

**ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ**



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

---

Руководитель ОПОП ВО  
профессор Е.И. Пряхин

---

Проректор по образовательной  
деятельности  
доцент Д.Г. Петраков

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ***

<b>Уровень высшего образования:</b>	<i>Бакалавриат</i>
<b>Направление подготовки</b>	29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»
<b>Направленность (профиль)</b>	«Технология художественной обработки материалов»
<b>Квалификация выпускника:</b>	<i>бакалавр</i>
<b>Форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>Составитель:</b>	<i>Старший преподаватель Шарпова Д.М.</i>

Санкт-Петербург

**Рабочая программа дисциплины «Защита интеллектуальной собственности» разработана:**

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», утвержденного приказом Минобрнауки России № 961 от 22.09.2017 г.;

- на основании учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, направленность (профиль) Технология художественной обработки материалов.

Составитель

\_\_\_\_\_

Ст. преподаватель, к.т.н.  
Шарапова Д.М.

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Материаловедения и технологии художественных изделий» от 09.02.2022 г., протокол № 7**

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

д.т.н.,  
профессор

Е.И.Пряхин

**Рабочая программа согласована:**

Начальник управления учебно-методического обеспечения образовательного процесса

\_\_\_\_\_

к.т.н.

Иванова П.В.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: приобретение навыков сбора данных, анализа и обобщения научно-технической информации по тематике исследования, разработке и использования технической документации, основных нормативных документов по вопросам интеллектуальной собственности, подготовки документов к патентованию, оформления ноу-хау.

Задачи дисциплины: усвоение основных положений по подбору научно-технической информации по тематике для составления обзоров, отчетов и научных публикаций; навыков поиска информации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки изделий» и изучается в 8 семестре.

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Основы научных исследований в области изобразительного искусства и дизайна», «Направления научных исследований в области технологии художественных изделий».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Защита интеллектуальной собственности» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1 Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2	УК-2.1 Знать : виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
		УК-2.2 Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Вид учебной работы	Всего ак. часов	Ак. часы по семестрам
		VIII
<b>Аудиторная работа, в том числе:</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
Лекции (Л)	22	22
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
Реферат	18	18
Подготовка к практическим занятиям	10	10
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>		
ак. час.	<b>72</b>	<b>72</b>
зач. ед.	<b>2</b>	<b>2</b>

##### 4.2. Содержание дисциплины

Учебным планом предусмотрены: лекции, практические занятия и самостоятельная работа.

##### 4.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Наименование разделов	Виды занятий				
	Всего ак. часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа студента, в том числе курсовая работа (проект)
Раздел 1. Предмет курса и задачи его изучения.	3	3	-		-
Раздел 2. Защита авторских прав	22	6	6		10
Раздел 3. Изобретательство и патентование	14	6	4		4
Раздел 4. Оформление заявок на изобретение	20	4	6		10
Раздел 5. Средства индивидуализации	13	3	6		4
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>28</b>

##### 4.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоёмкость в ак. часах
			VIII семестр
1	Предмет курса и задачи его	Понятие об интеллектуальной собственности	3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
			VIII семестр
	изучения.		
2	Защита авторских прав.	Имущественные и неимущественные права авторов. Права наследования. Передача прав и авторский договор. Защита авторских прав	6
3	Изобретательство и патентование	Объекты патентного права - изобретение, полезная модель и промышленный образец. Понятие и назначение патента. Условия патентоспособности	6
4	Оформление заявок на изобретение.	Порядок оформления документов при подаче заявок на изобретение. Этапы рассмотрения заявок. Международная патентная классификация (МПК) и патентный поиск.	4
5	Средства индивидуализации	Понятия «Фирменное наименование», «Товарный знак», "Наименование места происхождения товара"	3
<b>Итого:</b>			<b>22</b>

#### 4.2.3. Практические занятия

№ п/п	Разделы	Наименование практических работ	Трудоемкость в ак. часах
			VIII семестр
1	Раздел 2	Разбор закона РФ об авторских и смежных правах. Составление авторского договора. Решение ситуационных задач по теме «Авторские и смежные права».	6
2	Раздел 3	Решение ситуационных задач по теме «Патентное право» Структура заявки на получение патента.	4
3	Раздел 4	Патентные исследования Международная патентная классификация (МПК) и патентный поиск Порядок подачи заявки на изобретение, порядок рассмотрения заявок и выдачи патентов и свидетельств.	6
4	Раздел 5	Решение ситуационных задач по теме «Средство индивидуализации».	6
<b>Итого:</b>			<b>22</b>

