

**ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ**



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_  
Руководитель ОПОП ВО  
доцент И.В. Поцешковская

\_\_\_\_\_  
Проректор по образовательной  
деятельности Д.Г. Петраков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

***АРХИТЕКТУРНО-КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
ПЕРСПЕКТИВНЫХ ТИПОВ  
ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ***

<b>Уровень высшего образования:</b>	<i>Магистратура</i>
<b>Направление подготовки:</b>	<i>07.04.01 Архитектура</i>
<b>Направленность (профиль):</b>	<i>Архитектура зданий и сооружений, градостроительство и подземная урбанистика</i>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<i>Магистр</i>
<b>Форма обучения:</b>	<i>Очная</i>
<b>Составители:</b>	<i>Зав. каф. доцент И.В. Поцешковская, доцент М.П. Копков</i>

Санкт-Петербург

**Рабочая программа дисциплины «Архитектурно-концептуальное проектирование перспективных типов жилых и общественных зданий» разработана:**

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», утвержденного приказом Минобрнауки России №520 от 08.06.2017;

- на основании учебного плана магистратуры по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленность (профиль) «Архитектура, градостроительство и подземная урбанистика».

Составители \_\_\_\_\_ зав. каф., к. архитектуры, доцент  
И.В. Поцешковская,  
\_\_\_\_\_ доцент М.П. Копков

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена** на заседании кафедры архитектуры от 01.02.2022 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ к. архитектуры, И.В. Поцешковская  
доцент

**Рабочая программа согласована:**

Начальник управления  
учебно-методического обеспечения \_\_\_\_\_ к.т.н. П.В. Иванова  
образовательного процесса

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Цели дисциплины:*

- теоретическое и практическое освоение методики архитектурно-концептуального проектирования, включая экспериментальное моделирование зданий и сооружений различных типологических групп;

- формирование профессиональных знаний в области архитектурных исследований и архитектурного концептуального проектирования.

### *Задачи дисциплины:*

- овладение навыками научно-исследовательской и проектно-творческой работы в рамках будущей профессиональной деятельности, в том числе с учетом последующего обучения в аспирантуре по соответствующим специальностям;

- изучение приемов и методов архитектурного творчества при разработке концепции и проектных решений зданий и сооружений различных типологических групп;

- формирование навыков выполнения проектной и проектно-строительной документации;

- изучение способов формирования всех разделов проекта согласно техническому заданию и в соответствии с функциональными, эстетическими и техническими требованиями;

- овладение научно-исследовательскими и научно-проектными приемами типологического анализа, оценки и обоснования выполнения архитектурной проектной документации;

- формирование навыков комплексного подхода в проектной работе с учётом необходимости согласования различных средовых факторов;

- изучение способов оперирования и применения знаний смежных сопутствующих дисциплин при разработке проекта, использования строительных технологий, материалов, конструкций и систем жизнеобеспечения.

- повышение уровня профессионализма с точки зрения овладения методами проведения научных исследований, технико-экономических обоснований и архитектурно-концептуального проектирования с учетом знания специфики региональных и местных социальных, экономических, технических, природно-климатических и прочих условий осуществления проектной деятельности, а также нормативной, правовой и организационно-технологической стороны архитектуры и строительства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Архитектурно-концептуальное проектирование перспективных типов жилых и общественных зданий» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектура зданий и сооружений, градостроительство и подземная урбанистика» и изучается в 1,2,3 семестрах.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Архитектурно-концептуальное проектирование перспективных типов жилых и общественных зданий», являются дисциплины «Архитектурное проектирование» (II уровень), «Типология зданий», «Архитектурные конструкции и теория конструирования» уровня бакалавриата и «Проектирование и исследования по профилю подготовки», «Конструкции современных жилых и общественных зданий», «Подземная урбанистика городов», «Современные тенденции и методология архитектурного творчества» уровня магистратуры.

Дисциплина «Архитектурно-концептуальное проектирование перспективных типов жилых и общественных зданий» является основополагающей для изучения следующих дисциплин и практик: «Конструкции современных жилых и общественных зданий», «Проектная научно-исследовательская практика», «Современные технологии возведения зданий и сооружений», «Технологическая научно-проектная практика», «Преддипломная практика», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Особенностью дисциплины является ее специализированная профессиональная ориентированность.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-концептуальное проектирование перспективных типов жилых и общественных зданий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4	<p>ОПК-4.1 Умеет: участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе научных исследований; участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта; вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства</p> <p>ОПК-4.2 Знает: историю отечественной и зарубежной архитектуры произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p>
Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5	<p>ОПК-5.1 Умеет: участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований, определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p> <p>ОПК-5.2 Знает: приёмы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.</p>
Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с	ОПК-6	<p>ОПК-6.1 Умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по</p>

