

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП ВО
профессор **Е.И. Пряхин**

Проректор образовательной
деятельности
доцент **Д.Г. Петраков**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Уровень высшего образования:	<i>Бакалавриат</i>
Направление подготовки:	<i>29.03.04 Технология художественной обработки материалов</i>
Направленность (профиль):	<i>Технология художественной обработки материалов</i>
Квалификация выпускника:	<i>Бакалавр</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Составитель:	<i>профессор Рассадина С.А.</i>

Санкт-Петербург

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов», утвержденного приказом Минобрнауки России № 961 от 22 сентября 2017 г.;

- на основании учебного плана бакалавриата по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов», направленность (профиль) «Технология художественной обработки материалов».

Составитель: _____ д.филос.н., проф. С.А. Рассадина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *Русского языка и литературы* от 25.01.2021 г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой русского языка
и литературы _____ д.ф.н., проф. Д.А. Щукина

Рабочая программа согласована:

Начальник отдела
лицензирования, аккредитации и
контроля качества образования _____ Ю.А. Дубровская

Начальник отдела методического
обеспечения учебного процесса _____ к.т.н. А.Ю. Романчиков

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Культурология»: научить студентов ориентироваться в многообразии культур, оказавших влияние на формирование совокупной системы этических норм, технических достижений и эстетических ценностей современного человечества; сформировать компетенции, позволяющие работать в мультикультурном коллективе.

Основные задачи дисциплины:

- познакомить студентов с функциями культуры, показать значение культуры для развития человеческого общества и становления личности каждого человека;
- сформировать базовые навыки культурологического мышления с использованием таких понятий, как «культурные ценности и нормы», «культурная картина мира», «типологические характеристики культуры», «культурная самоидентификация»;
- познакомить с последовательностью исторических форм культуры, оказавших влияние на становление гуманистических ценностей современной цивилизации;
- сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей, заложить основы конструктивного поведения в мультикультурной и многоконфессиональной среде;
- научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для формирования общекультурных компетенций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов», направленность (профиль) «Технология художественной обработки материалов», и изучается в 3 семестре.

«Культурология» – общеобразовательная дисциплина, для изучения которой достаточно знаний, умений и навыков в объёме среднего общего образования; также используются знания, полученные при изучении дисциплины «История» («Всеобщая история», «История России»).

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для успешного культурного взаимодействия в период учёбы и при прохождении практик.

Особенностью дисциплины является сочетание теоретического материала, позволяющего осмыслить культурные различия через историю цивилизации, и практического материала, ориентированного на выработку навыков самостоятельного поиска и анализа информации общекультурного содержания.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.2. Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
--	------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Вид учебной работы	Всего ак. часов	Ак. часы по семестрам
		3
Аудиторная работа, в том числе:	34	34
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:	2	2
Выполнение курсовой работы	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат	-	-
Подготовка к практическим занятиям	2	2
Подготовка к лабораторным занятиям	-	-
Промежуточная аттестация – экзамен	Э(36)	Э(36)
Общая трудоёмкость дисциплины		
	ак. час.	72
	зач. ед.	2

4.2. Содержание дисциплины

Учебным планом предусмотрены: лекции, практические занятия и самостоятельная работа.

4.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Наименование разделов	Виды занятий				
	Всего ак. часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа студента
Раздел 1. «Теория культуры: культура в жизни человека и общества».	8	2	2	-	1

Раздел 2. «Историческое развитие культуры, культурное наследие человечества».	52	12	12	-	1
Раздел 3. «Современная типология локальных культур и основы межкультурной коммуникации».	12	3	3	-	-
Итого:	72	17	17	-	2

4.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Разделы	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
1	Раздел 1.	<p>Определение культуры. Культура как предмет изучения гуманитарных дисциплин.</p> <p>Функции культуры. Культура и природа. Культура и общество. Многообразие культурных норм и ценностей. Культура и личность.</p> <p>Основные понятия, используемые для описания исторического многообразия культур: «культурные ценности и нормы», «культурная картина мира», «культурная самоидентификация».</p>	2
2	Раздел 2.	<p>Культурогенез и возникновение цивилизаций. Историческое наследие древнейшего человечества как общий фундамент мировой культуры.</p> <p>Античная цивилизация: общезначимые достижения в области науки, техники, искусства и социально-политической жизни; гуманистический идеал гармоничного развития духовных и физических способностей человека. Культурное наследие Античности в мировой культуре.</p> <p>Мировые религии в истории культуры. Буддизм, ислам, христианство: этические нормы, культурные ценности, исторические формы и основные направления. Буддизм, ислам, христианство в России.</p> <p>Развитие мировой цивилизации в Новое время. Гуманистические идеи эпохи Возрождения. Культурное значение научных открытий XVI-XVII вв. Эпоха Просвещения: «век разума», концепция прогресса. Культурные достижения XIX-XX вв. Культурная модернизация.</p> <p>Историческое своеобразие российской цивилизации. Место и роль России в мировой культуре. Многообразие этнических традиций в культуре России.</p>	12
3	Раздел 3.	<p>Типологические характеристики культурных общностей, своеобразие региональных культур.</p> <p>Диалог культур в контексте глобализации.</p> <p>Основные принципы взаимодействия в мультикультурном (полиэтничном или многоконфессиональном) коллективе с учётом типологических характеристик различных культур.</p>	3
Итого:			17

