

К 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова

«Трудно назвать какую-либо отрасль науки, из существующих в XVIII в., в которую бы Ломоносов не внес крупного творческого вклада. В физике, астрономии, метеорологии, химии, геологии, горном деле, металлургии, географии, истории, теории словесности и литературе он либо создал капитальные труды, совершил выдающиеся научные открытия, либо выдвинул новые идеи, высказал гениальные прогнозы. Многие идеи Ломоносова на десятки лет и столетия опередили свое время».

Президент АН СССР М.В. Келдыш (1961 г.)

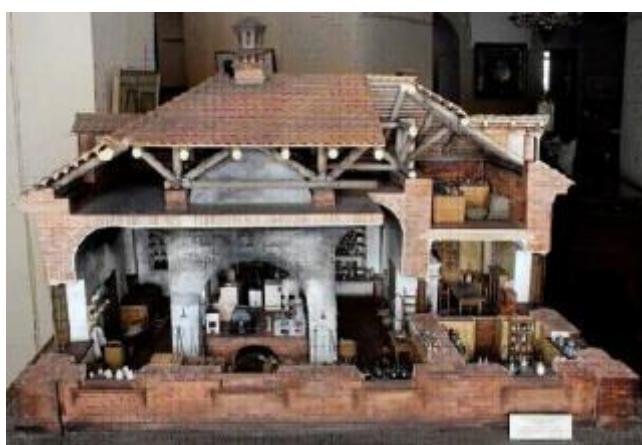


Ломоносов Михаил Васильевич – гениальный русский ученый во многих отраслях знаний, поэт, просветитель, один из самых выдающихся светил мировой науки.

М.В. Ломоносов родился 8 (19) ноября 1711 года в деревне Денисовка (ныне с. Ломоносово) Холмогорского района Архангельской губернии в семье крестьянина-помора Василия Дорофеева.

В 1731 году, стремясь получить образование, М.В. Ломоносов отправился в Москву, где был принят в Славяно-греко-латинскую академию («Спасские школы»). В 1735 году в числе наиболее отличившихся учеников был направлен в университет при Петербургской академии наук, а затем – в Германию, где он изучал философию, физику, химию, минералогию.

В 1741 году после возвращения в Санкт-Петербург он назначен адъюнктом физического класса, а через четыре года – профессором химии (академиком) Петербургской академии наук. В этом же году М.В. Ломоносов создал первую в России химическую лабораторию. Получив возможность работать в прекрасно оборудованной лаборатории, он организовал большую серию работ, связанных с изучением химических явлений и с использованием химии для различных областей промышленного производства.



Макет Химической лаборатории М.В.Ломоносова 1948-1949 гг.

Работая в Химической лаборатории над вопросами химии и технологии силикатов, М.В. Ломоносов достиг больших успехов в изготовлении прозрачных и непрозрачных цветных стекол. В 1753 году им построена для производства цветного стекла Усть-Рудицкая фабрика (близ Петербурга). Из сваренной смальты М.В. Ломоносов вместе с учениками выполнил ряд мозаичных произведений, в числе которых грандиозная цветная мозаичная картина «Полтавская баталия», также портреты из мозаики Анны Петровны, Александра Невского и Григория Орлова. После смерти ученого фабрика, к сожалению, была закрыта.



Мозаика «Полтавская битва», выполненная М.В. Ломоносовым в 1762—1764 гг., находится в здании Академии наук в Санкт-Петербурге

М.В. Ломоносов много времени уделял исследованию физических явлений, особенно вопросам строения вещества, теории теплоты, теории упругости газов, природы атмосферного электричества, природы света и цветов, практической оптики. Значительное место в изобретательской деятельности М.В. Ломоносова занимало конструирование оптических приборов различного назначения – «ночезрительной трубы», «горизонтоскопа», телескопа. В 1741 году он предложил проект «катоптрико-диоптрического зажигательного инструмента» – своеобразной солнечной печи, позволявшей получать высокую температуру, которую иным способом в то время достигнуть было невозможно.



Труба зрительная, выполненная по проекту М.В. Ломоносова.
И.И. Беляев. XVIII в. Картон, дерево

М.В. Ломоносов внес большой вклад и в отечественную астрономию, являясь создателем множества научных приборов, например, астрономического телескопа. Ему принадлежит ряд разработок по созданию морских навигационных приборов. 26 мая 1761 года М.В. Ломоносову удалось наблюдать прохождение Венеры между Землей и Солнцем и интерпретировать световой ободок вокруг диска Венеры как наличие у нее атмосферы, в которой происходило рассеяние солнечных лучей.