использованием специализированных пакетов прикладных программ		<p>будущему использованию объекта капитального строительства; участвовать в планировании и контроле выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценке качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p> <p>ОПК-6.2</p> <p>Знает: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально- технологические, эргономические (с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические; основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ); основные методы технико-экономической оценки проектных решений.</p>
Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПКС-3	<p>ПКС-3.1</p> <p>Умеет: участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко- архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды).</p>
Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведенных научных исследований	ПКС-4	<p>ПКС-4.1. умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p> <p>ПКС-4.2. знает: правила и приемы представления результатов проектной и научно- исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 16 зачётных единиц, 576 ак. часов.

Вид учебной работы	Всего ак. часов	Ак. часы по семестрам		
		1	2	3
<b>Аудиторная работа, в том числе:</b>	<b>352</b>	<b>112</b>	<b>128</b>	<b>112</b>
Лекции (Л)	44	14	16	14
Практические занятия (ПЗ)	308	98	112	98
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:</b>	<b>116</b>	<b>50</b>	<b>34</b>	<b>32</b>
Выполнение курсовой работы (проекта)	62	26	20	16
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-	-	-
Реферат	-	-	-	-
Подготовка к практическим занятиям	36	18	8	10
Выполнение домашнего задания	-	-	-	-
Подготовка к лабораторным занятиям	-	-	-	-
Подготовка к экзамену	18	6	6	6
Промежуточная аттестация - экзамен (Э), курсовой проект (КП)	<b>108</b>	<b>Э(36), КП</b>	<b>Э(36), КП</b>	<b>Э(36), КП</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>				
<b>ак. час.</b>	<b>576</b>	<b>198</b>	<b>198</b>	<b>180</b>
<b>зач. ед.</b>	<b>16</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5</b>

##### 4.2. Содержание дисциплины

Учебным планом предусмотрены: лекции, практические занятия и самостоятельная работа.

##### 4.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Наименование разделов	Виды занятий				
	Всего ак. часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа студента, в том числе курсовой проект
Раздел 1. Концептуальный подход в науке, искусстве, архитектуре	42	6	28	-	8
Раздел 2. Концептуальное проектирование жилых зданий	114	8	70	-	36
Раздел 3. Концептуальное проектирование общественных зданий	164	16	112	-	36
Раздел 4. Концептуальное проектирование многофункциональных комплексов	148	14	98	-	36
<b>Итого:</b>	<b>468</b>	<b>44</b>	<b>308</b>	<b>-</b>	<b>116</b>

#### 4.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
1	Раздел 1. Концептуальный подход в науке, искусстве, архитектуре	Базовые понятия: концепция, концепт, концептуализм. Система архитектурной методологии. Научно-теоретическая и научно-практическая база. Основные стратегии современной и новейшей архитектуры. Искусство архитектуры в современном мире. Междисциплинарное поле архитектурной деятельности как интеграция философии, науки, искусства, моды и дизайна.	6
2	Раздел 2. Концептуальное проектирование жилых зданий	Актуальные способы совершенствования жилой среды. Экологичность материалов, энергоэффективность, устойчивое развитие.	8
3	Раздел 3. Концептуальное проектирование общественных зданий	Концептуальное проектирование общественных зданий и территорий. Реновация, реконструкция, реорганизация, новое строительство. Иллюзорная эстетика. Театрализация архитектуры. Феноменологическая архитектура на основе анализа естественных факторов среды. Инженерно-технологическое проектирование, объединяющее передовые разработки и медиа-технологии.	16
4	Раздел 4. Концептуальное проектирование многофункциональных комплексов	Проектирование и исследование городской среды. Анализ территории, анкетирование, графоаналитика, геоинформационный мониторинг. Коммуникативная и «интерактивная» архитектура социального диалога с применением концепций «дизайна», «игры», «шоу».	14
<b>Итого:</b>			<b>44</b>

#### 4.2.3. Практические занятия

№ п/п	Разделы	Тематика практических занятий	Трудоемкость в ак. часах
1	Раздел 1. Концептуальный подход в науке, искусстве, архитектуре	Методы поиска идеи. Метод ассоциаций. Эссе. Ментальные карты. Фокус-группы. Эскизное проектирование.	28
2	Раздел 2. Концептуальное проектирование жилых зданий	Жилая застройка средней этажности. Жилая группа. Приемы гуманизации многоэтажной жилой застройки. Энергоэффективные технологии. Эскизное проектирование.	70
3	Раздел 3. Концептуальное	Общественное здание мелкочаеистой	112

	проектирование общественных зданий	структуры. Общественное здание с большепролетными конструкциями. Уникальные здания. Подземная урбанистика. Эскизное проектирование.	
4	Раздел 4. Концептуальное проектирование многофункциональных комплексов	Общественно-жилой комплекс. Комфортная городская среда. Общественное пространство, рекреации. Эскизное проектирование.	98
		<b>Итого:</b>	<b>308</b>

#### 4.2.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы по дисциплине «Архитектурно-концептуальное проектирование перспективных типов жилых и общественных зданий» не предусмотрены.