4.2.3. Практические занятия

№ п/п	Раздел	Тематика практических занятий	Трудоемкость в ак. часах
1.	Раздел 1.	Предмет культурологии: определение, структура, функции культуры. Культура в жизни человека и общества. Многообразие культурных норм и ценностей.	2
2.	Раздел 2.	Культурогенез и возникновение цивилизаций. Мифология в истории культуры. Мировоззренческие системы Востока. Античная цивилизация. Классическое наследие Античности в культуре Европы и России. Мировые религии в истории культуры: этические ценности, история, искусство. Буддизм, ислам, христианство в России. Формирование современной цивилизации в Новое время: эпоха Возрождения, научная революция XVII в., идея прогресса и развитие культуры в XVIII - XX вв.	12
3.	Раздел 3.	Основные тенденции в культуре XX-XXI вв. Современная типология культур. Основы межкультурной коммуникации.	3
Итого:			17

4.2.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены.

4.2.5. Курсовые работы

Курсовые работы не предусмотрены.

4.2.6. Самостоятельная работа студентов (СРС)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Культурология» проходит в форме подготовки к практическим занятиям и подготовки к сдаче экзамена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения применяются следующие формы работы:

Лекции, которые составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Лекционный курс позволяет дать систематизированные научные знания по основным разделам дисциплины, акцентировать внимание на наиболее сложных вопросах; курс лекций ориентирован на то, чтобы побудить студентов к активной познавательной деятельности, способствовать формированию их творческого мышления. Лекционный материал распределён по отдельным разделам таким образом, чтобы обеспечить тематическое единство курса, т.е. взаимосвязь формируемых теоретических представлений о культуре с практическими навыками поиска и критического анализа информации, представляющей культурный опыт человечества.

Практические занятия, в ходе которых контролируются и закрепляются знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы с учебно-научной литературой. Главным содержанием этого вида учебных занятий является активная работа каждого студента по овладению навыками, относящимися к сфере предусмотренных учебной программой общекультурных компетенций. На практических занятиях обсуждаются результаты выполнения домашних заданий и проводятся обучающие дискуссии по проблемным вопросам теории культуры, по вопросам трактовки культурного наследия и по вопросам межкультурной коммуникации; такой метод позволяет студентам осознать сложность и многогранность культурного опыта человечества, научиться сопоставлять исторические факты, анализировать культурные реалии и аргументировать свою позицию.

Самостоятельная работа направлена на выработку навыков самостоятельного поиска и анализа информации общекультурного содержания, приобретение новых, дополнительных знаний по дисциплине, подготовку к предстоящим практическим занятиям и промежуточному контролю. В ходе самостоятельного выполнения домашних заданий студенты знакомятся с культурным многообразием, развивают навыки работы с информацией: учатся анализировать информацию историко-культурного содержания, идентифицировать мировоззренческие системы, определять культурные установки, значимые при коммуникации в профессиональной сфере.

Консультации являются одной из форм руководства учебной работой обучаемых и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям. Консультации проводятся преподавателем, ведущим лекционные и/или практические занятия в учебной группе, и носят как групповой, так и индивидуальный характер.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Тематика для самостоятельной подготовки

Рекомендуемые тематические направления для самостоятельного углублённого изучения (форма работы и конкретная формулировка темы согласуются с преподавателем):

1. Многообразие этнических традиций в культуре России.
2. Архаические мотивы в современной культуре.
3. Культурное наследие цивилизаций Древнего Востока.
4. Традиционное наследие Индии / Китая / Японии в культуре современного мира.
5. Буддизм и мировая культура.
6. Буддизм в культуре России.
7. Христианство и мировая культура.
8. Христианство в культуре России.
9. Ислам и мировая культура.
10. Ислам в культуре России.
11. Классическое наследие Античности в культуре современного мира.
12. Классическое наследие эпохи Возрождения в культуре современного мира.
13. Классическое наследие эпохи Нового времени в культуре современного мира.
14. Актуальные тенденции в мировой и отечественной культуре XX-XXI вв.
15. Мировое культурное наследие в музеях Петербурга.
16. Основы межкультурной коммуникации.

6.2. Оценочные средства для контроля СРС и проведения промежуточной аттестации

6.2.1. Примерный перечень вопросов:

1. Дайте определение понятию «культура». В чем необходимость культуры для человека? В чем ее опасность? Проиллюстрируйте примерами, относящимися к вашей будущей профессии.
2. Перечислите основные функции культуры. Приведите примеры ситуаций, в которых они проявляются. С какими функциями культуры связана ваша профессия?
3. Раскройте понятие «культурогенез». Расскажите о древнейших периодах истории человечества. Какие памятники общечеловеческого прошлого сохранились до настоящего времени?
4. Расскажите о первобытных (архаических) верованиях. Как они проявляются в современной культуре у разных народов?
5. Расскажите о древнейших цивилизациях. Где и когда они существовали? Охарактеризуйте их вклад в мировую культуру. Какие современные страны являются наследницами древнейших цивилизаций?
6. Расскажите об античной культуре. Как она повлияла на дальнейшую историю человечества? В каких сферах жизни современный человек встречается с античными идеями, образами, сюжетами?