М.В. Ломоносов был выдающимся географом. С 1758 по 1765 гг. он возглавлял старейшее академическое учреждение – Географический департамент, явившимся центром изучения географии в России.

На протяжении многих лет он интересовался проблемой изучения и освоения Арктики, подчеркивал важность исследования Северного морского пути, освоения Сибири – по предложению М.В. Ломоносова была организована экспедиция во главе с капитаном-командором В.Я. Чичаговым. Ученый принимал активное участие в ее подготовке – занимался обучением штурманов, усилением ледовой обшивки судов, оснащением морскими навигационными приборами.



Карта околополярных стран, приложенная М.В. Ломоносовым к «Краткому описанию разных путешествий по северным морям и показанию возможного прохода Сибирским Океаном в восточную Индию». 1763 г.

Особое место в многогранной деятельности М.В. Ломоносова занимала поэзия. Впервые он разработал силлабо-тоническую систему русского стихосложения. Создал русскую оду философского и высокого гражданского звучания. М.В. Ломоносов – автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатирических фундаментальных филологических трудов и научной грамматики русского языка.



Снимок с черновой рукописи первой трагедии М.В.Ломоносова «Тамира и Селиб», посвященной Куликовской битве, положившей начало освобождению Руси от татарского ига. Из кн. Б.Н. Меншуткина «Михаило Васильевич Ломоносов. Жизнеописание». 1911 г.

Много времени и внимания отдавал М.В. Ломоносов изучению русской истории – им созданы большие исторические труды: «Древняя российская история от начала российского народа до кончины великого князя Ярослава Первого, или до 1054 года» и «Краткий российский летописец с родословием».

На протяжении всей своей жизни М.В. Ломоносов боролся за просвещение в России, за развитие русской культуры и подготовку отечественных ученых. По его инициативе в 1755 году основан Московский университет.

Вклад М.В. Ломоносова в развитие горного дела, геологии и минералогии

Множество трудов М.В. Ломоносова было посвящено вопросам минералогии, геологии и горного дела: «Слово о рождении металлов от трясения земли» и трактат «О слоях земных», в них ученый высказал идеи эволюции природы, основанные на материалистических воззрениях.

Металлургия и горное дело были его излюбленным занятием. Классический труд «Первые основания металлургии, или рудных дел» стал первым руководством и учебником по горному делу на русском языке.

Большой вклад внес М.В. Ломоносов в разработку теоретических и прикладных проблем металлургии. Ему принадлежит много интересных работ в области различных отраслей техники, в частности в гидростроительстве, создания ряда машин и механизмов, измерительных устройств, оптических приборов и т.д.

М.В. Ломоносов – автор различных идей в области горного искусства и горнозаводской механики, механического обогащения и т.д. Он впервые определил условия естественной вентиляции рудников, указал на возможность применения гидрометаллургических процессов для извлечения металлов из руд. Его труды на протяжении нескольких поколений служили руководством для русских горняков и металлургов.

В марте 1764 года М.В. Ломоносов тяжело заболел. «Друг, – говорил он, обращаясь к академику Я. Штелину, – я вижу, что я должен умереть... Жалею только о том, что не мог я совершить всего того, что предпринял я для пользы отечества, для приращения наук и для славы Академии». 4 (15) апреля 1765 года М.В. Ломоносова не стало. Его похоронили в Александро-Невской лавре.

Книги М.В. Ломоносова из фондов Главной библиотеки



Первый учебник физики на русском языке. Ломоносов создал заново русскую естественно-научную терминологию. Введенные им термины, например, земная ось, магнитная стрелка, удельный вес и многие другие до сих пор используются в русском языке. К нему Ломоносов написал свои "Прибавления к экспериментальной физике"



В данном произведении М.В. Ломоносовым собрано все, что казалось ему полезным из истории дорюриковских времен. Описана жизнь восьми первых великих князей, занимавших престол с 864 до 1054 гг. Часть книги посвящена правлению князей Олега, Игоря, княгини Ольги, князей Святослава, Ярополка, Святополка, Ярослава, а также правлению князя Владимира до и после крещения. Выход "Древней российской истории" стал важным событием в русской историографии