#### 4.2.5. Курсовые проекты

№ п/п	Темы курсовых проектов
1	«Проект общественного здания мелкоячеистой структуры» (1 семестр)
2	«Проект общественного здания с большепролетными конструкциями (2 семестр)
3	«Проект многофункционального комплекса в конкретных градостроительных условиях (3 семестр)

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения применяются:

**Лекции**, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Цели лекционных занятий:

-дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировать внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;

-стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

**Практические занятия.** Цели практических занятий:

-совершенствовать умения и навыки решения практических задач.

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

**Консультации** (текущая консультация, накануне экзамена) являются одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям, в подготовке письменных работ (проектов).

Текущие консультации проводятся преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, научным руководителем и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

**Самостоятельная работа обучающихся** направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и практических занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

**Курсовое проектирование** формирует навыки самостоятельного профессионального творчества.



## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. *Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости***

#### **Раздел 1**

- 1 Понятие "концепция", концептуальный подход
- 2 Методы поиска идеи
- 3 Отличие концепции от проекта
- 4 Концептуальное проектное мышление
- 5 Концептуальное архитектурное проектирование

#### **Раздел 2**

- 1 Современные тренды в проектировании комфортной жилой среды
- 2 Рекомендации Стандарта освоения территорий в отношении проектирования жилых зданий
- 3 Социальная роль жилой архитектуры
- 4 Интеграция альтернативных источников энергии в жилые здания
- 5 Принципы гуманизации жилой среды

#### **Раздел 3**

- 1 Принципы формообразования в архитектуре
- 2 Архитектура как отражение творческих амбиций автора
- 3 Ресурсный потенциал зданий для дальнейшей реконструкции
- 4 Приемы и средства для повышения энергоэффективности зданий
- 5 Интеграция новых зданий в сложившуюся планировочную структуру

#### **Раздел 4**

- 1 Проблемы типологии при проектировании многофункциональных комплексов
- 2 Интеграция общественных функций в структуру жилого здания
- 3 Инфраструктура в общественно-жилом комплексе
- 4 Комфортная городская среда
- 5 «Мультикомфортный дом».

### **6.2. *Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (экзамена)***

#### **6.2.1. *Примерный перечень вопросов к экзамену (по дисциплине):***

- 1 Особенности концептуального подхода к проблеме
- 2 Концептуальное архитектурное проектирование
- 3 Концептуальное проектное мышление
- 4 Конкурсы архитектурных концепций
- 5 Особенности междисциплинарного предпроектного анализа
- 6 Поиск идеи и образа.
- 7 Эссе. Клаузура.
- 8 Графические модели.
- 9 Ментальные карты
- 10 Роль идеи в концептуальном проектировании
- 11 Отличия между понятиями творческая концепция и архитектурный проект.
- 12 Суть социологических исследований в архитектурном проектировании
- 13 Концептуальное проектирование жилых зданий
- 14 Проектирование энергоэффективных жилых зданий
- 15 Рекомендации Стандарта освоения территорий по проектированию жилых зданий

- 16 Концептуальное проектирование общественных зданий
- 17 Коммерческая архитектура
- 18 Физкультурно-оздоровительные комплексы
- 19 Формирование городской среды в условиях современных рынков
- 20 Основные апректно-исследовательские методы в архитектуре
- 21 Влияние предпроектных исследований на результат творческой архитектурной концепции
- 22 Социально-функциональная программа
- 23 Использование цифровых технологий в архитектуре
- 24 Концептуальное проектирование многофункциональных комплексов
- 25 Использование новых технологий и материалов в архитектуре
- 26 Учёт экологических факторов
- 27 Ориентация на «зелёный стандарты»
- 28 Ревитализация городских территорий
- 29 Экспериментальное моделирование
- 30 Учёт «smart-технологий» в проектировании

