

**ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ**



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_  
Руководитель ОПОП ВО  
профессор К.В. Гоголинский

\_\_\_\_\_  
Проректор по образовательной  
деятельности Д.Г. Петраков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Уровень высшего образования:</b> | Бакалавриат                              |
| <b>Направление подготовки:</b>      | 27.03.01. Стандартизация и метрология    |
| <b>Направленность (профиль):</b>    | Метрология и метрологическое обеспечение |
| <b>Квалификация выпускника:</b>     | Бакалавр                                 |
| <b>Форма обучения:</b>              | очная                                    |
| <b>Составитель:</b>                 | доц. Лейберов А.И.                       |

Санкт-Петербург

**Рабочая программа дисциплины «История Санкт-Петербурга» разработана:**

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки «27.03.01. Стандартизация и метрология», утвержденного приказом Минобрнауки России № 901 от 07.08.2020;

- на основании учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 27.03.01. «Стандартизация и метрология», направленность (профиль) «Метрология и метрологическое обеспечение»

Составитель: \_\_\_\_\_ к.и.н., доц. Лейберов А.И.

**Рабочая программа** рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории от 31.01.2022 г., протокол № 6.

**Заведующий кафедрой истории** \_\_\_\_\_ к.и.н., доцент С.Н. Рудник

**Рабочая программа согласована:**

Начальник управления учебно-методического обеспечения образовательного процесса \_\_\_\_\_ к.т.н. Иванова П.В.

## 1 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель дисциплины:

- сформировать у студентов комплексное представление об историческом своеобразии Санкт-Петербурга, его месте в мировой и европейской цивилизации;
- сформировать систематизированные знания об истории возникновения и развития Санкт-Петербурга как столицы Российской империи; о героической и драматической судьбе Ленинграда в советский период, и об особом месте города в истории нашей страны, российской и мировой культуры;
- формирование у студентов современного научного мировоззрения, развитие творческого гуманитарного и естественнонаучного мышления, ознакомление с методологией научных исследований.

### Основные задачи дисциплины:

- формирование у студентов систематических знаний об основных этапах истории Санкт-Петербурга; о людях, внесших заметный вклад в развитие города;
- сформировать устойчивое представление о Санкт-Петербурге – культурной столице России, его особенностях и многообразии и о его вкладе в мировую культуру;
- систематизировать ранее полученные знания по истории России и отечественной культуры;
- формирование гражданской ответственности и патриотизма, стремление своими действиями служить интересам России, в т.ч. защите национальных интересов;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса, воспитание толерантности;
- формирование у студентов навыков самостоятельной работы с источниками;
- развитие умения логически мыслить, вести научные дискуссии;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История Санкт-Петербурга» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **27.03.01. Стандартизация и метрология, направленность (профиль) Метрология и метрологическое обеспечение** и изучается в третьем семестре

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «История Санкт-Петербурга» направлен на формирование следующих компетенций:

| Формируемые компетенции  |                 | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|--|-----------------|---|
| Содержание компетенции   | Код компетенции |   |
| Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5            | <b>УК-5.1.</b> Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия<br><b>УК-5.2.</b> Уметь: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия<br><b>УК-5.3.</b> Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины «История Санкт-Петербурга» составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часа.

| Вид учебной работы   | Всего ак. часов    | Ак. часы по семестрам |
|--|--------------------|-----------------------|
|  |                    | 3                     |
| <b>Аудиторные занятия, в том числе:</b>                    | <b>34</b>          | <b>34</b>             |
| Лекции   | 17                 | 17                    |
| Практические (семинарские) занятия (ПЗ)                    | 17                 | 17                    |
| Лабораторные работы (ЛР)                                   | -                  | -                     |
| <b>Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе</b> | <b>38</b>          | <b>38</b>             |
| Выполнение курсовой работы (проекта)                       | -                  | -                     |
| Подготовка к семинарским занятиям                          | 38                 | 38                    |
| Подготовка к практическим занятиям                         | -                  | -                     |
| Подготовка к лабораторным занятиям                         | -                  | -                     |
| <b>Вид промежуточной аттестации – зачет</b>                | <b>3</b>           | <b>3</b>              |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>                       | <b>ак. час. 72</b> | <b>72</b>             |
|  | <b>зач. ед. 2</b>  | <b>2</b>              |

##### 4.2. Содержание дисциплины

Учебным планом предусмотрены: лекции, семинарские (практические) занятия и самостоятельная работа.

##### 4.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование разделов                                   | Виды занятий    |           |                      |                     |   |
|-------|---|-----------------|-----------|----------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего ак. часов | Лекции    | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа студента, в том числе курсовая работа (проект) |
| 1.    | Санкт-Петербург с момента рождения до конца XVIII в.    | 16              | 4         | 4                    | -                   | 8   |
| 2.    | Санкт-Петербург в XIX – начале XX вв.                   | 24              | 5<br>2    | 5<br>4               | -                   | 14  |
| 3.    | Петроград – Ленинград – Петербург в XX – начале XXI вв. | 32              | 8         | 8                    | -                   | 16  |
|       | <b>Итого:</b>   | <b>72</b>       | <b>17</b> | <b>17</b>            | <b>-</b>            | <b>38</b>   |

##### 4.2.2. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                             | Содержание лекционных занятий  | Трудоемкость в ак. часах |
|-------|---|--|--------------------------|
| 1.    | <b>Санкт-Петербург с момента рождения до конца XVIII в.</b> | Природно-климатические особенности местности. Первые поселения на территории Петербурга. Ижорская земля. Северная война и взятие крепости Ниеншанц. Начало Петербурга. Мифы и загадки, связанные с рождением города. | 4                        |

