



ИЛЛАРИОН ИЛЛАРИОНОВИЧ ШАФРАНОВСКИЙ

(1907—1994)

Несмотря на трудности первых послереволюционных лет, Шафрановский получил прекрасное образование и с блеском закончил в 1930 г. Ленинградский университет по геологическому отделению физико-математического факультета.

Вся его научная и педагогическая деятельность в 30-е годы протекала параллельно в Горном институте и в университете.

Ему посчастливилось работать с учениками великого Е. С. Федорова, известными кристаллографами и минералогами А. К. Болдыревым и О. М. Аншелесом. Он был деятельным сотрудником организованного ими Федоровского института.

С началом Великой отечественной войны он вступил в ряды народного ополчения, в боях под Новгородом он был тяжело контужен и вскоре демобилизован. Находясь в эвакуации с университетом, защитил в 1943 г. докторскую диссертацию, а в 1946 г. возглавил восстановленную в Горном институте кафедру кристаллографии (ликвидированную в 1937 г. в связи с необоснованным арестом и ссылкой А. К. Болдырева) и был ее бессменным руководителем на протяжении без малого сорока лет. Здесь его близкими сотрудниками являлись известные кристаллографы В. И. Михеев, В. А. Мокиевский, Н. Н. Стулов.

И. И. Шафрановский – один из создателей обширного и своеобразного раздела науки — минералогической кристаллографии.

Им практически целиком создана теория «ложных форм» кристаллов, продемонстрирована их связь с принципом симметризации-диссимметризации П. Кюри и даны примеры практического использования таких искаженных форм в минералогенетических реконструкциях. Хорошо известны его работы по теории гранных,

реберных и вершинных простых форм, по геометрии округлых кристаллов и кристаллов с «входящими» углами и т. д. Следует особо отметить, что И. И. не жалел усилий на обобщение как этих своих многочисленных работ, так и новейших результатов, появлявшихся в мировой кристаллографической и минералогической литературе. Благодаря этому мы имеем возможность пользоваться такими прекрасными сводками, как «Кристаллы минералов» (2 тома), «Кристаллография округлых алмазов»,

«Лекции по кристалломорфологии» (в США издан английский перевод), «Очерки по минералогической кристаллографии». Уникальное явление в учебной литературе представляет курс кристаллографии, написанный совместно с Г. М. Поповым, переведенный на несколько иностранных языков и 5 раз с 1941 г. переиздававшийся в СССР (в связи с кончиной Г. М. Попова два последних издания дополнялись и исправлялись одним И. И. Шафрановским).

Еще одной вершиной творчества являются его труды по истории кристаллографии, минералогии и биографические сочинения как о творцах этих наук, так и о незаслуженно забытых именах. В этих сочинениях с особым блеском проявился литературный талант автора, а вдумчивый анализ и глубокая эрудиция позволили развернуть многоплановую панораму движения науки. Незадолго до своей кончины И. И. Шафрановский завершил работу над очередным томом «Истории кристаллографии» — продолжением фундаментального двухтомного труда, опубликованного в 1978—1980 гг.

Все послевоенные годы он был бессменным организатором и руководителем ежегодных Федоровских научных сессий, проводившихся в С.-Петербургском горном институте и периодически имевших статус международных конференций.

Он неоднократно приглашался для чтения лекций в различные научные центры в нашей стране и за рубежом.

Громадный авторитет Илларион Илларионовича в научном мире подтвержден присуждением ему многих почетных званий и наград. Он — заслуженный деятель науки России, лауреат премии им. Е. С. Федорова Российской Академии наук (высшая награда в области науки о кристаллах), почетный член Минералогического общества, почетный академик РАЕН, член-корреспондент INHIGEO — международной ассоциации историков геологических наук. За научно-популярную книгу «Симметрия в природе» (2 издания) ему были присуждены первая премия и диплом 1-й степени общества «Знание». Он награжден орденом Трудового Красного Знамени, многими медалями.

Круг научных идей, созданный им мир минералогической кристаллографии, объединили вокруг себя интересы такого количества людей, которому мог бы позавидовать иной научно-исследовательский институт.