#### 4.2.4. Лабораторные работы

*Лабораторные работы не предусмотрены*

#### 1.2.5. Курсовые работы

*Курсовые работы не предусмотрены*

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения применяются:

**Лекции**, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Цели лекционных занятий:

-дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировать внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;

-стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

**Практические занятия.** Цели практических занятий:

-совершенствовать умения и навыки решения практических задач.

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

**Консультации** (текущая консультация, накануне *зачета и экзамена* является одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям, в подготовке письменных работ (проектов).

Текущие консультации проводятся преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, научным руководителем и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

**Самостоятельная работа обучающихся** направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и других занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

**Курсовая работа** позволяет обучающимся развить навыки научного поиска.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. *Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости*

#### Раздел 1. Предмет курса и задачи его изучения

1. Что такое интеллектуальная собственность?
2. Назовите категории объектов интеллектуальной собственности.
3. Может ли исключительное право на результат интеллектуальной деятельности принадлежать нескольким лицам? Как определяются взаимоотношения между ними?
4. Факторы, влияющие на развитие рынка интеллектуальной собственности России
5. В каких случаях допускается переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности?

#### Раздел 2. Защита авторских прав

1. Что такое право авторства и право автора на имя?
2. Из каких элементов состоит знак охраны на произведение?
3. Какие права имеет издатель энциклопедий, научных трудов, газет?
4. Как охраняются авторские права переводчика, составителя?
5. Каков срок действия исключительного права публикатора на произведение, на сообщение радио или телепередачи?

#### Раздел 3. Изобретательство и патентование

1. Что относится к объектам изобретения?
2. Какие изобретения не могут являться патентоспособными?
3. Как определяется единство изобретений?
4. Как устанавливается приоритет изобретения?
5. Какие требования предъявляют к описанию изобретения?

#### Раздел 4. Оформление заявок на изобретение

1. Структура заявки на выдачу патента

2. Условия патентоспособности изобретения
3. Аналог и прототипы изобретения
4. Какие требования предъявляются к формуле изобретения?
5. Порядок рассмотрения заявки на выдачу патента

#### **Раздел 5. Средства индивидуализации**

1. Какую информацию целесообразно охранять как коммерческую тайну?
2. Что такое товарный знак и знак обслуживания?
3. Функции товарного знака
4. Что такое "ноу-хау"?
5. Что понимают под понятием «недобросовестная конкуренция»?

#### **6.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (зачета)**

#### **Примерный перечень вопросов/заданий для подготовки к зачету по дисциплине *Защита интеллектуальной собственности*:**

1. Понятие интеллектуальной собственности. Право интеллектуальной собственности. Институты права интеллектуальной собственности.
2. Законодательство об интеллектуальной собственности.
3. Понятие интеллектуальных прав. Виды интеллектуальных прав. Интеллектуальные права и право собственности. Исключительное право.
4. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство.
5. Система договоров в сфере интеллектуальной собственности.
6. Договор об отчуждении исключительного права.
7. Лицензионный договор.
8. Управление авторскими правами. Организации, осуществляющие управление авторскими правами.
9. Понятие о защите интеллектуальных прав. Способы и порядок защиты интеллектуальных прав.
10. Авторское право как институт права интеллектуальной собственности. Принципы авторского права.
11. Понятие произведения как объекта авторского права. Элементы произведения. Виды произведений.
12. Автор произведения науки, литературы, искусства. Соавторство.
13. Авторские права. Территориальный характер действия авторских прав. Срок правовой охраны.
14. Личные неимущественные права автора произведения науки, литературы и искусства. Исключительное право на произведение. Иные права автора произведения.
15. Программы для ЭВМ как объект охраны авторского права.
16. Свободное использование произведения науки, литературы, искусства.
17. Договоры в сфере авторского права.
18. Издательский договор.
19. Договор авторского заказа.
20. Служебное произведение науки, литературы, искусства.
21. Ответственность в авторском праве. Виды ответственности. Основания ответственности. Меры ответственности.
22. Объекты смежных прав. Территориальный характер правовой охраны смежных прав. Срок правовой охраны смежных прав.
23. Исполнение как объект правовой охраны.
24. Сообщения передач организаций эфирного и кабельного вещания как объект правовой охраны.
25. Базы данных как объект правовой охраны.
26. Защита авторских и смежных прав. Формы и способы защиты авторских и смежных прав.