Первый русский учебник по отечественной истории, с которого началось ее преподавание в школах. В нем изложены основные вехи русской истории, начиная с новгородского и киевского княжения до эпохи Петра Великого. Данная краткая биографическая справка о российских правителях



Первое руководство по горному делу и металлургии на русском языке. Книга написана на высоком научном уровне. В ней сообщаются подробные сведения о металлах и минералах, о рудных местах, жилах и прииске их, о учреждении рудников



В третью часть вошла программа лекций по физике, химии, рассуждения о большой точности морского пути, статьи об астрономии



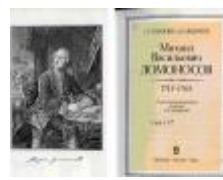
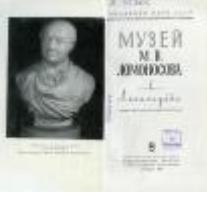
В книге рассказывается о слоях земных; рассматриваются первые основания металлургии, или рудных дел; слово о рождении металлов от трясения земли; проект созиания минералов и известие о сочиняющей Российской Минералогии.



Ломоносов, М.В. Полное собрание сочинений. В 11-ти томах. / М.В. Ломоносов; Академия Наук СССР; - М.-Л. : Изд. Академии Наук СССР

Литература о жизни и деятельности М.В. Ломоносова в фондах Главной библиотеки

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Романов К.К. Кантата на двухсотлетие со дня рождения М.В. Ломоносова почетного Академика К.Р. СПб. : Тип. Имп. Академии наук, 1911</p> | <p>Билярский П.С. Материалы для биографии Ломоносова. СПб. : Тип. Имп. Академии наук, 1865</p> | <p>Вальден П.И. 1711-1911. Ломоносов как химик. СПб. : Тип. Имп. Академии наук, 1911</p> | <p>Меншуткин Б.Н. 1711-1911. Ломоносов как естествоиспытатель. СПб. : Тип. Имп. Академии наук, 1911</p> | <p>Сиповский В.В. 1711-1911. Литературная деятельность Ломоносова. СПб. : Тип. Имп. Академии наук, 1911</p> |
| <p>Грот Я.К. Очерк академической деятельности Ломоносова... СПб. : Тип. Имп. Академии наук, 1865</p> | <p>Ломоносовский сборник. СПб. : Тип. Имп. Академии наук, 1911</p> | <p>Меншуткин Б.Н. Михайло Васильевич Ломоносов. Жизнеописание. [СПб.] : Тип. Имп. Академии наук, 1911</p> | <p>Михаил Васильевич Ломоносовъ. (По поводу столетнего юбилея). СПб.: Тип. А.А. Краевского, 1865</p> | <p>Арбузов А.Е. Великий русский ученый М.В. Ломоносов. Казань : Татгосиздат, 1950</p> |
| <p>Перевалов В.А. Ломоносов и Арктика: Из истории географической науки и географических открытий. М.-Л. : Изд-во Главсевморпути, 1949</p> | <p>Радовский М.И. М.В. Ломоносов и Петербургская Академия наук. М.-Л. : Изд-во АН СССР, 1961</p> | <p>Кароль Б.П. М.В. Ломоносов и метеорология. Л. : Гидрометеоиздат, 1961</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
|  <p>Громбах С.М. Вопросы медицины в трудах М.В. Ломоносова. М., 1961</p> |  <p>Литинецкий И.Б. М.В. Ломоносов - основоположник отечественного приборостроения. М.-Л., 1952</p> |  <p>Павлова Г.Е. Михаил Васильевич Ломоносов, 1711-1765. М., 1986.</p> |
|  <p>Беляевский М.Т. М.В. Ломоносов и основание Московского университета. М., 1955</p> |  <p>Безбородов М.А. М.В. Ломоносов – основоположник научного стеклоделия. М., 1956</p> |  <p>Меншуткин Б.Н. Жизнеописание Михаила Васильевича Ломоносова. М.-Л., 1937</p> <p>Ломоносов: Краткий энциклопедический словарь / ред.-сост. Э.П.Карпев. СПб., 1999</p>  <p>Рябухин Г.Е. Роль М.В. Ломоносова в развитии геологии : стенограмма публичной лекции. М., 1951</p>  <p>Музей М.В. Ломоносова в Ленинграде/Под общей ред. В.Л.Ченакала. Л., 1967</p> |

Музей М.В. Ломоносова

Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова
<http://museum.lomic.ru/>

В честь памяти великого русского ученого М.В. Ломоносова на его родине в 1940 году был открыт историко-мемориальный музей.