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела<br>дисциплины               | Содержание лекционных занятий   | Трудоемкость<br>в ак. часах |
|----------|---|---|-----------------------------|
|          |   | <p>Строительство Петропавловской крепости. Первые зодчие (Д.Трезини, Ж-Б. Леблон и др.). Архитектура Петровской эпохи. Первые церкви в Петербурге.</p> <p>Быт первых строителей города. Основные занятия населения. «Переведенцы» - купцы и дворяне. Петербургская знать.</p> <p>Городское управление и городское хозяйство. А.Д. Меншиков – первый губернатор Петербурга. Деятельность полиции. Регламентация жизни населения города. Борьба с наводнениями и пожарами. Праздники в петровском Петербурге.</p> <p>Петербург Анны Иоанновны. Возвращение царского двора и гвардии в Петербург в начале 1732 г. Деятельность «Комиссии о Санкт-Петербургском строении». Архитектор П.М. Еропкин. «Ледяной дом».</p> <p>Превращение Петербурга в европейский город. Архитектура барокко (Ф.Б. Растрелли). Деятельность «Комиссии о каменном строении городов Санкт-Петербурга и Москвы».</p> <p>Петербургский классицизм (А. Ринальди, Ч. Камерон, Д. Кваренги, И. Старов). Наводнение 1777 г. Строительство гранитных набережных. Памятник Петру I («Медный всадник») Э. Фальконе.</p> <p>«Жалованная грамота городам 1785 г.» и выборы в городскую Общую думу. Основные занятия и условия жизни горожан низшего сословия в XVIII в. Петербургское купечество. Развлечения знати (слоновые дворы, карусели екатерининской эпохи, маскарады, азартные игры и т.д.). Петербург в царствование Павла I.</p> |                             |
| 2.       | <p><b>Санкт-Петербург в XIX – начале XX вв.</b></p> | <p>Архитектура первой половины XIX в. (К. Росси, А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, В.П. Стасов, Тома де Томон, А.И. Штакеншнейдер, О. Монферран, К. Тон).</p> <p>Чиновники Петербурга. Образ жизни столичных дворян. «Пушкинский век» (литературные салоны, собрания и кружки).</p> <p>Строительство первой железной дороги и вокзалы столицы. Городской транспорт: извозчики; омнибусы.</p> <p>Общественно-политические события: Отечественная война 1812 г.; возвращение гвардии из заграничного похода (1814); бунт Семеновского полка (1820); восстание декабристов 14 декабря 1825 г.</p>  | 5                           |

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела<br>дисциплины | Содержание лекционных занятий   | Трудоемкость<br>в ак. часах |
|----------|---------------------------------------|---|-----------------------------|
|          |                                       | <p>Катастрофическое наводнение 1824 г. Холерный бунт (1831). Пожар Зимнего дворца (1837). Майские пожары 1862 г. и их последствия.</p> <p>Городское хозяйство. Городское управление и реформа 1870 г. Проблема обеспечения населения чистой водой. Строительство водопровода. Городская канализация.</p> <p>Первые постоянные мосты через Неву. Городской транспорт: извозчики; омнибусы; конно-железные дороги (конки). Архитектура второй половины XIX в. Строительный бум. Доходные дома. Петербургские гостиницы.</p> <p>Обнародование Манифеста 19 февраля 1861 г. Промышленность Петербурга. Торговля и снабжение города. Гостиный двор. «Маленькие люди» Петербурга: фабрично-заводские рабочие, ремесленники, дворники, прислуга, «уличные типы». Петербургские трущобы.</p> <p>Общественно-политическая жизнь столицы в пореформенный период. Рабочее движение и народолюбцы. Консерваторы и либералы.</p> <p>Отдых и развлечения горожан. Дачная жизнь. Петербургские бани.</p> <p>Петербург в эпоху ранней индустриализации. Рост населения столицы. Социальный и национальный состав жителей. Превращение города в мегаполис. Новшества материальной культуры: электрическое освещение; петербургский трамвай; первые автомобили; первая телефонная станция. Архитектура эпохи модерна. Ночлежные дома.</p> <p>Деловой мир столицы. Петербург – финансовый центр Российской империи.</p> <p>Город контрастов: обитатели городского «дна», пролетариат Петербурга, интеллигенция, военные, столичная аристократия.</p> <p>Приют петербургской богемы. «Мир искусства». Празднование 200-летия Петербурга. Новые развлечения. Кинематограф.</p> <p>Городские власти. Жандармы и террористы. Тюремные столицы (Дом предварительного заключения, «Кресты», Литовский замок). «Кровавое воскресенье». Петербург в годы первой русской революции.</p> <p>Петроград в годы первой мировой войны. Патриотический подъем и переименование города. Военный облик города. Нарастание социально-экономического кризиса.</p> |                             |
| 3.       | <b>Петроград –</b>                    | Февральские дни 1917 г. Революционный   | 8                           |

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела<br>дисциплины                     | Содержание лекционных занятий  | Трудоемкость<br>в ак. часах |
|----------|---|--|-----------------------------|
|          | <p><b>Ленинград – Петербург в XX – начале XXI вв.</b></p> | <p>Петроград (март – октябрь 1917 г.). Город и горожане в октябре 1917 г. Новая власть: Петроградская трудовая коммуна и Петросовет; Г.Е. Зиновьев. Отъезд советского правительства в Москву и превращение Петрограда в губернский город.</p> <p>Разруха, топливный и продовольственный кризисы. Классовый паек. «Пайколовство». Отмена частной собственности на недвижимость. Политика «уплотнения».</p> <p>Рост преступности: «птенцы Керенского»; наркоторговля; притоны; азартные игры. Погромы винных складов. Преступные сообщества и борьба с ними. Формирование кадровой милиции и уголовного розыска. Петрочка.</p> <p>Антибольшевистское движение на Северо-Западе. Наступление белых армий на Петроград.</p> <p>Новая революционная культура: театрализованные представления и первые памятники революционного Петрограда.</p> <p>Экономический и политический кризис 1921 г. Кронштадтское восстание. Репрессивные, идеологические и антирелигиозные меры властей в 1921-1922 гг. Переименование улиц и площадей. Памятники В.И. Ленину. Снос церквей и памятников в 1920-1930-е гг.</p> <p>Петроград – Ленинград в годы нэпа. Восстановление промышленности и транспорта. Наводнение 1924 г.</p> <p>Особенности индустриального развития города в 1930-е гг. (промышленность Ленинграда, рост военного производства и численности рабочего класса.).</p> <p>Строительство города в 1920-1930-е гг. Конструктивизм. Дворцы культуры, фабрики-кухни, дома-коммуны, административные здания. Ансамбли городских площадей (площадь Стачек, Кировская и др.). Основные идеи Генеральный плана развития города 1935 г. и его осуществление.</p> <p>Городское хозяйство и быт: канализация; создание автоматизированной телефонной сети (АТС); строительство единой энергосистемы Ленинграда. Строительство бань – «пятилетка чистоты». Мир коммунальных квартир. Облик «типичного» ленинградца.</p> <p>Ленинградский транспорт.</p> <p>Ленинградские театры. Мюзик-холл. Открытие</p> |                             |