27. Патентное право как институт права интеллектуальной собственности. Принципы патентного права.
28. Объекты патентного права. Патентоспособность.
29. Автор изобретения, полезной модели, промышленного образца. Соавторство.
30. Изобретение как объект правовой охраны. Условия патентоспособности изобретения. Срок правовой охраны изобретения.
31. Полезная модель как объект правовой охраны. Условия патентоспособности полезной модели. Срок правовой охраны полезной модели.
32. Промышленный образец как объект правовой охраны. Условия патентоспособности промышленного образца. Срок правовой охраны промышленного образца.
33. Патент как способ правовой охраны. Право преждепользования. Патентные пошлины. Право послепользования.
34. Изобретение, полезная модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по договору.
35. Порядок оформления патента на изобретение. Временная правовая охрана.
36. Приоритет на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Конвенционный приоритет.

#### 6.2.2. Примерные тестовые задания к зачету

##### **Вариант 1**

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Субъектами смежных прав являются	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только организации эфирного или кабельного телевидения</li> <li>2. авторы текста песен</li> <li>3. композиторы</li> <li>4. исполнители, производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания</li> </ol>
2.	К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. географические карты</li> <li>2. официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества</li> <li>3. произведения декоративно — прикладного искусства</li> <li>4. фотографические произведения</li> </ol>
3.	Патентообладателем может быть	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только автор</li> <li>2. автор, работодатель, их правопреемники</li> <li>3. только юридические лица</li> <li>4. любое заинтересованное лицо</li> </ol>
4.	Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение</li> <li>2. нет</li> <li>3. предполагает в установленных законом случаях</li> <li>4. да</li> </ol>
5.	Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Переходит</li> <li>2. переходит в предусмотренных законом случаях</li> <li>3. не переходит</li> <li>4. переходит при наличии завещания</li> </ol>



6.	Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. после завершения формальной экспертизы</li> <li>2. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано течение трехлетнего срока с даты поступления</li> <li>3. после публикации сведений о заявке</li> <li>4. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока</li> </ol>
7.	За регистрацию лицензионного договора, относящегося к патенту на изобретение, промышленный образец, на полезную модель, взимается	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. патентная пошлина</li> <li>2. налог на добавленную стоимость</li> <li>3. паушальный платеж</li> <li>4. роялти</li> </ol>
8.	Сведения, относимые к «ноу-хау»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. являются объектом исключительного права</li> <li>2. пользуются защитой на основании определенных документов</li> <li>3. составляют секреты производства и требуют регистрации</li> <li>4. составляют секреты производства и не являются объектом регистрации</li> </ol>
9.	Передача объектов интеллектуальной собственности признается реализацией для целей исчисления НДС и подлежит налогообложению по ставке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 24%</li> <li>2. 20%</li> <li>3. 10%</li> <li>4. 2%</li> </ol>
10.	Регистрация товарного знака возможна	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только на имя юридического лица</li> <li>2. на имя любого субъекта права</li> <li>3. на имя юридического лица или физического лица, занимающегося предпринимательской деятельностью</li> <li>4. только на имя физического лица</li> </ol>
11.	Передача прав собственности на материальный носитель программ для ЭВМ и баз данных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. несет за собой передачу авторского права на программу</li> <li>2. не несет за собой передачи авторского права на программу для ЭВМ и баз данных</li> <li>3. права собственности на материальный носитель передаются при передаче авторских прав</li> <li>4. права собственности на материальный носитель не передаются</li> </ol>
12.	Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. да, являются</li> <li>2. не являются</li> <li>3. являются, если это указано в договоре на создание данного произведения</li> <li>4. являются, если они зарегистрированы в этом качестве</li> </ol>