7. Объясните понятие «калокагатия». В какой культуре оно появилось? Какие достижения культуры связаны с этой идеей? Как этот принцип проявляется в современной культуре?

8. Объясните понятие «агональность». Какую культуру оно характеризует? Какие достижения культуры связаны с этой идеей? Как этот принцип проявляется в современной культуре?

9. Какими религиозно-философскими учениями обусловлена преемственность культурной традиции в истории Китая? Какие стороны жизни личности и общества регламентировали эти учения?

10. Расскажите об этических идеалах мировых религий (буддизма / христианства / ислама).

11. Расскажите о влиянии религиозных идей (буддизма / христианства / ислама) на мировую художественную культуру.

12. Расскажите о буддизме. Когда он возник? Кто является основателем религии? К чему должен стремиться человек, согласно буддийскому учению? В каких регионах мира буддизм является основной религией?

13. Раскройте понятие «ахинса». В какой культуре оно возникло? Для чего нужно следовать этому правилу? Как соблюдение данного принципа влияет на образ жизни человека?

14. Расскажите о христианстве. Когда оно возникло? К чему должен стремиться человек, согласно христианскому вероучению? В каких регионах мира христианство является основной религией?

15. Расскажите о направлениях в христианстве. Когда они возникли? В чём отличия между ними? В каких регионах мира они преобладают?

16. Расскажите об исламе. Когда он возник? Кто является основателем религии? К чему должен стремиться человек, согласно мусульманскому вероучению? В каких регионах мира ислам является основной религией?

17. Какие храмы Петербурга являются памятниками истории и архитектуры?

18. Раскройте понятия «теоцентризм» и «антропоцентризм». Каким эпохам, каким культурам свойственны соответствующие идеи? Как эти идеи влияли на культуру?

19. Назовите выдающихся деятелей культуры эпохи Возрождения (философы, художники, писатели). Охарактеризуйте их вклад в мировую культуру (назовите важнейшие философские идеи или художественные произведения, объясните, в чём их значение).

20. Раскройте понятие «универсальный человек». В какую эпоху оно появилось? Каких людей считали воплощением этого идеала?

21. Расскажите о Великих географических открытиях. Как они повлияли на политическую карту мира и культурную историю народов?

22. Расскажите о научной революции XVI-XVII вв. Докажите, что именно в этот период были заложены основания современной научной картины мира. Назовите выдающихся деятелей науки, живших в этот исторический период.

23. Расскажите о культуре эпохи Просвещения. Охарактеризуйте новшества в сфере образования, научной и политической мысли. Назовите выдающихся деятелей культуры этого времени. В чём состоял их вклад в мировую культуру?

24. Расскажите об «Энциклопедии», изданной во Франции в XVIII в. Кто осуществил это издание? С какой целью оно было задумано? В чём заключается значение «Энциклопедии» для мировой культуры?

25. Расскажите о «Декларации прав человека и гражданина». Когда появился этот документ? Каково его значение для мировой цивилизации?

26. Расскажите о культуре XIX и XX веков. Охарактеризуйте представления о прогрессе. Назовите выдающихся деятелей культуры этого времени. В чём состоял их вклад в мировую культуру?

27. Раскройте понятие «глобализация». Приведите примеры, показывающие, в чём состоит культурная глобализация.

28. Что такое межкультурная коммуникация? Для чего нужно знать её принципы? Приведите примеры.

29. Какие народы и цивилизации оказали влияние на формирование культуры России? Каков вклад России в мировую культуру?

30. Расскажите о скульптурах перед главным зданием Горного университета. Какие сюжеты они изображают? Как эти сюжеты связаны с горным делом?

6.2.2. Примерные тестовые задания

Вариант 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	В рамках современной культурологии культура рассматривается как...	1. правила поведения в определённом обществе 2. комплекс врождённых способностей человека 3. специфический способ организации жизнедеятельности человека 4. показатель развития индивидуума
2.	Культурогенез – это ...	1. возникновение культуры 2. перечень основных культурных норм 3. уровень развития культуры 4. закономерности развития культуры
3.	Айны, проживающие на Дальнем Востоке, верили, что их народ происходит от медведя, которого они называют «богом гор». Как называется такой тип представлений?	1. фетишизм 2. анимизм 3. тотемизм 4. монотеизм
4.	Название какой религии переводится как «покорность, послушание»?	1. даосизм 2. буддизм 3. ислам 4. христианство
5.	Четыре Благородные Истины буддизма включают идею ...	1. идеального социального устройства 2. необходимости бороться за равенство и справедливость 3. избавления от страданий 4. единого Бога-творца
6.	Сансара – это ...	1. мифологическое место обитания богов 2. буддийский ад 3. мир бесконечных реинкарнаций 4. одно из индийских божеств
7.	С каким этическим принципом может быть связан отказ от употребления в пищу мяса животных?	1. ахинса 2. сяо 3. ли 4. гармония инь и ян
8.	Конфуций ...	1. глава буддизма тибетского направления