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела<br>дисциплины | Содержание лекционных занятий  | Трудоемкость<br>в ак. часах |
|----------|---------------------------------------|--|-----------------------------|
|          |                                       | <p>Филармонии. Радио. Общественно-политическая жизнь Ленинграда в 1930-е гг. Убийство С.М. Кирова. Ленинград – репрессированный город. «Большой террор» и его последствия. «Реквием» А.А. Ахматовой.</p> <p>Предвоенная обстановка. Советско-финляндская война и Ленинград.</p> <p>Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Планы фашистского командования. Начало обороны Ленинграда. Сталин и Ленинград. Лужский оборонительный рубеж. Меры по укреплению города: формирование народного ополчения; перестройка промышленности на военный лад; план «Д».</p> <p>Начало блокады. Бомбардировки и артобстрелы Ленинграда. Сокращение норм продовольствия. Эвакуация населения. Жизнь блокированного города зимой 1941-1942 годов. Блокада и ее символы (санки, печка-«буржуйка», кипяток, радио и т.д.). Настроения горожан. Проблема жертв блокады. Дорога жизни. Положение в городе весной 1942 – зимой 1944 года. Борьба с преступным миром.</p> <p>Культура, наука и образование в осажденном Ленинграде. «Ленинградская симфония» Д.Д. Шостаковича. Попытки прорыва блокады. «Невский пятачок». Любанская наступательная операция и трагедия 2-й Ударной армии. Прорыв блокады. Операция «Искра». Шлиссельбургская трасса. Снятие блокады Ленинграда.</p> <p>Начало восстановления города. Значение обороны Ленинграда. Памятники Победы. Пискаревское мемориальное кладбище. Зеленый пояс Славы.</p> <p>Возрождение промышленности и формирование военно-промышленного комплекса. Послевоенные будни (образ жизни ленинградцев).</p> <p>Общественно-политическая жизнь. «Ленинградское дело». Послевоенное строительство. Реконструкция Невского проспекта в 1950-е гг. Генеральный план развития Ленинграда в 1960-1980-е годы. Массовое жилищное строительство («сталинский ампир», «хрущевки», «брежневки»). Новостройки. Административное деление города: микрорайон – жилой район – городской район. Ансамбли городских площадей. Спортивные сооружения.</p> |                             |



| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание лекционных занятий   | Трудоемкость в ак. часах |
|-------|---------------------------------|---|--------------------------|
|       |                                 | Реконструкция старых домов Петербурга. Городское хозяйство: строительство метро, новых водопроводных станций, газоснабжение, электричество отопление. Духовная жизнь и культура. Ленинградское телевидение и радио. Спортивная жизнь Ленинграда. Ленинград в годы «перестройки» (1985-1991 гг.). Социально-экономическая, общественно-политическая и культурная жизнь Санкт-Петербурга в 1990-е – начале XXI в. |                          |
|       |                                 | <b>Итого:</b>   | <b>17</b>                |

#### 4.2.3. Практические (семинарские) занятия

| № п/п         | Раздел           | Тематика практических занятий   | Трудоемкость в ак. часах |
|---------------|------------------|---|--------------------------|
| 1. 3          | <b>Раздел 1.</b> | Петербург Петра Великого  | 4                        |
|               |                  | Санкт-Петербург в середине и во второй половине XVIII века                              |                          |
| 2.            | <b>Раздел 2.</b> | Санкт-Петербург в XIX веке  | 5                        |
|               |                  | Санкт-Петербург в конце XIX – начале XX вв. «Век Модерна»                               |                          |
| 3.            | <b>Раздел 3.</b> | Петроград в годы Великой русской революции (1917-1921 гг.)                              | 8                        |
|               |                  | Ленинград в 1920-1930-е гг.   |                          |
|               |                  | Ленинград в годы Великой Отечественной войны  |                          |
|               |                  | Ленинград в послевоенный период. 1946–1991 гг. Санкт-Петербург в 1990-е – начале XXI в. |                          |
| <b>Итого:</b> |                  |   | <b>17</b>                |

#### 4.2.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены

#### 4.2.5. Курсовые работы (проекты)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения применяются:

**Лекции.** Они являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся.

Цели лекционных занятий:

- дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировать внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;
- стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

**Семинарские занятия (практические занятия).**

Цели семинарских (практических) занятий:

- углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы обучающихся с учебной и научной литературой;
- обеспечить живое, творческое обсуждение учебного материала в форме дискуссии, обмена

мнениями по рассматриваемым вопросам.

- совершенствовать умения и навыки решения практических задач.

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

**Консультации.** Они являются одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям, в подготовке докладов.

Текущие консультации проводятся преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, научным руководителем и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Она направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю. Подготовка доклада, как один из видов самостоятельной работы, позволяет обучающимся развить навыки научного поиска.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Тематика для самостоятельной подготовки**

В рамках самостоятельной работы обучающиеся должны получить практические навыки по работе с научными трудами историков, письменными историческими источниками и освоить материал лекционной части курса, а также готовиться к практическим (семинарским) занятиям и подготовить доклад.

### **6.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

#### **6.2.1. Примерный перечень вопросов/заданий для подготовки к зачету:**

1. Какие существуют мифы и загадки, связанные с рождением города?
2. Назовите первых архитекторов Санкт-Петербурга. Как назывался архитектурный стиль Петровского Петербурга?
3. Назовите святых покровителей Санкт-Петербурга.
4. Какие изменения произошли в Санкт-Петербурге в царствование Анны Иоанновны?
5. Какую роль в развитии города сыграла «Комиссия о Санкт-Петербургском строении»?
6. Назовите ведущих архитекторов второй половины XVIII в.?
7. Проследите, как менялись развлечения знати и царского двора на протяжении всего XVIII века?
8. Какие изменения произошли в царствование Павла I?
9. Укажите особенности населения столицы в XIX в. Назовите основные факторы его роста в XIX в.
10. Почему первую треть XIX в. часто называют «Пушкинским веком»?
11. Назовите особенности петербургской архитектуры XIX в. Вспомните выдающихся зодчих и скульпторов, вписавших свое имя в историю города?
12. Назовите причины начавшегося в середине XIX в. «строительного бума». Почему появились «дворы-колодцы»?
13. Какие проблемы большого города были свойственны Петербургу в XIX в.?
14. Как менялось восприятие Петербурга в общественном сознании?
15. Перечислите новшества материальной культуры, которые появились в столице на рубеже веков?
16. Что такое «Мир искусства»? Назовите литературные места петербургской богемы.
17. Почему часть центра города до революции 1917 г. называли финансовым «Сити»?
18. Как изменился город в годы Первой мировой войны?
19. С какими проблемами столкнулся революционный Петроград в 1917 г.?
20. Как революция и гражданская война повлияли на жизнь и быт горожан? Какие были приняты меры для борьбы с голодом и преступностью?
21. Как менялась культурная жизнь Петрограда в годы гражданской войны?