13.	Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений</li> <li>2. допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях</li> <li>3. допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения</li> <li>4. не допускается</li> </ol>
14.	Публичное исполнение, передача в эфир или по кабелю фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, допускается	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. с согласия производителя фонограммы</li> <li>2. без согласия производителя фонограммы и исполнителя, но с выплатой вознаграждения</li> <li>3. в случае, если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории</li> <li>4. без согласия производителя фонограммы и без выплаты автору вознаграждения</li> </ol>
15.	Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. в административном порядке</li> <li>2. в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены</li> <li>3. в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде</li> <li>4. в судебном порядке</li> </ol>
16.	К какому понятию относится данное определение: «художественноконструктивное решение, определяющее внешний вид изделия»?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. рационализаторское предложение</li> <li>2. изобретение</li> <li>3. промышленный образец</li> <li>4. полезная модель</li> </ol>
17.	Для соавторства в отношении изобретения является характерным	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. совместный труд нескольких лиц</li> <li>2. создание долевой собственности на результаты интеллектуальной творческой деятельности</li> <li>3. принадлежность авторского права на изобретение всем, кто над ним работал</li> <li>4. создание общей совместной собственности на созданное произведение</li> </ol>
18.	В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором сохраняются	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. личные неимущественные права</li> <li>2. имущественные права</li> <li>3. никаких прав не сохраняется</li> <li>4. личные неимущественные права в установленном законом порядке</li> </ol>

19.	Наименованием места происхождения товара признается	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. наименование географического объекта, используемое для обозначения товара, особые свойства которого определяются характерными для данного объекта природными условиями и/или человеческим фактором</li> <li>2. обозначение, содержащее географический объект, вошедший в РФ</li> <li>3. наименование, выбранное по желанию заявителя в рекламных целях</li> <li>4. определение вида, не связанного с местом его изготовления</li> </ol>
20.	Произведения не являются объектом авторского права, если это	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. произведения архитектуры</li> <li>2. географические карты</li> <li>3. официальные документы</li> <li>4. фотографические произведения</li> </ol>

### **Вариант 2**

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Охрана прав на авторство, имя и защиту репутации действует	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. в течение жизни автора и 50 лет после его смерти</li> <li>2. в течение жизни автора</li> <li>3. в течение жизни автора и 30 лет после его смерти</li> <li>4. бессрочно</li> </ol>
2.	Для внесения пользователем, правомерно владеющим программой для ЭВМ, изменений в целях ее функционирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения обязательна</li> <li>2. требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения не производится</li> <li>3. пользователь обязан известить автора и зарегистрировать свои права на вносимые изменения</li> <li>4. не требуется разрешения автора или иного обладателя исключительных прав, а также выплаты вознаграждения</li> </ol>
3.	К условиям осуществления автором права на отзыв неопубликованного произведения относятся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. возмещение пользователю убытков и публичное оповещение об отзыве</li> <li>2. публичное оповещение об отзыве</li> <li>3. возмещение пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду</li> <li>4. служебный характер произведения</li> </ol>
4.	Патентный поверенный действует на основании	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. договора представительства</li> <li>2. агентского договора</li> <li>3. свидетельства</li> <li>4. доверенности</li> </ol>