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		2. первый император объединённого Китая 3. китайский философ 4. мусульманский пророк
9.	В исламе Мухаммад почитается как ...	1. праотец арабов 2. пророк 3. первый апостол 4. сын Божий
10.	Как называется главный мусульманский праздник, напоминающий о жертвоприношении, совершённом Ибрагимом?	1. Курбан-байрам 2. Ураза-байрам 3. Ибрагим-байрам 4. Сабантуй
11.	На протяжении священного месяца рамадан мусульмане должны...	1. не ходить в школы и университеты 2. совершать хадж 3. отдыхать и веселиться 4. соблюдать пост
12.	В каком перечне указаны мировые религии?	1. буддизм, даосизм, конфуцианство, зороастризм 2. иудаизм, христианство, ислам 3. буддизм, христианство, ислам 4. буддизм, конфуцианство, даосизм, христианство, ислам
13.	Краткий текст, содержащий основные положения христианского вероучения называется ...	1. «Благая весть» 2. «Символ веры» 3. «Беседы и суждения» 4. «Книга о пути и добродетели»
14.	Парфенон – это ...	1. древнегреческий город 2. храм Зевса в Олимпии 3. главный храм афинского Акрополя 4. древнегреческий скульптор
15.	Полис – это ...	1. место, где обитают греческие боги 2. город-государство в Древней Греции 3. афинский суд присяжных 4. древнегреческий паспорт
16.	Эпоха Возрождения – это ...	1. XIV-XVI вв. 2. XVI-XVII вв. 3. XVII-XVIII вв. 4. XIX-XX вв.
17.	Какая эпоха характеризуется идеями Фрэнсиса Бэкона, Галилео Галилея, Рене Декарта?	1. эпоха Возрождения 2. эпоха Великих географических открытий 3. «век гениев», эпоха научной революции 4. эпоха Просвещения
18.	В каком перечне указаны деятели эпохи Просвещения?	1. Джованни Пико делла Мирандола, Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо 2. Фрэнсис Бэкон, Галилео Галилей, Рене Декарт 3. Васко да Гама, Бартоломеу Диаш, Биллем Янсзон

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		4. Вольтер, Дени Дидро, Николя де Кондорсе
19.	В какую эпоху сформировался культурный эталон «универсального человека»?	1. эпоха Возрождения 2. эпоха Великих географических открытий 3. эпоха научной революции 4. эпоха Просвещения
20.	Свою эпоху философ и математик Жан Лерон Д'Аламбер называл «веком разума». О каком историческом периоде идёт речь?	1. эпоха Возрождения 2. эпоха Великих географических открытий 3. эпоха научной революции 4. эпоха Просвещения

Вариант 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Какое понятие соответствует определению «специфический способ организации жизнедеятельности человека»?	1. этикет 2. антропогенез 3. культура 4. натура
2.	Процесс формирования культуры человечества называется ...	1. антропогенез 2. культурогенез 3. онтогенез 4. филогенез
3.	Кеты, проживающие у реки Енисей, верят в силу оберегов-«азлов» – деревянных фигурок, которые бережно хранят и передают от родителей к детям. Как называется такой тип представлений?	1. фетишизм 2. анимизм 3. тотемизм 4. монотеизм
4.	Название какой религии происходит от слова, означающего «просветлённый»?	1. даосизм 2. буддизм 3. ислам 4. христианство
5.	Основная идея даосизма состоит в том, что ...	1. нужно избавиться от желаний и привязанностей 2. необходимости бороться за равенство и справедливость 3. мир создан Богом, который даровал людям заповеди 4. человек должен жить в гармонии с мирозданием
6.	Идеальное состояние духа, к которому стремятся буддисты называется...	1. ахинса 2. сангха 3. сансара 4. нирвана
7.	С каким этическим принципом связано беспрекословное послушание старшим?	1. ахинса 2. сяо 3. нирвана 4. гармония инь и ян
8.	Далай-лама – это ...	1. глава буддизма тибетского направле-

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		ния 2. первый император объединённого Китая 3. конфуцианский мыслитель 4. основатель даосизма
9.	Кааба – это ...	1. один из разделов Корана 2. главная святыня мусульман, находящаяся в Мекке 3. центральная мечеть Стамбула 4. правило пятикратной молитвы
10.	О каком событии напоминает праздник Курбан-байрам?	1. окончание поста 2. день рождения пророка Мухаммеда 3. жертвоприношение, совершённое Ибрагимом 4. ниспослание Корана
11.	Священный месяц, на протяжении которого мусульмане должны соблюдать пост, называется ...	1. байрам 2. хадж 3. намаз 4. рамадан
12.	В каком перечне указаны авраамические религии?	1. буддизм, даосизм, конфуцианство, зороастризм 2. иудаизм, христианство, ислам 3. буддизм, христианство, ислам 4. буддизм, конфуцианство, даосизм, христианство, ислам
13.	Имя «Иисус» переводится как ...	1. Учитель 2. Сын Божий 3. Вседержитель 4. Спаситель
14.	Как называется эталонное изображение спортсмена, созданное античным скульптором Поликлетом?	1. Лаокоон 2. Зевс Олимпийский 3. Дорифор 4. Аполлон Бельведерский
15.	Калокагатия – это ...	1. метод ведения дискуссии 2. народный праздник 3. художественный стиль 4. идеал физического и духовного совершенства
16.	В какую эпоху жили Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо?	1. эпоха Возрождения 2. эпоха Великих географических открытий 3. эпоха научной революции 4. эпоха Просвещения
17.	Культурный эталон, сложившийся в эпоху Возрождения, называется ...	1. реальный человек 2. принципиальный человек 3. интеллигентный человек 4. универсальный человек
18.	Эпоха научной революции, или «век гениев», когда были заложены основания современного естественнонаучного знания – это ...	1. XIV-XVI вв. 2. XVI-XVII вв. 3. XVII-XVIII вв. 4. XIX-XX вв.