22. Какую роль в политической жизни Петрограда играла ВЧК – ОГПУ?
23. Почему Невский проспект в 1920-е гг. в народе называли «непским»?
24. Какие отрасли ленинградской промышленности стали ведущими в годы индустриализации?
25. Какие общие процессы происходили в 30-х годах в ленинградской культуре?
26. Какое здание в Ленинграде и почему в народе прозвали «Большим домом»? Назовите место массовых захоронений жертв политических репрессий.
27. Какую роль сыграла оборона Ленинграда в судьбах страны в годы Великой Отечественной войны?
28. Как развивались события на Ленинградском фронте в первые месяцы Великой Отечественной войны?
29. Какие были приняты меры по укреплению обороны города?
30. Назовите символы блокадного города.
31. Что помогло ленинградцам выстоять в блокадную зиму 1941-1942 гг.?
32. Какую роль сыграла «Дорога жизни» в судьбе Ленинграда?
33. Назовите особенности восстановительного периода (1945–начало 1950-х гг.).
34. Вспомните подробности так называемого «Ленинградского дела».
35. Как менялась жизнь в городе в период хрущевской «оттепели»? Какая отрасль определяла «лицо» экономики города и почему?
36. Какие факты свидетельствовали о росте гражданского самосознания ленинградцев в 1960–1970-е гг.?
37. С какого времени в Ленинграде стала формироваться индустрия туризма?
38. Как менялась жизнь города в годы «перестройки»?
39. Когда городу было возвращено имя Санкт-Петербург?
40. Назовите городские проблемы, которые до сих пор продолжают оставаться актуальными.

### 6.2.2. Примерные тестовые задания

#### Вариант 1

| № п/п | Вопрос  | Варианты ответа  |
|-------|---|--|
| 1.    | Автором скульптуры Петра I, установленной в Петропавловской крепости является:      | 1. М. Аникушин<br>2. М. Шемякин<br>3. З. Церетели<br>4. П. Клодт   |
| 2.    | Первым генерал-губернатором Петербурга был:   | 1. П.П. Шафиров<br>2. П.М. Апраксин<br>3. Б. Миних<br>4. А.Д. Меншиков   |
| 3.    | В честь какого события на Дворцовой площади была уставлена Александровская колонна? | 1. Отмены крепостного права<br>2. Победы над Наполеоном<br>3. Столетия города<br>4. Невской битвы 1240 года  |
| 4     | Самый маленький памятник в Санкт-Петербурге посвящен:                               | 1. Девушке с веслом на Каменном острове<br>2. В.И. Ленину у Финляндского вокзала<br>3. Чижику-Пыжику около Пантелеймоновского моста<br>4. Подопытной кошке в районе Университетской набережной |
| 5     | Первым постоянным мостом через Неву, сооруженным в 1842-1850 гг., был:              | 1. Литейный мост<br>2. Троицкий мост<br>3. Дворцовый мост<br>4. Благовещенский мост  |
| 6     | Кто построил собор Петра и Павла?   | 1. А. Захаров<br>2. К. Росси<br>3. Д. Трезини<br>4. Ф.-Б. Растрелли  |

| № п/п | Вопрос   | Варианты ответа  |
|-------|--|--|
| 7     | Самое большое катастрофическое наводнение в истории Санкт-Петербурга произошло:          | 1. в 1777 г.<br>2. в 1824 г.<br>3. в 1862 г.<br>4. в 1924 г.   |
| 8     | Современный Зимний дворец был построен архитектором:                                     | 1. Д. Кваренги<br>2. Ф.-Б. Растрелли<br>3. А. Ринальди<br>4. К. Росси  |
| 9     | Где находится янтарная комната?  | 1. в Зимнем дворце<br>2. в Большом дворце в Петергофе<br>3. в Екатерининском дворце в Царском селе<br>4. во дворце Меншикова |
| 10    | Автором памятника «Борцам революции» на Марсовом поле является:                          | 1. Л.В. Руднев<br>2. В.А. Веснин<br>3. А.В. Щусев<br>4. Н.А. Ладовский   |
| 11    | Перед Казанским собором установлены памятники:   | 1. Барклай де Толли и Кутузову<br>2. Минину и Пожарскому<br>3. Багратиону и Кутузову<br>4. Александру I и Кутузову           |
| 12    | На месте смертельного ранения Александра II был построен:                                | 1. Памятник царю<br>2. Гранитная стела<br>3. Собор Воскресения Христова на Крови («Спас на Крови»)<br>4. Часовня             |
| 13    | Какое место нашего города первоначально называлось «Царицын луг»?                        | 1. Марсово поле<br>2. Летний сад<br>3. Александровский сад<br>4. Дворцовая площадь   |
| 14    | Северо-Западной армией белых, которая в 1919 г. пыталась взять Петроград, командовал:    | 1. Н.Н. Юденич<br>2. А.В. Колчак<br>3. Е.К. Миллер<br>4. А.И. Деникин  |
| 15    | Какое произведение исполнил в августе 1942 г. оркестр Филармонии в блокадном Ленинграде? | 1. 5-ю симфонию Бетховена<br>2. 1-й концерт Чайковского<br>3. 7-ю симфонию Шостаковича<br>4. симфонию № 3 Рахманинова        |
| 16    | «Музой блокадного Ленинграда» называли:  | 1. А.А. Ахматову<br>2. О.Ф. Берггольц<br>3. М.И. Цветаеву<br>4. А.Л. Барто   |
| 17    | Полное снятие блокады Ленинграда произошло:  | 1. 18 января 1943 г.<br>2. 30 сентября 1943 г.<br>3. 27 января 1944 г.<br>4. 9 мая 1944 г.                                   |
| 18    | Петроград был переименован в Ленинград:  | 1. в 1922 г.<br>2. в 1924 г.<br>3. в 1925 г.<br>4. в 1927 г.   |
| 19    | Руководителем Ленинградского Большого драматического театра в 1950-80-е гг. был:         | 1. Н.П. Акимов<br>2. О.Н. Ефремов<br>3. Г.А. Товстоногов<br>4. Б.А. Бабочкин   |
| 20    | В помещении бывшего Мариинского дворца (Исаакиевская площадь)                            | 1. Законодательное собрание Санкт-Петербурга   |

| № п/п | Вопрос     | Варианты ответа   |
|-------|------------|---|
|       | находится: | 2. Мариинский театр<br>3. Государственный Русский музей<br>4. филиал Эрмитажа |