5.	К критериям изобретения относятся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только новизна и промышленная применимость</li> <li>2. только промышленная применимость</li> <li>3. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость</li> <li>4. творческая идея</li> </ol>
6.	Авторское право распространяется на	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности</li> <li>2. концепции</li> <li>3. научные идеи</li> <li>4. открытия</li> </ol>
7.	В случае уступки исключительных прав на использование произведения за автором	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. никакие права не сохраняются</li> <li>2. сохраняются имущественные права в ограниченном объеме</li> <li>3. сохраняются личные неимущественные права и имущественные в ограниченном объеме</li> <li>4. сохраняются личные неимущественные</li> </ol>
8.	К какому из понятий относится данное определение: «конструктивное выполнение средств производства и предметов потребления, а также их составных частей»?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. промышленный образец</li> <li>2. полезная модель</li> <li>3. рационализаторское предложение</li> <li>4. изобретение</li> </ol>
9.	Объекты охраноспособности полезных моделей — это	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. штаммы микроорганизмов</li> <li>2. устройства</li> <li>3. программы для баз данных</li> <li>4. устройства, способы, вещества</li> </ol>
10.	При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом права автора осуществляет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. выбранный автором представитель</li> <li>2. автор</li> <li>3. корректор</li> <li>4. издатель, имя (наименование) которого указано на произведении</li> </ol>
11.	Временная правовая охрана предоставляется изобретению	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. после публикации сведений о выдаче патента и до начала его использования</li> <li>2. до даты публикации сведений о заявке</li> <li>3. с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента</li> <li>4. после подачи заявки во ВНИИГПЭ</li> </ol>
12.	Продукт признается изготовленным с использованием запатентованного изобретения, если	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. в нем использован каждый признак, включенный в независимый пункт формулы</li> <li>2. если он аналогичен изобретению</li> <li>3. если он соответствует идее изобретения</li> <li>4. в нем использованы все признаки независимого пункта формулы и зависимых пунктов формулы</li> </ol>
13.	При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взывается	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. единый социальный налог</li> <li>2. налог на имущество</li> <li>3. патентная пошлина</li> <li>4. налог на добавленную стоимость</li> </ol>

14.	Товарный знак может быть уступлен	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только юридическому лицу в отношении всех товаров</li> <li>2. только физическому лицу в отношении части товаров</li> <li>3. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех товаров</li> <li>4. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован</li> </ol>
15.	Не считается нарушением исключительного права на использование топологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. распространение топологий ИМС, введенных в хозяйственный оборот законным путем</li> <li>2. предложение к продаже, продажа</li> <li>3. копирование оригинальной части топологии</li> </ol>
16.	Переводчик субъектом авторского права	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. может быть только совместно с автором</li> <li>2. является в отношении права на осуществленный им перевод</li> <li>3. может быть только с разрешения автора оригинала</li> <li>4. не является, авторским правом обладает только автор оригинала</li> </ol>
17.	Использование правомерно обнародованного произведения без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. возможно в личных целях</li> <li>2. во всех случаях требует согласия автора и обязательной выплаты вознаграждения</li> <li>3. возможно только с согласия автора</li> <li>4. невозможно</li> </ol>
18.	Нарушение третьими лицами исключительного права патентообладателя на селекционное достижение заключается в	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. действиях в личных некоммерческих целях</li> <li>2. использовании селекционного достижения для создания других сортов и пород</li> <li>3. действиях в экспериментальных целях</li> <li>4. доведении до посевных кондиций для последующего размножения</li> </ol>
19.	Являются ли субъектами авторского права составители сборников?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. это зависит от вида сборника</li> <li>2. являются в указанных в законе случаях</li> <li>3. да</li> <li>4. нет</li> </ol>
20.	К критериям патентоспособности промышленного образца относятся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. новизна, оригинальность, промышленная применимость</li> <li>2. только новизна и изобретательский уровень</li> <li>3. только оригинальность</li> <li>4. только промышленная применимость</li> </ol>

**Вариант 3**

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Сведения, относимые к «ноу-хау»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. подлежит государственной регистрации в установленных законом случаях</li><li>2. могут быть зарегистрированы по желанию правообладателя</li><li>3. объектом государственной регистрации не являются</li><li>4. подлежит государственной регистрации в Роспатенте</li></ol>
2.	Произведениями, перешедшими в общественное достояние, может пользоваться	<ol style="list-style-type: none"><li>1. только государственные организации без выплаты авторского вознаграждения</li><li>2. любое лицо с выплатой авторского вознаграждения при соблюдении исключительных неимущественных прав</li><li>3. любое лицо без выплаты авторского вознаграждения при соблюдении права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора</li><li>4. только государственные организации с выплатой авторского вознаграждения</li></ol>
3.	Патент удостоверяет	<ol style="list-style-type: none"><li>1. только авторство</li><li>2. только приоритет и авторство</li><li>3. приоритет, авторство, исключительные права на их использование</li><li>4. только авторство и право на использование</li></ol>
4.	Составитель сборника и авторы вошедших в сборник документов обладают следующими правами	<ol style="list-style-type: none"><li>1. составитель пользуется авторским правом; авторы не имеют права использовать свои произведения независимо</li><li>2. составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения прав автора каждого из произведений; авторы вправе использовать свои произведения независимо; другие лица могут самостоятельно осуществлять подбор тех же материалов</li><li>3. составитель пользуется авторским правом; другие лица не могут осуществлять подбор тех же материалов</li><li>4. составитель не пользуется авторским правом; права принадлежат только авторам произведений</li></ol>