Музей М.В. Ломоносова в Академии наук
http://www.kunstkamera.ru/museums_structure/nauchnye_otdely/lomonosov/

Музей М.В. Ломоносова был создан в 1947 году как структурное подразделение Института этнографии АН СССР. 5 января 1949 году музей был торжественно открыт в верхних этажах башни здания Кунсткамеры, в котором первый русский ученый-энциклопедист Михаил Васильевич Ломоносов работал с 1741 по 1765 гг. Это единственное сохранившееся из зданий академического комплекса XVIII века. Свое нынешнее название – *Отдел истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII века* (Музей М.В. Ломоносова) – отдел получил в 2009 году.

Памятные медали

В фондах Архива Российской академии наук хранятся медали:

- Ломоносов Михаил Васильевич – 100 лет со дня смерти. Медаль. Авт. Р. Козин, 1865 г.
- Ломоносов Михаил Васильевич – 250 лет со дня рождения (1711–1961). Медаль. Авт. Ю. Клюге, 1961 г.
- Ломоносов Михаил Васильевич. Медаль АН СССР. Авт. С.Т. Коненков, 1956 г.
- Ломоносов Михаил Васильевич – 275 лет со дня рождения. Медаль. Авт. Ю.Ф. Иванов. 1986 г.
- Большая золотая медаль АН СССР имени Михаила Васильевича Ломоносова. Авт. С.Т. Коненков. 1956 г.

Интернет-ресурсы о М.В. Ломоносове

Проект Интернет-Сайт «300 лет Ломоносову М.В.» <http://www.lomonosov300.ru>

На сайте представлена вся информация о М.В. Ломоносове: история жизни поморского крестьянина, становление характера и формирование личности - весь его жизненный путь, включая историю любви, а также личная переписка. В проект входят следующие разделы: биография М.В. Ломоносова; детские конкурсы и викторины; виртуальная библиотека книг о М.В. Ломоносове; виртуальный музей М.В. Ломоносова.

Сайт «М.В. Ломоносов и Академия наук» <http://www.ras.ru> Проект посвящен научной деятельности М.В. Ломоносова в Академии наук.

Каталог «М.В. Ломоносов и российская наука XVIII в.» <http://www.kunstkamera.ru>

Каталог дает возможность ознакомиться с фондом Музея М.В. Ломоносова Отдела истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII в. Работа посвящена истории становления и развития российской науки, вкладу М.В. Ломоносова в отечественную науку и культуру.

Художественные фильмы о М.В. Ломоносове

«Михайло Ломоносов». Фильм первый – «От недр твоих», Фильм второй – «Врата учености», Фильм третий – «Во славу Отечества». Производство: СССР; год выпуска: 1984, режиссер: Александр Прошкин.

Историко-биографический фильм, в котором история России XVIII в. показана через жизнь и деятельность ученого и литератора Михайло Ломоносова.

«Михайло Ломоносов» Производство: СССР, год выпуска: 1955, режиссёр: Александр Иванов

Тридцатилетний Ломоносов возвращается на родину после учебы в Германии. Впереди много замыслов и надежд, но прежде всего мечта об открытии Московского университета.

Портреты М.В. Ломоносова

|  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|--|---|---|
| Неизвестный художник. Барельеф с портретом М.В. Ломоносова. XIX в. | Н.И. Соколов. Поясной портрет М.В. Ломоносова. Гравюра пунктиром. 1802 г. | Автор рисунка П.Ф. Борель «Посещение М.В. Ломоносова императрицей Екатериной II» XIX в. | И.И. Бермилеев Акварельный портрет Ломоносова 1855 г. | Г.И. Скородумов. Портрет М.В. Ломоносова. XIX в. | Преннер фон Георг Каспар. Портрет М.В. Ломоносова. 1758 г. |

Высказывания современников о М.В. Ломоносове

«Современники могли только удивляться ему; мы судим, различаем и тем живее чувствуем его достоинство...

Если гений и дарования ума имеют право на благодарность народов, то Россия должна Ломоносову монументом»

Н.М. Карамзин. Избранные сочинения в 2-х т. Т.2. М., 1964.

«Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, ибо он все испытал и все проник».