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
19.	В какую эпоху была издана «Энциклопедия, или Толковый словарь наук искусств и ремёсел»?	1. эпоха Возрождения 2. эпоха Великих географических открытий 3. эпоха научной революции 4. эпоха Просвещения
20.	Символом какого культурного течения является Эйфелева башня?	1. Ренессанс 2. классицизм 3. романтизм 4. модернизм

Вариант 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	В рамках культурологической науки понятие «культура» трактуется как ...	1. правила поведения в определённом обществе 2. всё, что создано человеком 3. показатель развития индивидуума 4. комплекс врождённых способностей человека
2.	Какое понятие указывает на первоначальный этап истории человечества?	1. возникновение цивилизации 2. культурогенез 3. неолит 4. античность
3.	Согласно традиционным верованиям народов Сибири и Дальнего Востока, мир населён многочисленными духами. Как называется такой тип представлений?	1. фетишизм 2. анимизм 3. тотемизм 4. монотеизм
4.	Название какой религии происходит от слова, означающего «путь»?	1. даосизм 2. буддизм 3. ислам 4. христианство
5.	Какая религиозно-философская система была положена в основу государственной идеологии Китая, Кореи и Японии?	1. буддизм 2. даосизм 3. конфуцианство 4. синтоизм
6.	Как переводится понятие «Будда»?	1. Учитель 2. Спаситель 3. Сын Божий 4. Просветлённый
7.	В каких регионах России буддизм является традиционной религией?	1. Северный Кавказ, Поволжье, Урал 2. Якутия, Бурятия, Тыва 3. Тыва, Бурятия, Калмыкия 4. Сибирь, Дальний Восток
8.	С каким этическим принципом связаны правила фэн-шуй?	1. ахинса 2. сяо 3. ли 4. гармония инь и ян
9.	Хадж – это ...	1. мусульманская свадьба 2. соблюдение поста 3. паломничество в Мекку 4. празднование Нового года

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
10.	Курбан-байрам – это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. религиозный праздник 2. обычай чтения Корана 3. одна из крупнейших мечетей 4. священный месяц мусульман
11.	Во время поста, соблюдаемого на протяжении священного месяца, мусульмане ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. не употребляют продукты животного происхождения 2. не употребляют мясо и сладости 3. воздерживаются от пищи и питья в светлое время суток 4. не едят после захода солнца
12.	Иудаизм, христианство, ислам – это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. мировые религии 2. традиционные религии 3. авраамические религии 4. древнейшие религии
13.	Евангелие – это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Благая весть» 2. «Символ веры» 3. «Беседы и суждения» 4. «Книга о пути и добродетели»
14.	Какая античная скульптура считается эталоном женской красоты?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ника Самофракийская 2. Афина Парфенос 3. Венера Милосская 4. Гидра Лернейская
15.	Агональность в античной культуре – это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. правила поведения в обществе 2. философское направление 3. принцип соперничества, соревновательности 4. метод математических расчётов
16.	В каком перечне указаны деятели эпохи Возрождения?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Джованни Пико делла Мирандола, Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо 2. Фрэнсис Бэкон, Галилео Галилей, Рене Декарт 3. Васко да Гама, Бартоломеу Диаш, Биллем Янсзон 4. Вольтер, Дени Дидро, Николя де Кондорсе
17.	Культурный эталон эпохи Возрождения, воплощённый в жизни Леонардо да Винчи, называется ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. идеальный человек 2. калокагатийный человек 3. универсальный человек 4. современный человек
18.	Какая эпоха характеризуется идеями Фрэнсиса Бэкона, Галилео Галилея, Рене Декарта?	<ol style="list-style-type: none"> 1. эпоха Возрождения 2. эпоха Великих географических открытий 3. эпоха научной революции, «век гениев» 4. эпоха Просвещения
19.	Эпоха Просвещения – это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. XIV-XVI вв. 2. XVI-XVII вв. 3. XVII-XVIII вв. 4. XIX-XX вв.
20.	В какую эпоху была принята Декларация	<ol style="list-style-type: none"> 1. эпоха Возрождения

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
	прав человека и гражданина?	2. эпоха Великих географических открытий 3. эпоха научной революции 4. эпоха Просвещения

6.2.3. Критерии оценок промежуточной аттестации (экзамен)