5.	Право пользования наименованием места происхождения товара, зарегистрированного в установленном порядке, может быть предоставлено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте</li> <li>2. любому лицу, находящемуся в любом географическом объекте РФ</li> <li>3. только юридическому лицу, производящему товар с теми же свойствами</li> <li>4. любому физическому или юридическому лицу, находящемуся в том же географическом объекте и производящему товар с теми же свойствами</li> </ol>
6.	Единичное репродуцирование библиотеками и архивами правомерно опубликованного произведения для замены утраченного или испорченного экземпляра допускается	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. без согласия автора и без указания его имени</li> <li>2. с условием выплаты автору вознаграждения</li> <li>3. без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения, но с обязательным указанием его имени</li> <li>4. при обязательном согласии автора и с указанием его имени</li> </ol>
7.	Срок действия авторского права на произведения, обнародованные под именем автора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. в течение жизни автора и 50 лет после его смерти</li> <li>2. в течение жизни автора и жизни правопреемника</li> <li>3. в течение жизни автора и 10 лет после его смерти</li> <li>4. в течение жизни автора</li> </ol>
8.	Заявитель имеет право преобразовать заявку на изобретение в заявку на	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. фирменное наименование</li> <li>2. промышленный образец</li> <li>3. полезную модель</li> <li>4. товарный знак</li> </ol>
9.	Правовая охрана топологий интегральных микросхем распространяется	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. на топологию, способы технологии и закодированную информацию</li> <li>2. на саму топологию</li> <li>3. на способы технологии ее изготовления</li> <li>4. на закодированную информацию</li> </ol>
10.	Нарушением исключительного права патентообладателя считается	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. проведение научного исследования или эксперимента над средством, содержащим запатентованное изобретение</li> <li>2. применение средств, содержащих запатентованное изобретение, полезную модель или промобразец в личных целях</li> <li>3. любое несанкционированное введение в хозяйственную деятельность или хранение с этой целью продукта, содержащего запатентованное изобретение, промышленный образец или полезную модель</li> <li>4. разовое изготовление лекарств в апте-</li> </ol>

11.	Заявку на выдачу патента подает	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. любое заинтересованное лицо</li> <li>2. только работодатель</li> <li>3. только автор</li> <li>4. автор, работодатель, их правопреем-</li> </ol>
12.	Объем правовой охраны изобретения определяется	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формулой изобретения и описанием</li> <li>2. формулой изобретения</li> <li>3. описанием изобретения</li> <li>4. формулой и чертежами</li> </ol>
13.	Срок действия регистрации товарного знака составляет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10 лет без продления срока</li> <li>2. 10 лет с автоматическим продлением срока при отсутствии без ходатайства владельца о прекращении действия товарного знака</li> <li>3. 10 лет с однократным продлением срока</li> <li>4. 10 лет с возможным продлением по</li> </ol>
14.	В качестве товарных знаков могут быть зарегистрированы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. государственные гербы</li> <li>2. сокращенные названия международных организаций</li> <li>3. словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения и их комбинации</li> <li>4. общепринятые символы</li> </ol>
15.	Возможность любого лица, создавшего на территории РФ техническое решение, тождественное запатентованному, до даты его приоритета или сделавшего необходимые для этого приготовления, использовать изобретение, полезную модель или промышленный образец и в дальнейшем безвозмездно, но без расширения объема называется	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. деликатное обязательство</li> <li>2. двусторонняя реституция</li> <li>3. право преждепользования</li> <li>4. право представления</li> </ol>
16.	Автором полезной модели признается	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. лицо, оказавшее материальную помощь в её создании</li> <li>2. лицо, творческим трудом которого она создана</li> <li>3. организация, осуществляющая её практическое использование</li> <li>4. лицо, подавшее заявку в Роспатент на её регистрацию</li> </ol>
17.	Автором изобретения признается	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. лицо, творческим трудом которого оно создано, и лицо, оказавшее материальную помощь</li> <li>2. лицо (или лица), творческим трудом которого оно создано</li> <li>3. сотрудник государственной организации</li> <li>4. лицо, творческим трудом которого оно создано, и его технические помощники</li> </ol>