### Вариант 2

| № п/п | Вопрос   | Варианты ответа  |
|-------|--|--|
| 1.    | Петр I хотел, чтобы Петербург был похож на:  | 1. Лондон<br>2. Венецию<br>3. Париж<br>4. Амстердам  |
| 2.    | Первым узником Петропавловской крепости был:   | 1. Царевна Софья<br>2. сын Петра I царевич Алексей<br>3. младенец-император Иван Антонович<br>4. княжна Тараканова           |
| 3.    | Исаакиевский собор построил архитектор:  | 1. А.Н. Воронихин<br>2. А.Д. Захаров<br>3. О. Монферран<br>4. К. Росси   |
| 4     | Какой архитектурный стиль преобладал в Петербурге до начала 1760-х гг.?  | 1. ампир<br>2. барокко<br>3. классицизм<br>4. эклектика  |
| 5     | Кто из архитекторов возглавлял в конце 1730-х гг. «Комиссию о Санкт-Петербургском строении» и заложил в основу планировки центра города трехлучевую систему? | 1. Ж.-Б. Леблон<br>2. М.Г. Земцов<br>3. П.М. Еропкин<br>4. Ф.-Б. Растрелли   |
| 6     | Надпись на пьедестале памятника Петру I («Медный всадник») гласит:   | 1. «Великому отцу от дочери Елизаветы»<br>2. «Прадеду – от правнука»<br>3. «Петру I – Екатерина II»<br>4. «Небывалое бывает» |
| 7     | Автором здания Биржи (Центральный военно-морской музей) и Ростральных колонн был архитектор:   | 1. Д. Кваренги<br>2. И.Е. Старов<br>3. Ж. Тома-де-Томон<br>4. А.И. Штакеншнейдер   |
| 8     | Слово «Эрмитаж» в переводе на русский язык означает:   | 1. музей<br>2. уединенный уголок<br>3. художественное собрание<br>4. удовольствие  |
| 9     | Большой Екатерининский дворец в Царском селе построил архитектор:  | 1. В.И. Баженов<br>2. Ф.-Б. Растрелли<br>3. Д. Трезини<br>4. Ч. Камерон  |
| 10    | Какой дворец подарила Екатерина II своему фавориту Г. Потемкину?   | 1. Таврический<br>2. Мраморный<br>3. Аничков<br>4. Михайловский  |
| 11    | Автором памятника В.А. Крылову в Летнем саду является:   | 1. П.К. Клодт<br>2. М.И. Козловский<br>3. Б.В. Орловский<br>4. М.О. Микешин  |
| 12    | В помещении бывшего Дворянского собрания находится:  | 1. Российская национальная библиотека<br>2. Большой зал Филармонии им. Д.Д. Шостаковича                                      |

| № п/п | Вопрос   | Варианты ответа   |
|-------|--|---|
|       |  | 3. Законодательное собрание Санкт-Петербурга<br>4. Этнографический музей  |
| 13    | В каком из петербургских садов любил гулять А.С. Пушкин?   | 1. в Александровском<br>2. в Михайловском<br>3. в Летнем<br>4. в Таврическом  |
| 14    | Художественное объединение конца XIX – начала XX вв., которое издавало свой журнал, пропагандировало «чистое» искусство и много сделало для возрождения культа Петербурга: | 1. Товарищество художников-передвижников<br>2. «Мир искусства»<br>3. Могучая кучка<br>4. «Весы»   |
| 15    | Санкт-Петербург был переименован в Петроград:  | 1. в 1914 г.<br>2. в 1916 г.<br>3. в 1917 г.<br>4. в 1918 г.  |
| 16    | Первым памятником, установленным после Октября 1917 г., был:   | 1. бюст А.Н. Радищева у западного фасада Зимнего дворца<br>2. памятник К. Марксу перед зданием Смольного института<br>3. бюст Н.А. Добролюбова у Тучкого моста<br>4. памятник «Борцам революции» на Марсовом поле                               |
| 17    | В 1935-1938 гг. в Ленинграде и Лен. области было арестовано и подверглось репрессиям:  | 1. 10 тыс. человек<br>2. 40 тыс. человек<br>3. 90 тыс. человек<br>4. 150 тыс. человек   |
| 18    | «Большим домом» в Ленинграде называли:   | 1. Смольный институт, в котором находится руководство города<br>2. Исаакиевский собор – самое высокое здание в центре города<br>3. Комплекс зданий на Литейном проспекте, в котором с 1932 г. расположилось управление НКВД<br>4. Зимний дворец |
| 19    | Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища был открыт:   | 1. в 1955 г.<br>2. в 1960 г.<br>3. в 1965 г.<br>4. в 1970 г.  |
| 20    | Главным дирижером Мариинского театра является:   | 1. В.А. Гергиев<br>2. Ю.Х. Темирканов<br>3. В.А. Чернушенко<br>4. В.Т. Спиваков   |

### Вариант 3

| № п/п | Вопрос                                       | Варианты ответа  |
|-------|--|--|
| 1.    | Петербург стал столицей:                     | 1. в 1703 г.<br>2. в 1709 г.<br>3. в 1712 г.<br>4. в 1721 г.                     |
| 2.    | Летний сад в эпоху Петра I нередко называли: | 1. Сад наслаждений<br>2. Петров огород<br>3. Летний парадиз<br>4. Царский уголок |

| № п/п | Вопрос   | Варианты ответа   |
|-------|--|---|
| 3.    | Здание Двенадцати коллегий построил архитектор:  | 1. Д. Трезини<br>2. Ю. Фельтен<br>3. Ф.-Б. Растрелли<br>4. С.И. Чевакинский   |
| 4     | Какой дворец в Петербурге строился для князя Григория Орлова?                          | 1. Михайловский<br>2. Мраморный<br>3. Таврический<br>4. Аничков   |
| 5     | Во второй половине XVIII – начале XIX вв. в Петербурге преобладал архитектурный стиль: | 1. классицизм<br>2. эклектика<br>3. барокко<br>4. модерн  |
| 6     | По приказу Павла I в конюшню Конногвардейского полка был превращен:                    | 1. Аничков дворец<br>2. Строгановский дворец<br>3. Таврический дворец<br>4. Мраморный дворец  |
| 7     | Автором статуи Петра I («Медного всадника») является:                                  | 1. К.-Б. Растрелли<br>2. Э.-М. Фальконе<br>3. Ф.И. Шубин<br>4. И.П. Мартос  |
| 8     | Здание Адмиралтейства построил архитектор:   | 1. А.Д. Захаров<br>2. К. Росси<br>3. В.П. Стасов<br>4. О. Монферран   |
| 9     | Последний адрес проживания А.С. Пушкина в Петербурге:                                  | 1. наб. р. Мойки, 12<br>2. наб. р. Фонтанки, 18<br>3. наб. канала Грибоедова, 2<br>4. наб. р. Фонтанки, 185   |
| 10    | Автором скульптурной композиции «укротители коней» на Аничковом мосту является:        | 1. И.П. Мартос<br>2. Б.В. Орловский<br>3. П.К. Клодт<br>4. М.М. Антокольский  |
| 11    | Заседания Государственной Думы в 1906-1917 гг. проходили в:                            | 1. Мариинском дворце<br>2. Таврическом дворце<br>3. Смольном институте<br>4. Зимнем дворце  |
| 12    | Какой памятник в Петербурге в народе называли «Пугалом»?                               | 1. В.И. Ленину около Финляндского вокзала<br>2. Николаю I<br>3. Александру III<br>4. К. Марксу в Смольном саду  |
| 13    | Артистический кабачок, один из приютов петербургской богемы начала XX в., назывался:   | 1. «Бродячая собака»<br>2. «Летучий голландец»<br>3. «Мир искусства»<br>4. «Приют комедиантов»  |
| 14    | Какую часть центра города до революции 1917 г. называли финансовым «Сити»?             | 1. Невский пр. от Адмиралтейства до Аничкова моста<br>2. Невский проспект от наб. р. Фонтанки до Николаевского (Московского) вокзала<br>3. Литейный проспект<br>4. Исаакиевская площадь |
| 15    | В октябре 1917 г. так называемый «большевистский штаб революции» находился в:          | 1. Таврическом дворце<br>2. Мраморном дворце<br>3. Смольном институте<br>4. Мариинском дворце   |