Оценка			
«2» (неудовлетворительно)	Пороговый уровень освоения «3» (удовлетворительно)	Углубленный уровень освоения «4» (хорошо)	Продвинутый уровень освоения «5» (отлично)
Студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы	Студент поверхностно знает материал основных разделов и тем учебной дисциплины, допускает неточности в ответе на вопрос	Студент хорошо знает материал, грамотно и по существу излагает его, допускает некоторые неточности в ответе на вопрос.	Студент в полном объеме знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
Не умеет находить решения большинства предусмотренных программой обучения заданий	Иногда находит решения предусмотренных программой обучения заданий	Уверенно находит решения предусмотренных программой обучения заданий	Безошибочно находит решения предусмотренных программой обучения заданий
Большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено	Предусмотренные программой обучения задания выполнены удовлетворительно	Предусмотренные программой обучения задания успешно выполнены	Предусмотренные программой обучения задания успешно выполнены

Шкала оценивания знаний в тестовой форме

Количество правильных ответов, %	Оценка
0-50	Неудовлетворительно
51-65	Удовлетворительно
66-85	Хорошо
86-100	Отлично

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Культурология: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под ред. А.М. Руденко. – М.: РИОР; ИНФРА-М, 2018. Режим доступа: <https://doi.org/10.12737/1703-6>.
2. Соловьёв К.А. История религий: учебник. – М.: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2018. Режим доступа: <http://www.znaniyum.com>.
3. Терминологический словарь по культурологии / сост. В.Л. Бенин, Е.Д. Жукова. – М.: ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96499>.

7.1.2. Дополнительная литература

1. Бицилли П.М. Место Ренессанса в истории культуры. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457888>.

2. Борзова Е.П., Никонов А.В. История мировой культуры в художественных памятниках. – СПб.: Издательство «СПбКО», 2010. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209852>.
3. Красухин К.Г. Введение в античную культуру: курс лекций: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70358>.
4. Основы деловой коммуникации: Учебное пособие по русскому языку и культуре речи / Д.А. Шукина [и др.]. – СПб.: «Мир русского слова», 2011. Режим доступа: http://irbis.spmi.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=374&task=set_static_req&bns_string=NWPIB,ELC,ZAPIS&req_irb=<.>I=%D0%91%20160945%2F%D0%9E%2D75%2D094296<.>.
5. Тимашева О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48378>.

7.1.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Культурология: методические указания для студентов всех специальностей / сост. Бондарева О.Н., Науменко Н.В., Рассадина С.А. – СПб.: СПГГИ, 2011. Режим доступа: http://irbis.spmi.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=374&task=set_static_req&bns_string=NWPIB,ELC,ZAPIS&req_irb=<.>I=71%D1%8F73%2F%D0%9A%2090%2D789881<.>.
2. Культурология: сборник заданий для самостоятельной работы студентов / сост. Науменко Н.В. – СПб.: Горный ун-т, 2013. Режим доступа: http://irbis.spmi.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=374&task=set_static_req&bns_string=NWPIB,ELC,ZAPIS&req_irb=<.>I=71%D1%8F73%2F%D0%9A%2090%2D550383<.>.
3. Русско-английский терминологический словарь (культурология) / сост. Лейберов А.И., Рассадина С.А. – СПб.: Горный ун-т, 2018.

7.2. Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы

Электронные библиотеки и энциклопедии:

1. Библиотека Гумер: электронная библиотека по гуманитарным дисциплинам. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>.
2. Fort/Da (библиотека Янко Вячеслава): электронная библиотека по гуманитарным дисциплинам. Режим доступа: <http://yankos.chat.ru/gum.html>.
3. Библиотекарь.Ру (Библиотекарь Точка Ру): электронная библиотека по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/>.
4. Философия в России: философский портал и библиотека по философии и культурологии. Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>.
5. Культуролог. Теория и философия современной культуры, культурология: информационный ресурс по культурологии. Режим доступа: <http://culturolog.ru>.
6. Википедия: электронная энциклопедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>.
7. Кругосвет: электронная энциклопедия. Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>.
8. Сайт Российской государственной библиотеки (Москва). Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>.
9. Сайт Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург). Режим доступа: <http://www.nlr.ru>.

Тематические сайты по истории культуры:

1. Древний мир (история цивилизаций древности). Режим доступа: <http://www.ancient.gerodot.ru/default.htm>.
2. Античное искусство. Режим доступа: <http://www.antica.lt/>.
3. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины. Режим доступа: <http://www.arthistory.ru/>.

4. Российский образовательный портал (Коллекция: мировая художественная культура). Режим доступа: <http://artclassic.edu.ru/>.
5. MONSALVAT: историко-искусствоведческий портал. Режим доступа: <http://globalfolio.net/monsalvat>.
6. Энциклопедия культур DeJaVu. Вещь и слово в истории, история в вещи и слове. Режим доступа: <http://ec-dejavu.ru>.
7. Портал «Культура России». Режим доступа: <http://www.russianculture.ru/>.
8. Страны мира: информационный ресурс по культуре регионов мира. Режим доступа: <http://www.countries.ru>.
9. Введение в буддизм: История возникновения и философия буддийских школ. Режим доступа: <http://buddhism.org.ru/>.
10. Мусульманский информационный канал. Режим доступа: <http://www.islam.ru/>.
11. Православие в России. Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/>.