18.	Объем правовой охраны, предоставляемой патентом на селекционное достижение, определяется	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. совокупностью существенных признаков, зафиксированных в независимом пункте формулы</li> <li>2. совокупностью существенных признаков, зафиксированных в описании</li> <li>3. совокупностью существенных признаков всех пунктов формулы</li> <li>4. совокупностью существенных признаков, зафиксированных в описании и формуле</li> </ol>
19.	Объективной формой выражения результата творческой деятельности является	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. рукопись, чертёж, рисунок</li> <li>2. любое доступное для восприятия другими лицами выражение идеи, образа, мысли</li> <li>3. возможность воспроизведения результата творческой деятельности</li> <li>4. его опубликование</li> </ol>
20.	К какому понятию относится данное определение: совокупность правовых норм, регулирующих отношения по поводу создания произведений науки, литературы, искусства?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. патентное право</li> <li>2. сервитут</li> <li>3. авторское право</li> <li>4. право собственности</li> </ol>

### 6.3. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

#### 6.3.1. Критерии оценок промежуточной аттестации (зачета)

<i>Оценка</i>	<i>Описание</i>
<i>Зачтено</i>	Посещение не менее 85 % лекционных и лабораторных занятий; студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое; в течение семестра выполнил творческую работу.
<i>Не зачтено</i>	Посещение менее 50 % лекционных и лабораторных занятий; студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы; большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

1. Рождественский, А. А. Основы общей теории права : Курс лекций / А. А. Рождественский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 154 с. — ISBN 978-5-507-39743-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50497>.
2. Рождественский, Н. Ф. Основания государственного благоустройства, с применением к российским законам / Н. Ф. Рождественский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 474 с. — ISBN 978-5-507-39642-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/50396>.

### **7.1.2. Дополнительная литература**

1. Марченко, М. Н. Правоведение в вопросах и ответах : учебное пособие / М. Н. Марченко, Е. М. Дерябина. — 2-е изд. — Москва : Проспект, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-392-27029-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149786>.
2. Рождественский, А. А. Что нужно знать каждому: Государственное право в вопросах и ответах / А. А. Рождественский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 15 с. — ISBN 978-5-507-39742-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50496>.
3. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : учебник / под ред. И. К. Ларионова, М. А. Гуреевой, В. В. Овчинникова. — Электрон, дан. — Москва : Дашков и К, 2018. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105573>.

### **7.1.3. Учебно-методическое обеспечение**

1. Шарапова Д.М.. Защита интеллектуальной собственности: метод. пособие к практ. занятиям для студентов бакалавриата / Д.М. Шарапова; Санкт-Петербургский горный университет. СПб, 2021. – 50 с.

## **7.2. Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Европейская цифровая библиотека Europeana: <http://www.europeana.eu/portal>
2. КонсультантПлюс: справочно-поисковая система [Электронный ресурс]. [www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/).
3. Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>
4. Научная электронная библиотека «Scopus» <https://www.scopus.com>
5. Научная электронная библиотека ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>
6. Научная электронная библиотека «eLIBRARY»: <https://elibrary.ru/>
7. Поисковые системы Yandex, Google, Rambler, Yahoo и др.
8. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс] [www.garant.ru/](http://www.garant.ru/)
9. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ): <http://www.rsl.ru/>
10. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>
11. Электронно-библиотечная система издательского центра «Лань» <https://e.lanbook.com/books>.
12. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).
13. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»». <http://rucont.ru/>
14. Электронно-библиотечная система <http://www.sciteclibrary.ru/>
15. Материалы по патентному законодательству <http://www.fips.ru/>, <http://www.patent-rus.ru/>.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Материально-техническое оснащение аудиторий:**