| № п/п | Вопрос   | Варианты ответа  |
|-------|--|--|
| 16    | Когда началась блокада Ленинграда?   | 1. 8 сентября 1941 г.<br>2. 30 сентября 1941 г.<br>3. 10 октября 1941 г.<br>4. 7 ноября 1941 г.  |
| 17    | Операция советских войск, в результате которой блокада Ленинграда была прорвана, называлась: | 1. «Уран»<br>2. «Северное сияние»<br>3. «Тайфун»<br>4. «Искра»   |
| 18    | Кто является автором Седьмой симфонии, исполненной в блокадном Ленинграде?                   | 1. И.О. Дунаевский<br>2. С.С. Прокофьев<br>3. Д.Д. Шостакович<br>4. С.В. Рахманинов  |
| 19    | Так называемое «Ленинградское дело» было сфабриковано против:                                | 1. ряда видных партийных, советских и хозяйственных работников<br>2. видных хирургов, врачей ленинградских больниц<br>3. сотрудников Ленинградского НКВД<br>4. А.А. Ахматовой и М.М. Зощенко |
| 20    | Популярный в Ленинграде Эстрадный театр миниатюр долгие годы возглавлял:                     | 1. Н.П. Акимов<br>2. С.Н. Филиппов<br>3. А.И. Райкин<br>4. И.В. Ильинский  |

### 6.2.3. Критерии оценок промежуточной аттестации

#### 6.2.3.1. Примерная шкала оценивания знаний по вопросам зачета

| Оценка            | Описание  |
|-------------------|---|
| <b>Зачтено</b>    | Посещение более 50 % лекционных и семинарских занятий; студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое; в течение семестра выполнил самостоятельную работу. |
| <b>Не зачтено</b> | Посещение менее 50 % лекционных и семинарских занятий; студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы; большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.   |

#### 6.2.3.2. Примерная шкала оценивания знаний в тестовой форме:

| Количество правильных ответов, % | Оценка                           |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 0-50                             | Неудовлетворительно / Не зачтено |
| 51-65                            | Удовлетворительно / Зачтено      |
| 66-85                            | Хорошо / Зачтено                 |
| 86-100                           | Отлично / Зачтено                |



## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение дисциплины производится в хронологической и тематической последовательности. Самостоятельному изучению материала, как правило, предшествует лекция. На лекции даются указания по организации самостоятельной работы, порядке проведения промежуточной аттестации. Лекционный материал излагается с использованием мультимедийного оборудования в виде презентаций.

Для организации и контроля учебной работы студентов используется метод ежемесячной аттестации обучающегося по итогам выполнения текущих аудиторных и самостоятельных (внеаудиторных) работ. Форма промежуточной аттестации: зачет.

### **7.1. Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов – обязательная и неотъемлемая часть учебной работы студента по данной учебной дисциплине.

Обучающиеся получают указания для самостоятельной работы как на лекциях, так и на практических (семинарских) занятиях и на консультациях. Самостоятельная работа состоит из подготовки к практическим занятиям, подготовки доклада и подготовке к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в Санкт-Петербурге и России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории Санкт-Петербурга.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу исторические тексты, включая научные работы историков, научно-популярные статьи по истории Санкт-Петербурга, исторические документы официального и личного происхождения. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных соответствующим по хронологии и проблематике вопросам истории. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной исторической литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения.

Важной формой организации учебной деятельности студентов является проведение «научных конференций» с докладами студентов и вопросами аудитории с последующими рекомендациями со стороны преподавателя.

### **7.2. Работа с книгой**

Изучать курс рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них по программе. При чтении следует стремиться к получению общего представления об излагаемых вопросах, а также отмечать трудные или неясные моменты. Рекомендуется вникать в сущность того или иного вопроса, методы исторического исследования, комплекс источников, на которые опирается автор, понять его аргументацию в историческом дискурсе, толковании тех или иных фактов и событий.

Для более эффективного запоминания и усвоения изучаемого материала, полезно иметь рабочую тетрадь (можно использовать лекционный конспект) и заносить в нее новые незнакомые факты, имена и названия, различные точки зрения авторов по дискуссионным вопросам, причины и следствия исторических событий и т.п. Весьма целесообразно пытаться систематизировать учебный материал, проводить обобщение разнообразных фактов, сводить их

в таблицы. Такая методика облегчает запоминание и уменьшает объем конспектируемого материала.

Изучая курс, полезно обращаться и к предметному указателю в конце книги и глоссарию (словарю терминов). Пока тот или иной раздел не усвоен, переходить к изучению новых разделов не следует. Краткий конспект курса будет полезен при повторении материала в период подготовки к зачету.

### **7.3. Консультации**

Изучение дисциплины проходит под руководством преподавателя на базе делового сотрудничества. В случае затруднений, возникающих при изучении учебной дисциплины, студентам следует обращаться за консультацией к преподавателю, реализуя различные коммуникационные возможности: очные консультации (непосредственно в университете в часы приема преподавателя), заочные консультации (посредством электронной почты).

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **8.1. Основная литература**

1. История Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. Н. Рудник, А. И. Лейберов. – СПб.: Горн. ун-т, 2013. – 185 [http://irbis.spmi.ru/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=374&task=set\\_static\\_req&bns\\_string=NWPIB,ELC,ZAPIS&req\\_irb=<.>I=%2D700802<.>](http://irbis.spmi.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=374&task=set_static_req&bns_string=NWPIB,ELC,ZAPIS&req_irb=<.>I=%2D700802<.>)
2. Малышев В.В. Петербург: необыкновенные биографии. Город и его великие люди. СПб., 2018.
3. Коняев Н.М. Петербург: неповторимые судьбы. СПб., 2018.
4. Гусаров А.Ю. Исторические здания Петербурга (Прошлое и современность. Адреса и обитатели). СПб., 2018.
5. Первушина Е.В. Литературные герои на улицах Петербурга. Дома, события, адреса персонажей из любимых произведений русских писателей. СПб, 2017.
6. Сорокин П.Е. Окрестности Петербурга. Из истории ижорской земли. СПб., 2017.