Сайты крупнейших мировых музеев:

1. Google Art Project (Академия культуры): виртуальные музейные коллекции и виртуальные экскурсии по музеям. Режим доступа: <https://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project?hl=ru>.
2. Сайт музея Лувр (Париж). Режим доступа: <http://www.louvre.fr>.
3. Сайт музея Прадо (Мадрид). Режим доступа: <http://www.museodelprado.es/>.
4. Сайт Лондонской национальной галереи (Великобритания). Режим доступа: <http://www.nationalgallery.org.uk/>.
5. Сайт музея Эрмитаж (Санкт-Петербург). Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/>.
6. Сайт Русского музея (Санкт-Петербург). Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>.
7. Сайт Третьяковской галереи (Москва). Режим доступа: <http://www.tretyakovgallery.ru/>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Материально-техническое оснащение аудиторий

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа, оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Для проведения практических занятий используются учебные аудитории, с обустроенным рабочим местом преподавателя. В учебном процессе используется комплект демонстрационных стендовых материалов по темам курса.

8.1.1. Аудитории для проведения лекционных занятий

128 посадочных мест

Оснащенность: Мультимедийная установка с акустической системой – 1 шт. (в т.ч. мультимедийный проектор – 1 шт., проекционная аппаратура: источник бесперебойного питания – 1 шт., экран – 1 шт., монитор – 1 шт., компьютер – 1 шт.), возможность доступа к сети «Интернет», стул для студентов – 128 шт., кресло преподавателя – 1 шт., стол – 65 шт., переносная настольная трибуна – 1 шт., доска настенная магнитно-маркерная – 2 шт., плакат в рамке настенный – 9 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

64 посадочных места

Оснащенность: Мультимедийный проектор – 1 шт., проекционная аппаратура: источник бесперебойного питания – 1 шт., экран – 1 шт., ноутбук - 1 шт., (возможность доступа к сети «Интернет»), стойка мобильная – 1 шт., стул для студентов – 64 шт., кресло преподавателя – 1 шт., стол - 33 шт., переносная настольная трибуна – 1 шт., доска белая настенная магнитно-маркерная – 1 шт., плакат в рамке настенный – 4 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 8 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus (Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010), CorelDRAW Graphics Suite X5, Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

60 посадочных мест

Оснащенность: Мультимедийный проектор – 1 шт., проекционная аппаратура: источник бесперебойного питания – 1 шт., экран – 1 шт., ноутбук - 1 шт., (возможность доступа к сети «Интернет»), стойка мобильная – 1 шт., стул для студентов – 60 шт., кресло преподавателя – 1 шт., стол - 31 шт., переносная настольная трибуна – 1 шт., доска белая настенная магнитно-маркерная – 1 шт., доска под мел – 1 шт., плакат в рамке настенный – 3 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 8 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, CorelDRAW Graphics Suite X5, Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

56 посадочных мест

Оснащенность: Мультимедийный проектор – 1 шт., проекционная аппаратура: источник бесперебойного питания – 1 шт., экран – 1 шт., ноутбук – 1 шт., (возможность доступа к сети «Интернет»), стойка мобильная – 1 шт., стул для студентов – 56 шт., кресло преподавателя – 1 шт., стол – 29 шт., переносная настольная трибуна – 1 шт., доска настенная магнитно-маркерная – 1 шт., плакат в рамке настенный – 5 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 8 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, CorelDRAW Graphics Suite X5, Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

52 посадочных места

Оснащенность: Мультимедийный проектор – 1 шт., проекционная аппаратура: источник бесперебойного питания – 1 шт., экран – 1 шт., ноутбук – 1 шт., (возможность доступа к сети «Интернет»), стойка мобильная – 1 шт., стул для студентов – 52 шт., кресло преподавателя – 1 шт.,

стол – 26 шт., переносная настольная трибуна – 1 шт., доска настенная магнитно-маркерная – 1 шт., плакат в рамке настенный – 5 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 8 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, CorelDRAW Graphics Suite X5, Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

8.1.2. Аудитории для проведения практических занятий

30 посадочных мест

Оснащенность: Стол – 16 шт., стул – 31 шт. (30 посадочных мест + рабочее место преподавателя), доска маркерная – 1 шт., плакат – 5 шт.

Перекатная мультимедийная установка (ноутбук Acer Aspire7720 (Intel(R) Core (TM)2 Duo CPU T7700 2.40GHz 2 ГБ); мышь проводная Genius Laser; проектор DLP Texas Instruments VLT-XD600LP; стойка передвижная металлическая многоярусная).

Перечень лицензионного программного обеспечения: Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Pro 7 RUS, Microsoft Office Std 2007 RUS, Microsoft Open License 46082032 от 30.10.2009), Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java 8 RuntimeEnvironment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU ImageManipulationProgram (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-LiteCodecPack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

8.2. Помещение для самостоятельной работы

1. Оснащенность помещения для самостоятельной работы: 13 посадочных мест. Стул – 25 шт., стол – 2 шт., стол компьютерный – 13 шт., шкаф – 2 шт., доска аудиторная маркерная – 1 шт., АРМ учебное ПК (монитор + системный блок) – 14 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Open; Microsoft Office 2007 Professional Plus, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

2. Оснащенность помещения для самостоятельной работы: 17 посадочных мест. Доска для письма маркером – 1 шт., рабочие места студентов, оборудованные ПК с доступом в сеть Университета – 17 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., АРМ преподавателя для работы с мультимедиа – 1 шт. (системный блок, мониторы – 2 шт.), стол – 18 шт., стул – 18 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Office 2007 Professional Plus, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распростра-

няемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

3. Оснащенность помещения для самостоятельной работы: 16 посадочных мест. Стол компьютерный для студентов (тип 4) – 3 шт., стол компьютерный для студентов (тип 6) – 2 шт., стол компьютерный для студентов (тип 7) – 1 шт., кресло преподавателя (сетка, цвет черный) - 17 шт., доска напольная мобильная белая магнитно-маркерная «Magnetoplan» 1800мм×1200мм - 1 шт., моноблок Lenovo M93Z Intel Q87 - 17 шт., плакат - 5 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office 2007 Professional Plus; CorelDRAW Graphics Suite X5, Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО), Cisco Packet Tracer 7.1 (свободно распространяемое ПО), Quantum GIS (свободно распространяемое ПО), Python (свободно распространяемое ПО), R (свободно распространяемое ПО), Rstudio (свободно распространяемое ПО), SMath Studio (свободно распространяемое ПО), GNU Octave (свободно распространяемое ПО), Scilab (свободно распространяемое ПО).

4. Санкт-Петербург, Малый проспект В.О., д.83, читальные залы.

Аудитории 327-329

Оснащенность: компьютерное кресло 7875 A2S – 35 шт., стол компьютерный – 11 шт., моноблок Lenovo 20 HD - 16 шт., доска настенная белая - 1 шт., монитор ЖК Philips - 1 шт., монитор HP L1530 15ft - 1 шт., сканер Epson Perf.3490 Photo - 2 шт., системный блок HP6000 – 2 шт.; стеллаж открытый - 18 шт., микрофон Д-880 с 071с.ч. - 2 шт., книжный шкаф - 15 шт., парта - 36 шт., стул - 40 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС);
- MARK-SQL, Иrbис, доступ в Интернет;
- Microsoft Windows 7 Professional;
- Microsoft Office 2007 Professional Plus;
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

5. Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д.2-4/45, учебный центр №1, читальный зал.

Аудитория 1165

Оснащенность: аппарат Xerox W.Centre 5230 - 1 шт., сканер K.Filem - 1 шт., копировальный аппарат - 1 шт., кресло – 521AF-1 шт., монитор ЖК HP22 - 1 шт., монитор ЖК S.17 - 11 шт., принтер HP L/Jet - 1 шт., системный блок HP6000 Pro - 1 шт., системный блок Ramec S. E4300 – 10 шт., сканер Epson V350 - 5 шт., сканер Epson 3490 - 5 шт., стол 160×80×72 - 1 шт., стул 525 VFH030 - 12 шт., шкаф каталожный - 20 шт., стул «Кодоба» -22 шт., стол 80×55×72 - 10 шт.

6. Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., д.2-4/45, учебный центр №1, читальный зал.

Аудитория 1171

Оснащенность: книжный шкаф 1000×3300×400-17 шт., стол, 400×180 Титаник «Pico» - 1 шт., стол письменный с тумбой – 37 шт., кресло «Cannes» черное - 42 шт., кресло (кремовое) – 37 шт., теле-визор 3DTV Samsung UE85S9AT - 1 шт., Монитор Benq 24 - 18 шт., цифровой ИК-трансивер TAIDEN - 1 шт., пульт для презентаций R700-1 шт., моноблок Lenovo 20 HD - 19 шт., сканер Xerox 7600 - 4шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС);
- MARK-SQL, Иrbис, доступ в Интернет;
- Microsoft Windows 7 Professional;

- Microsoft Office 2007 Professional Plus;
- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security.

8.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования

1. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: персональный компьютер - 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор - 4 шт., сетевой накопитель - 1 шт., источник бесперебойного питания - 2 шт., телевизор плазменный Panasonic - 1 шт., точка Wi-Fi - 1 шт., паяльная станция - 2 шт., дрель - 5 шт., перфоратор - 3 шт., набор инструмента - 4 шт., тестер компьютерной сети - 3 шт., баллон со сжатым газом - 1 шт., паста теплопроводная - 1 шт., пылесос - 1 шт., радиостанция - 2 шт., стол – 4 шт., тумба на колесиках - 1 шт., подставка на колесиках - 1 шт., шкаф - 5 шт., кресло - 2 шт., лестница Alve - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

2. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол - 5 шт., стул - 2 шт., кресло - 2 шт., шкаф - 2 шт., персональный компьютер - 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор - 2 шт., МФУ - 1 шт., тестер компьютерной сети - 1 шт., баллон со сжатым газом - 1 шт., шуруповерт - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

3. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол - 2 шт., стул - 4 шт., кресло - 1 шт., шкаф - 2 шт., персональный компьютер - 1 шт. (доступ к сети «Интернет»), веб-камера Logitech HD C510 - 1 шт., колонки Logitech - 1 шт., тестер компьютерной сети - 1 шт., дрель - 1 шт., телефон - 1 шт., набор ручных инструментов - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office 2007 Professional Plus, антивирусное программное обеспечение: Kaspersky Endpoint Security, 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

8.4. Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 7 Professional.
2. Microsoft Windows 8 Professional.
3. Microsoft Office 2007 Professional Plus.