#### **Аудитории для проведения лекционных занятий.**

Специализированная аудитория, используемая при проведении занятий лекционного и практического типа оснащена следующим оборудованием:

52 посадочных места

Стол аудиторный – 26 шт., стул аудиторный – 52 шт., доска настенная – 1 шт., кресло преподавателя – 1 шт., переносная настольная трибуна – 1 шт., плакат – 5 шт., ИБП Protection Station 800

USB DIN – 1 шт., ноутбук 90NB0AQ2-M01400 – 1 шт., проектор XEED WUX450ST – 1 шт., стойка мобильная – 1 шт., экран SCM-16904 Champion – 1 шт.

#### **Аудитории для проведения практических занятий.**

Специализированная аудитория, используемая при проведении занятий лекционного и практического типа (оснащена следующим оборудованием:

52 посадочных места

Стол аудиторный – 26 шт., стул аудиторный – 52 шт., доска настенная – 1 шт., кресло преподавателя – 1 шт., переносная настольная трибуна – 1 шт., плакат – 5 шт., ИБП Protection Station 800 USB DIN – 1 шт., ноутбук 90NB0AQ2-M01400 – 1 шт., проектор XEED WUX450ST – 1 шт., стойка мобильная – 1 шт., экран SCM-16904 Champion – 1 шт.

#### **8.2. Помещения для самостоятельной работы:**

Специализированная аудитория, используемая для самостоятельной работы студентов оснащена следующим оборудованием:

16 посадочных мест

Стол компьютерный для студентов (тип 4) - 3 шт., стол компьютерный для студентов (тип 6) – 2 шт., стол компьютерный для студентов (тип 7) – 1 шт., кресло преподавателя (сетка, цвет черный) – 17 шт., доска напольная мобильная белая магнитно-маркерная «Magnetoplan» 1800мм×1200мм - 1 шт., моноблок Lenovo M93Z Intel Q87 – 17 шт., плакат – 5 шт.

Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

#### **8.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования:**

1. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 4 шт., сетевой накопитель – 1 шт., источник бесперебойного питания – 2 шт., телевизор плазменный Panasonic – 1 шт., точка Wi-Fi – 1 шт., паяльная станция – 2 шт., дрель – 5 шт., перфоратор – 3 шт., набор инструмента – 4 шт., тестер компьютерной сети – 3 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., паста теплопроводная – 1 шт., пылесос – 1 шт., радиостанция – 2 шт., стол – 4 шт., тумба на колесиках – 1 шт., подставка на колесиках – 1 шт., шкаф – 5 шт., кресло – 2 шт., лестница Alve – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012).

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012).

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17).

2. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 5 шт., стул – 2 шт., кресло – 2 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 2 шт., МФУ – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., шуруповерт – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012).

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010).

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17).

3. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 2 шт., стулья – 4 шт., кресло – 1 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 1 шт. (доступ к сети «Интернет»), веб-камера Logitech HD C510 – 1 шт., колонки Logitech – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., дрель – 1 шт., телефон – 1 шт., набор ручных инструментов – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Professional (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011).

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010).

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17).

#### **8.4. Лицензионное программное обеспечение:**

Аудитории для проведения лекционных и практических занятий обеспечена следующими лицензионными программами:

Microsoft Windows 8 Professional (ГК № 875-09/13 от 30.09.2013 "На поставку компьютерной техники")

Microsoft Office 2007 Professional Plus

Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010

CorelDRAW Graphics Suite X5

Договор №559-06/10 от 15.06.2010 «На поставку программного обеспечения»

Autodesk

product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1

Kaspersky Endpoint Security (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17),

7-zip (свободно распространяемое ПО),

Foxit Reader (свободно распространяемое ПО),

Foxit Reader (свободно распространяемое ПО),

SeaMonkey (свободно распространяемое ПО),

Chromium (свободно распространяемое ПО), Java Runtime Environment (свободно распространяемое ПО), doPDF (свободно распространяемое ПО), GNU Image Manipulation Program (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-Lite Codec Pack (свободно распространяемое ПО), FAR Manager (свободно распространяемое ПО).