных с проведением Конкурса, осуществляется в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

4. Требования к Конкурсным работам

4.1. Конкурсная работа предоставляется в виде макета или эскизного проекта скульптурной композиции.

4.2. Макет может быть представлен в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, но размером не более 50 (Пятидесяти) см по всем направлениям и условно, соответствовать настольному предмету. Выполняется в любом материале, обеспечивающем надежность транспортировки и экспозиции и должен соответствовать тематике конкурса.

4.3. Эскизный проект выполняется на бумаге формата А3 в виде технического рисунка и должен иметь сопроводительную надпись. Эскизный проект может быть выполнен различными материалами и техниками, позволяющими передать замысел автора.

4.4. Конкурсные работы должны быть оригинальными. Работы, выполненные с нарушением положений пунктов 3.2-3.6, 3.8, 4.1 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Конкурсная работа должна соответствовать тематике Конкурса.

5. Конкурсная комиссия

5.1. В целях проведения Конкурса, подведения итогов и определения победителя Конкурса утверждается конкурсная комиссия (далее – Комиссия) в составе не менее 9 (Девяти) человек из представителей Центра студенческого творчества, Горного музея, кафедры МиТХИ и кафедры Архитектуры Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II и приглашённые специалисты.

5.2. В состав Комиссии входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь Комиссии и члены Комиссии:

– Председатель Комиссии – **Усыпко А.С.**, директор Центра студенческого творчества;

– Заместитель председателя Комиссии – **Кильчицкая Н.Н.**, заместитель директора Центра студенческого творчества по творческой деятельности, руководитель Арт-студии молодёжного творчества, Член союза художников РФ;

– Ответственный секретарь Комиссии – **Анакина Д.А.**

Члены Комиссии:

– **Шабалов М.Ю.** – директор Горного музея;

– **Боровкова Н.В.** – старший научный сотрудник Горного музея;

– **Петров В.Н.** – профессор кафедры МиТХИ, Член союза художников РФ;

– **Линник А.Ф.** – ассистент кафедры МиТХИ, Член союза художников РФ;

– **Соколов А.Л.** – доцент кафедры архитектуры, Член союза художников РФ;

– **Мельников Р.Р.** – главный художник ювелирного дома «ANNA NOVA».

5.3. Председатель организует работу Комиссии, созывает и проводит заседания Комиссии, председательствует на заседаниях Комиссии.

В случае отсутствия председателя Комиссии, его обязанности возлагаются на заместителя председателя Комиссии.

5.4. Ответственный секретарь Комиссии:

– регистрирует Заявки и принимает конкурсные работы с учетом требований, установленных пунктами 3.3-3.6 настоящего Положения;

– взаимодействует с Участниками Конкурса по вопросам проведения Конкурса.

Ответственный секретарь Комиссии не имеет право голоса.

5.5. Членами Комиссии не могут быть лица, лично заинтересованные в результатах Конкурса.

5.6. Работа Комиссии осуществляется на заседаниях.

Заседание Комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа ее членов.

Решения, принятые на заседании Комиссии, в течение 3 (Трех) рабочих дней со дня проведения заседания оформляется протоколом, который подписывает председательствующий на заседании Комиссии и ответственный секретарь Комиссии.

5.7. Заседание Комиссии по подведению итогов Конкурса проводится после окончания подачи Участниками Конкурса Заявок и конкурсных работ, но не позднее 25 сентября 2026 года, а так же после окончания приема оригиналов работ, но не позднее 27 ноября 2026 года.

5.8. По сумме баллов по каждому критерию, указанному в разделе 4 настоящего Положения, Комиссия формирует рейтинг Участников Конкурса.

5.9. Победителем Конкурса признается Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в соответствии с рейтингом Участников Конкурса для каждой из номинаций.

5.10. При равенстве баллов решающим является голос председательствующего на заседании Комиссии.

6. Критерии оценки конкурсных работ

Комиссия оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- образная и эстетическая выразительность (от 0 до 10 баллов);
- качество исполнения (от 0 до 10 баллов);
- оригинальность, нестандартность творческой идеи (замысла) (от 0 до 10 баллов).

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. На основании протокола Комиссии издается указ о победителе Конкурса.

7.2. Участникам Конкурса, занявшим призовое место необходимо связаться с Организатором (по электронной почте) для получения информации о награждении.

7.3. Участники Конкурса, которым присуждается первое место в одной из категорий, получают право реализации своей конкурсной работы в материале в Центре студенческого творчества.

7.4. Призовой фонд для победителей и призеров составляет 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей и распределяется между победителями и призерами следующим образом:

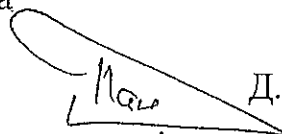
Категория:	Номинация:	Награждение категорий:
I место	Макет	Изготовление проекта, 60 000 руб.
II место	Макет	30 000 руб.
III место	Макет	10 000 руб.
I место	Эскизный проект	Изготовление проекта, 30 000 руб.
II место	Эскизный проект	15 000 руб.
III место	Эскизный проект	5 000 руб.

Директор Центра студенческого творчества

 А.С. Усышко

Согласовано:

Проректор по реализации Пилотного проекта
«Совершенствование системы
высшего образования»

 Д.С. Тананыхин

ЗАЯВКА

На участие в Межвузовском творческом конкурсе эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ» Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II

Изучив Положение о порядке проведения Межвузовского творческого конкурса эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ» Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II (далее – Положение), я,

_____ (фамилия, имя, отчество участника/руководителя авторского коллектива)

сообщаю о согласии участвовать в Межвузовском творческом конкурсе эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ» Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II, на условиях, установленных в Положении, и направляю настоящую заявку на участие.