А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений. Т.5. М.-Л., 1934

«Ломоносов страстно любил науку, но думал и заботился исключительно о том, что нужно было для блага его родины. Он хотел служить не чистой науке, а только отечеству».

Н.Г. Чернышевский. Избранные сочинения. Т.4. М., 1931

«Вы преклоните колено перед неизвестным вам человеком, который был и поэтом, и химиком, и грамматиком, и металлургом, прежде Франклина низвел гром на землю и писал историю, наблюдал течение звезд и рисовал мозаики стеклом, им отлитым, - в каждой отрасли далеко подвинул науку; вы преклоните колено перед Ломоносовым, этим самородным представителем многосторонней славянской мысли, когда узнаете, что он, наравне с Лейбницем, с Гете, с Карсом, открыл в глубине своего духа ту таинственную методу, которая изучает не разорванные члены природы, но все ее части в совокупности и гармонически втягивает в себя все разнообразные знания».

В.Ф. Одоевский. Цитата по книге:

В.П. Зубов «Историография естественных наук в России». М., 1956

«Ломоносов был не только поэтом, оратором и литератором, но и великим ученым. Обширная область естествознания сильно манила его пытливый ум»

В.Г. Белинский. Полное собрание сочинений. Т.3. СПб., 1901

«На берегах Ледовитого моря, подобно северному сиянию, блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление! Оно доказало собой, что человек есть человек во всяком состоянии и во всяком климате, что гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляет ему враждебная судьба, что, наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному».

В.Г. Белинский. Избранные сочинения. М.: Гослитиздат, 1949

«М.В. Ломоносов был первым русским ученым не потому только, что он русский по национальности и с исключительным успехом развивал в России передовую науку, - он первый русский ученый еще потому, что в нем впервые и с необычайной силой и выразительностью открылись те особенности русского научного гения, которые потом проявились в Лобачевском, Менделееве, Бутлерове, Лебедеве, Павлове и др. главных представителях русской науки».

С.И. Вавилов. Михаил Васильевич Ломоносов. Т.1. 1948

«Он, - организатор подъема горнозаводских дел в стране, учитель русских горщиков, рудознатцев и иных представителей горнозаводского дела и его техники».

В.В. Данилевский. Русская

Именем М.В. Ломоносова названы

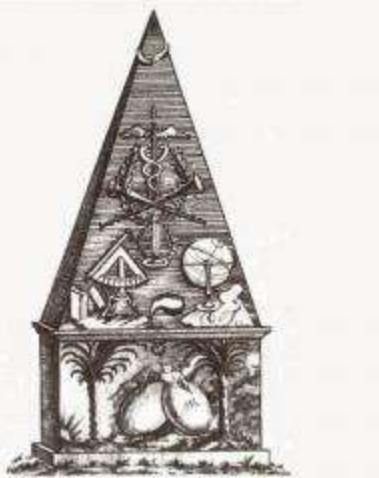
- Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
- Московская государственная академия тонкой химической технологии имени М.В. Ломоносова
- Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова
- Архангельский городской лицей имени М.В. Ломоносова
- Архангельский театр драмы имени М.В. Ломоносова
- Межрегиональный Ломоносовский фонд в Архангельске
- Научно-культурный центр «Ломоносовский Дом» в Архангельске
- Ленинградский фарфоровый завод имени М.В. Ломоносова (Ломоносовский фарфоровый завод /ЛФЗ/ 1925–2005 гг.)
- Музей М.В. Ломоносова Российской академии наук
- Экспедиционное исследовательское судно «Михаил Ломоносов»
- Ломоносово течение (Подповерхностное экваториальное течение в Атлантическом океане. Направлено вдоль экватора на восток (под идущим на запад Южным Пассатным течением), на глубине от 50 до 200 м. Открыто в 1959 г. советской экспедицией на судне «Михаил Ломоносов»).
- Хребет Ломоносова (подводный хребет в Северном Ледовитом океане, открыт в 1948 г.)
- Полуостров Ломоносова (Приморье, западное побережье Амурского залива)
- Кратер Ломоносова на Луне
- Биологический вид: *Stygiopontius lomonosovi* (вид ракообразных)
- Явление Ломоносова (астрономический эффект)
- Минерал Ломоносовит (геологическая порода)
- В Великом Новгороде на памятнике «1000-летие России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории (на 1862 год) есть фигура М.В. Ломоносова
- Город Ломоносов (Ораниенбаум до 1948 г.)
- Село Ломоносово (деревни Мишанинская и Денисовка до 1911 г.) Холмогорского района Архангельской области – родина М.В. Ломоносова
- «Ломоносовская» (станция метро) в г. Санкт-Петербурге
- Улицы и проспекты во многих городах страны.