### **8.2. Дополнительная литература**

7. Петров С.Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. СПб., 2016.
8. Гусаров А.Ю. От Финляндского вокзала до Выборга. Из истории Финляндской железной дороги. Станции, люди, события. Путешествие в прошлое. СПб., 2016.
9. Ачильдиев С.И. Постигание Петербурга. В чем смысл и предназначение Северной столицы. СПб., 2015.
10. Игнатова Е.А. Загадки Петербурга. Умышленный город. СПб., 2015.
11. Соловьева Т.А. Новая Голландия и ее окружение. - М.: Крига, 2015. - 371 с.
12. Зимин И.В. Люди Зимнего дворца. Монаршие особы, их фавориты и слуги. СПб, 2014.
13. Зимин И.В. Зимний дворец. Люди и стены. История императорской резиденции. 1762-1917. СПб., 2012.
14. Михайлов, А.М. Санкт-Петербург. 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях / А.М. Михайлов. - М.: Эксмо, 2010. - 320 с.
15. Бройтман, Л.И. Гороховая улица / Л.И. Бройтман. - М.: Крига, 2010. - 424 с.
16. Владимирович А., Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. - СПб.: 2009. <http://lib.rus.ec/b/166833>  
[http://www.bookarchive.ru/dok\\_literatura/nauchno\\_populjarnaja/51516-peterburg-v-nazvanijakh-ulic.-proiskhozhdenie.html](http://www.bookarchive.ru/dok_literatura/nauchno_populjarnaja/51516-peterburg-v-nazvanijakh-ulic.-proiskhozhdenie.html)
17. Буровский А.М. Величие и проклятие Петербурга. - 2009. <http://flibusta.net/b/188349>
18. Юркевич Е. Военный Петербург эпохи Павла Первого. - М.: 2007. <http://lib.rus.ec/b/125116>
19. Санкт-Петербург [Текст]: энциклопедия / Междунар. благотвор. фонд им. Д. С. Лихачева; редкол.: Б. В. Ананьич [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Бизнес-пресса; – М.: РОССПЭН, 2006. – 1021 с.

20. Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб.: Норинт, 2006.  
<http://gen.lib.rus.ec/get?md5=956582BF6C06E8980338E429B25C8EB4>
21. Игнатова Е. Записки о Петербурге: жизнеописание города со времени его основания до 40-х годов XX века [Текст]: историческая литература. СПб.: Амфора, 2005. – 814 с.
22. Архитектура Санкт-Петербурга [Текст]: Справочник-путеводитель / Исаченко В.Г. – СПб., 2004. – 416 с.
23. Санкт-Петербург, 1703 - 2003 [Текст]: историческая литература / ред. С. М. Миронов. – М., 2003. – 233 с.
24. Старый Петербург [Текст]: рассказы из былой жизни столицы / М.И. Пыляев; вступ. ст. А.А. Алексеева. – СПб.: Паритет, 2003. – 478 с.
25. История культуры Санкт-Петербурга: с основания до наших дней [Текст] / С. Волков. – М.: ЭКСМО, 2003. – 703 с.
26. Антонов Б.И. Мосты Санкт-Петербурга. - СПб.: Издательство "Глагол", 2002.  
<http://lib.rus.ec/b/175583>
27. Скульптура Санкт-Петербурга [Текст]: худож.-ист. очерк / А. П. Крючковских. – СПб.: Лениздат, 2001. – 380 с.
28. Котляров Вл. (митр. Владимир) "Троице-Сергиева пустынь Петроградской епархии (исторический очерк)"  
[http://www.krotov.info/libr\\_min/from\\_1/0036kotl.html](http://www.krotov.info/libr_min/from_1/0036kotl.html)

### **8.3. Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы**

Библиотека Гумер - гуманитарные науки: <http://www.gumer.info/>

Библиотека думающего о России: <http://www.patriotica.ru>

Библиотека: Интернет-издательство: <http://www.magister.msk.ru/library/>

Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова:  
<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ): <http://www.shpl.ru/>

Историк: <http://историк.рф/>

История Петербурга. <http://www.gopiter.ru/piter/history/>

История Санкт-Петербурга. <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>.

Материалы русской истории: <http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm>

Научно-просветительский журнал «Скеписис»: [http://scepisis.net/library/id\\_3816.html](http://scepisis.net/library/id_3816.html)

Научная электронная библиотека «Scopus»: <https://www.scopus.com>

Научная электронная библиотека «eLIBRARY»: <https://elibrary.ru/>

Память народа. 1941–1945: <https://pamyat-naroda.ru>

Подвиг народа: <http://podvignaroda.ru/>

Поисковые системы Yandex, Rambler, Yahoo и др.

Прогулки по Петербургу. <http://walkspb.ru/>

Публичная Электронная Библиотека: <http://lib.walla.ru/>

Российская государственная библиотека (РГБ): <http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/>

Российская национальная библиотека (РНБ) в Петербурге: <http://www.nlr.ru/>

Санкт-Петербург. <http://www.opeterburge.ru/allhistory.html>

Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

Хронос. Всемирная история в интернете: <http://www.hrono.ru/>

Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/books>.

Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).

Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»»:  
<http://rucont.ru/>

Электронно-библиотечная система: <http://www.sciteclibrary.ru/>

Энциклопедия Петербурга. <http://www.encspb.ru/30>. Historic.Ru: Всемирная история: <http://historic.ru/books/>

#### **8.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента**

История Санкт-Петербурга [Текст]: Методические указания к изучению дисциплины / Сост.: С.Н. Рудник, А.И. Лейберов. – СПб, 2016. – 58 с.

Санкт-Петербург: Путеводитель по столице с истор.-статист. очерком и описанием ее достопримечательностей и учреждений [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1903. – 128 с.: <https://e.lanbook.com/book/68939>

Попов, И.Г. Введение в историю г. С.-Петербурга [Электронный ресурс] / И.Г. Попов. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1903. – 176 с.: <https://e.lanbook.com/book/68434>

### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **9.1. Материально-техническое оснащение аудиторий:**

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа, практических занятий, оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы. В учебном процессе используется комплект демонстрационных стендовых материалов по темам курса.