Гарантирую отсутствие прав третьих лиц на эскизный проект или макет, представляемый для участия в данном конкурсе.

При возникновении спора о правах третьих лиц беру на себя ответственность по урегулированию данных споров.

Контактный телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

Ознакомлен (-а) с Положением _____ (подпись)

Согласие на обработку персональных данных прилагается.

_____ (дата)

_____ (Ф.И.О. (последнее – при наличии))

_____ (подпись)

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____, _____ года
рождения, зарегистрированный(-ая) по адресу:

фактический адрес проживания: _____

паспорт серия _____ номер _____ выдан _____ года
подразделением _____

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Центру студенческого творчества, на обработку персональных данных, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении сведений, представленных мной в рамках участия в Межвузовском творческом конкурсе эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ» Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II.

Перечень персональных данных, передаваемых Центру студенческого творчества на обработку: фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, паспортные данные, контактный телефон, адрес электронной почты, фактический адрес проживания и адрес регистрации.

Я ознакомлен (-а), что:

- 1) настоящее согласие действует с даты его подписания;
- 2) настоящее согласие может быть отозвано на основании моего письменного заявления.

(дата)

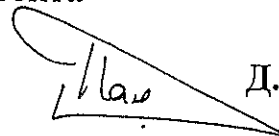
(Ф.И.О. (последнее – при наличии))

/ _____ /
(подпись)

ПРОГРАММА
Межвузовского творческого конкурса эскизных проектов
кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ»

Дата	Мероприятие	Место проведения
29.05.2026 - 06.09.2026	Приём заявок и творческих работ участников	Онлайн-площадка
07.09.2026 - 25.09.2026	Подведение итогов заявочной кампании	Онлайн-площадка
31.10.2026 - 27.11.2026	Оценка конкурсных работ участников	Центр студенческого творчества (21-я линия, д. 2)
04.12.2026	Объявление и награждение победителей	Онлайн-площадка

Проректор по реализации Пилотного проекта
«Совершенствование системы
высшего образования»



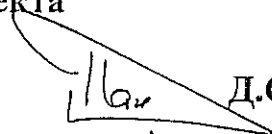
Д.С. Тананыхин

РАБОЧАЯ ГРУППА

Межвузовского творческого конкурса эскизных проектов
кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ»

1. **Тананыхин Д.С.** – проректор по реализации Пилотного проекта «Совершенствование системы высшего образования» – руководитель рабочей группы;
2. **Усыпко А.С.** – директор Центра студенческого творчества – председатель Комиссии;
3. **Кильчицкая Н.Н.** – заместитель директора Центра студенческого творчества по творческой деятельности – заместитель председателя Комиссии;
4. **Романова В.С.** – заместитель директора Центра студенческого творчества по производственной деятельности;
5. **Лебедев В.Л.** – начальник редакционно-издательского центра;

Проректор по реализации Пилотного проекта
«Совершенствование системы
высшего образования»



Д.С. Тананыхин

Приложение 4 к приказу



№ _____ адм

профессор

М.Л. Рудаков

2026 г.

Смета расходов

Межвузовского творческого конкурса эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ»

Расчётные параметры:

Кол-во победителей и призеров: 6 человек/авторских коллективов.

№ п/п	Вид затрат	Сумма	Сумма, руб.
1.	Призовой фонд Межвузовского творческого конкурса эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «Быть посему»	-	150 000,00
1.1.	Первое место в номинации «Макет» <i>1 призер</i>	60 000,00	60 000,00
1.2.	Второе место в номинации «Макет» <i>1 призер</i>	30 000,00	30 000,00
1.3.	Третье место в номинации «Макет» <i>1 призер</i>	10 000,00	10 000,00
1.4.	Первое место в номинации «Эскизный проект» <i>1 призер</i>	30 000,00	30 000,00
1.5.	Второе место в номинации «Эскизный проект» <i>1 призер</i>	15 000,00	15 000,00
1.6.	Третье место в номинации «Эскизный проект» <i>1 призер</i>	5 000,00	5 000,00
Итого:		-	150 000,00

Планируемые доходы:

№ п/п	Вид дохода	Сумма, руб.	Примечание
1.	-	-	
ИТОГО:		-	

Проректор по реализации Пилотного проекта
«Совершенствование системы
высшего образования»

Д.С. Тананыхин

Главный бухгалтер

Е.В. Селезнева

Зам. главного бухгалтера по научной
деятельности – начальник ПЭО

Г.С. Крыжановская

УЧЕТ

Движения средств по приказу от _____ № _____
ответственный исполнитель проректор по реализации Пилотного проекта «Совершенствование системы высшего образования» Д.С. Тананыхин

1. Движение денежных средств

1.1. Доход

№ п/п	Вид дохода	Планируемая сумма, руб.	Факт	
			Сумма, руб.	Движение
1.				
Итого:				

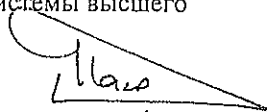
1.2. Расходы

№ п/п	Вид расходов	Планируемая сумма, руб.	Факт	
			Сумма, руб.	Движение
1.	Единовременная выплата участникам, ставших победителями или призерами творческого конкурса эскизных проектов кабинетной скульптурной композиции «БЫТЬ ПОСЕМУ»	150 000,00		
Итого:		150 000,00		
3.	Налоги (НДФЛ):	19 500,00		
Всего затраты:		150 000,00		
Фактическая разница:				

2. Источник

2.1.	Доход:	0,00		
2.2.	Расход:	150 000,00		
2.2.1.	Стипендиальный фонд	0,00		
2.2.2.	Собственные средства Университета:	150 000,00		

Ответственный исполнитель
Проректор по реализации Пилотного проекта
«Совершенствование системы высшего образования»
Д.С. Тананыхин



Главный бухгалтер
Е.В. Селезнева