Надгробие М. Ломоносова на Лазаревском кладбище
Александро-Невской Лавры.
Санкт-Петербург. Некрополь XVIII века.
Первый памятник Ломоносову был изготовлен в 1760-е
годы в Каррара (Италия) и доставлен в Петербург на
средства известного государственного деятеля графа
М.И. Воронцова. Проект - Я. Штелин; мастер - Ф. Медико
(Каррара). Мрамор, бронза, позолота, известняк, кованое
железо (ограда).

Мраморная стела с высеченной золотой эпитафиией на
русском и латинском языках украшена рельефом,
символизирующим бессмертные заслуги Ломоносова
перед отечественными науками и искусством.

Вторым по времени был памятник
Ломоносову, который установлен П.И.
Челищевым ещё в конце XVIII века на
берегу реки Курополки, против Холмогор.
Он был сделан из досок в виде
четырехгранный пирамиды, поставленной
на таком же четырехгранным основании,
установленном на сваях. Общая высота
его составляла 2 м 85 см. Памятник
просуществовал недолго и был смыт
половодьем.



Памятник М.В. Ломоносову в г. Архангельске напротив
здания Архангельского технического университета.
Автор: И.П. Мартос
Дата открытия: 1829 г.
Памятник выполнен из бронзы в стиле позднего
классицизма. Ломоносов изображен в виде античного
героя, стоящего на северном полушарии Земли,
к которому коленопреклоненный гений подносит лиру.

Памятник М.В. Ломоносову на Моховой
перед зданием Университета в Москве.
Дата открытия: первый памятник был
открыт в Татьянин день 12 января 1877
году.
Интересно, что данная скульптура - уже 3-
й памятник Ломоносову, установленный на
этом месте. Первый монумент был
бронзовый бюст, работы С.И. Иванова. Во
время Великой Отечественной войны
постамент был разрушен и в 1945 г. по
проекту скульптора Меркулова здесь был
установлен временный памятник, который
уже через 2 года сменил монумент
скульптора И.И. Козловского, стоящий на
этом месте и по сей день.





Бюст М.В. Ломоносову в Санкт-Петербурге на площади Ломоносова.
Скульптор: П.П. Забелло
Дата открытия: 1892 г.
Бюст ученого установлен на пьедестале из серого мрамора на плоском восьмигранном из красного гранита основании. На одной из граней пьедестала высечена надпись и вделан бронзовый барельеф, изображающий сидящего мальчика с раскрытым книжкой в руках.

Памятник М.В. Ломоносову на Воробьевых горах в Москве.
Авторы: скульптор Н.В. Томский, архитектор Л.В. Руднев.
Дата открытия: 1953 г.
4-х метровая бронзовая фигура первого российского академика стоит на цилиндрическом колоннообразном пьедестале из светло-серого гранита с широким карнизом-капителью. Место расположения памятника не случайно, помимо огромного вклада в науку, Ломоносов является основателем Московского университета.



Памятник М.В. Ломоносову перед вокзалом в г. Ораниенбауме (Ломоносов).
Скульптор: Г.Д. Гликман
Дата открытия: 1955 г.
Бронзовый бюст ученого установлен на трех поставленных один на другой гранитных параллелепипедах. Из них нижний – с рустами, и на его выступающей части установлена бронзовая фигура мальчика Ломоносова.

Памятник М.В. Ломоносову в Санкт-Петербурге на Менделеевской линии Васильевского острова между зданиями Двенадцати коллегий и Академией наук.
Скульпторы: В.Д. Свешников и Б.А. Петров.
Дата открытия: 1986 г.
Ломоносова изобразили сидящим в непринужденной позе с раскрытым рукописью на коленях. Облик ученого передает образ творца-создателя. Строгий постамент из красного полированного гранита выполнен по проекту архитекторов И.А. Шахова и Э.А. Тяхта.





Бюст М.В. Ломоносову в г. Архангельске у Поморского государственного университета им. М. В. Ломоносова.
Скульпторы: В.Д. Свешников и Б.А. Петров.
Архитекторы: И.А. Шахов и Э.Я. Тяхт.
Дата открытия: 1993 г.