##### **Аудитории для проведения лекционных занятий (Инженерный корпус)**

*128 посадочных мест*

Стол аудиторный – 65 шт., стул аудиторный – 128 шт., кресло преподавательское – 1 шт., доска настенная «Magnetoplan» – 2 шт., переносная трибуна – 1 шт., плакат – 12 шт., трибуна – 1 шт., адаптер – 1 шт., источник бесперебойного питания 9130, PW9130i1000T-XL – 1 шт., коммутатор – 1 шт., компьютер 400 G1, N9E88ES – 1 шт., крепление потолочное – 1 шт., микшер – 1 шт., монитор – 1 шт., панель наборная Kramer – 1 шт., панель управления Kramer – 1 шт., передатчик сигналов – 1 шт., переходник – 1 шт., приемник – 1 шт., приемник сигналов – 1 шт., проектор – 1 шт., система акустическая – 8 шт., усилитель – 2 шт., шкаф монтажный – 1 шт., экран - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 «На поставку продукции» Microsoft Office 2007 Professional Plus, Microsoft Open License 46082032 от 30.10.2009, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), Xn View (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

*60 посадочных мест*

Стол аудиторный – 31 шт., стул аудиторный – 60 шт., кресло преподавательское – 1 шт., доска настенная «Magnetoplan» – 1 шт., переносная трибуна – 1, плакат – 3 шт., источник бесперебойного питания Protection Station – 1 шт., ноутбук 90NBOAQ2-M01400 – 1 шт., проектор – 1 шт., стойка мобильная – 1 шт., экран – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 8 Professional ГК № 875-09/13 от 30.09.2013 "На поставку компьютерной техники, Microsoft Office 2007 Professional Plus (Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010, Corel DRAW Graphics Suite X5 - Договор №559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения", Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Sea Monkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNU

Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), Xn View (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

*48 посадочных мест*

Стол аудиторный – 25 шт., стул аудиторный – 48 шт., кресло преподавательское – 1 шт., доска настенная «Magnetoplan» – 1 шт., переносная трибуна – 1 шт., плакат – 4 шт.

Перекатная мультимедийная установка (ноутбук Acer Aspire7720 (Intel(R) Core (TM)2 Duo CPU T7700 2.40GHz 2 ГБ); мышь проводная Genius Laser; проектор DLP Texas Instruments VLT XD600LP; стойка передвижная металлическая многоярусная).

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Pro 7 RUS (Контракт № 0372100009514000092-0003177-01 от 02.09.2014, Microsoft Office Std 2007 RUS (Контракт № 0372100009514000092-0003177-01 от 09.10.2014), Microsoft Open License 46082032 от 30.10.2009 Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Sea Monkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java 8 Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), Xn View (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

**Аудитории для проведения практических (семинарских) занятий (Инженерный корпус)**

*30 посадочных мест*

Стол аудиторный – 16 шт., стул аудиторный – 30 шт., кресло преподавательское – 1, доска настенная «Magnetoplan» – 1 шт., переносная трибуна – 1 шт., плакат - 3 шт.

Перекатная мультимедийная установка (ноутбук Acer Aspire7720 (Intel(R) Core (TM)2 Duo CPU T7700 2.40GHz 2 ГБ); мышь проводная Genius Laser; проектор DLP Texas Instruments VLT XD600LP; стойка передвижная металлическая многоярусная).

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Pro 7 RUS (Контракт № 0372100009514000092-0003177-01 от 02.09.2014, Microsoft Office Std 2007 RUS (Контракт № 0372100009514000092-0003177-01 от 09.10.2014), Microsoft Open License 46082032 от 30.10.2009 Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Sea Monkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java 8 Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), Xn View (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

*28 посадочных мест*

Стол аудиторный – 15 шт., стул аудиторный – 28 шт., кресло преподавательское – 1 шт., доска настенная «Magnetoplan» – 1 шт., переносная трибуна – 1 шт., плакат – 2 шт.

Перекатная мультимедийная установка (ноутбук Acer Aspire7720 (Intel(R) Core (TM)2 Duo CPU T7700 2.40GHz 2 ГБ); мышь проводная Genius Laser; проектор DLP Texas Instruments VLT XD600LP; стойка передвижная металлическая многоярусная).

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Pro 7 RUS (Контракт № 0372100009514000092-0003177-01 от 02.09.2014, Microsoft Office Std 2007 RUS (Контракт № 0372100009514000092-0003177-01 от 09.10.2014), Microsoft Open License 46082032 от 30.10.2009, Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), Foxit Reader (свободно распространяемое ПО), Sea Monkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), Java 8 Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), do PDF

(свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).

### **9.2. Помещения для самостоятельной работы:**

Оснащенность помещения для самостоятельной работы (Инженерный корпус): 16 посадочных мест. Стол компьютерный для студентов (тип 4) - 3 шт., стол компьютерный для студентов (тип 6) – 2 шт., стол компьютерный для студентов (тип 7) – 1 шт., кресло преподавателя (сетка, цвет черный) – 17 шт., доска напольная мобильная белая магнитно-маркерная «Magnetoplan» 1800мм×1200мм - 1 шт., моноблок Lenovo M93Z Intel Q87 – 17 шт., плакат – 5 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Microsoft Windows 7 Professional (Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011, Microsoft Office 2007 Professional Plus (Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010 Packet Tracer 7.1 (свободно распространяемое ПО), Quantum GIS (свободно распространяемое ПО), Python (свободно распространяемое ПО), R (свободно распространяемое ПО), Rstudio (свободно распространяемое ПО), SMath Studio (свободно распространяемое ПО), GNU Octave (свободно распространяемое ПО), Scilab (свободно распространяемое ПО).

### **9.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования:**

1. Центр новых информационных технологий и средств обучения (Учебный центр №1):

Оснащенность: персональный компьютер - 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор - 4 шт., сетевой накопитель - 1 шт., источник бесперебойного питания - 2 шт., телевизор плазменный Panasonic - 1 шт., точка Wi-Fi - 1 шт., паяльная станция - 2 шт., дрель - 5 шт., перфоратор - 3 шт., набор инструмента - 4 шт., тестер компьютерной сети - 3 шт., баллон со сжатым газом - 1 шт., паста теплопроводная - 1 шт., пылесос - 1 шт., радиостанция - 2 шт., стол - 4 шт., тумба на колесиках - 1 шт., подставка на колесиках - 1 шт., шкаф - 5 шт., кресло - 2 шт., лестница Alve - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012), Microsoft Office 2010 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012), Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17).

2. Центр новых информационных технологий и средств обучения (Учебный центр №2):

Оснащенность: стол - 5 шт., стул - 2 шт., кресло - 2 шт., шкаф - 2 шт., персональный компьютер - 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор - 2 шт., МФУ - 1 шт., тестер компьютерной сети - 1 шт., баллон со сжатым газом - 1 шт., шуруповерт - 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012), Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010), Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17).

3. Центр новых информационных технологий и средств обучения (Инженерный корпус):

Оснащенность: стол - 2 шт., стул - 4 шт., кресло - 1 шт., шкаф - 2 шт., персональный компьютер - 1 шт. (доступ к сети «Интернет»), веб-камера Logitech HD C510 - 1 шт., колонки Logitech - 1 шт., тестер компьютерной сети - 1 шт., дрель - 1 шт., телефон - 1 шт., набор ручных инструментов - 1 шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011), Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010), Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17).

### **9.4. Лицензионное программное обеспечение:**

1. Microsoft Windows 7 Professional (Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011)

2. Microsoft Office 2007 Professional Plus (Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010).