### 6.2.2. Примерные тестовые задания к экзамену

#### 1 семестр

#### Вариант № 1

№ п.п	Вопросы	Варианты ответов
1.	Минимальная высота помещений в чистоте (от пола до потолка) вновь проектируемых общественных зданиях (кроме гостиниц, хостелов, пансионатов, санаториев, центров отдыха, общеобразовательных школ, более 300 учащихся.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не менее 3 метров.</li> <li>2. Не нормируется.</li> <li>3. Не менее 2,5 метров.</li> <li>4. От 2,5 до 6 метров.</li> </ol>
2.	На каком этаже рекомендуется размещение детских игровых зон в общественных зданиях?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не регламентируется.</li> <li>2. Не выше 2 этажа.</li> <li>3. Не выше 1 этажа.</li> <li>4. Не выше 3 этажа.</li> </ol>
3.	На какие три группы подразделяются помещения кинотеатров?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительный комплекс. Фойе Служебно-хозяйственный комплекс.</li> <li>2. Зрелищный развлекательный комплекс. Кафе. Служебно-административный комплекс.</li> <li>3. Зрительский комплекс. Киноаппаратный комплекс. Служебно-хозяйственные помещения.</li> <li>4. Зрительный зал. Фойе. Административно-служебный комплекс.</li> </ol>
4.	Ширина лестничных маршей в двух смежных, наиболее населенных этажах, более 200 мест, а также в зданиях зрелищных и лечебных учреждениях, независимо от числа мест.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ширина не нормируется.</li> <li>2. Не более 1,2 м.</li> <li>3. 1,35 м.</li> <li>4. от 1,2 до 1,5 м.</li> </ol>

5.	Допускается ли, увеличение размеров проступи лестниц и размеров подступеньки?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не допускается.</li> <li>2. Допустимо проступи от 0,28 до 0,35, подступеньки от 0,13 до 0,17.</li> <li>3. Проступи от 0,25 до 0,5, подступеньки от 0,10 до 0,18.</li> <li>4. Допустимо в соответствии с принятыми проектными решениями.</li> </ol>
6.	Что такое «Красные линии», и подлежат ли они изменению или отмене?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Линии означающие границы участков, изменению не подлежат.</li> <li>2. Линии, которые обозначают границы территорий общего пользования и подлежат изменению или отмене в документации по изменению территории.</li> <li>3. Линии обозначающие границы зданий, подлежат изменению в зависимости от изменения конфигурации здания.</li> <li>4. Линии обозначающие границы площадок отдыха и детских игровых площадок, подлежат изменению в зависимости от изменения документации.</li> </ol>
7.	Линейные объекты, это:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. жилые и общественные здания длиной более 100 м.;</li> <li>2. линии электропередач, линии связи, (в том числе линейно-кабельные сооружения) трубопроводные, автомобильные дороги, железнодорожные линии, и другие подобные объекты;</li> <li>3. жилые здания длиной от 80 до 300 м.;</li> <li>4. общественные здания длиной от 100 до 400 м.</li> </ol>
8.	Антресоль в жилом здании, это:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. второй этаж в двухуровневой квартире;</li> <li>2. площадка, на которую предусмотрен доступ людей, площадью не более 40% площади помещений, в котором она сооружается;</li> <li>3. площадка, на которую предусмотрен доступ людей площадью не более 30% площади всех помещений, в которых она сооружается, является этажом;</li> <li>4. все ответы не верны.</li> </ol>
9.	Этажность здания регламентируется:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. желанием заказчика;</li> <li>2. определяется проектом планировки территории;</li> <li>3. стремлением увеличить продаваемую площадь здания композицией жилого дома;</li> <li>4. все ответы не верны.</li> </ol>
10.	Допускается ли размещение квартир и жилых комнат, в подвальных и цокольных этажах?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Допускается при устройстве проемов, обеспечивающих естественное освещение.</li> <li>2. Допускается при устройстве двухуровневых квартир.</li> <li>3. Не допускается.</li> <li>4. Необходимо сделать расчет КЭО и инсоляции.</li> </ol>

11.	Допускается ли уменьшение высоты жилых помещений ниже 2,5 м.?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нет, не допускается.</li> <li>2. Допускается.</li> <li>3. Допускается изменение до 2,3 м.</li> <li>4. В жилых комнатах и кухнях квартир, расположенных в этажах с наклонными ограждающими конструкциями или в мансардном этаже, допускается уменьшение высоты потолка, относительно нормируемой площади, не превышающей 50 %.</li> </ol>
12.	Какое количество мужчин и женщин принимается для расчета санитарных узлов в кинотеатрах?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По 30 % вместимости зрительного зала.</li> <li>2. По 50% вместимости зрительного зала.</li> <li>3. По 70% вместимости зрительного зала.</li> <li>4. По 40% вместимости зрительного зала.</li> </ol>
13.	Высота помещений кассового вестибюля, распределительных кулуаров и фойе должна быть равна ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. высоте зрительного зала кинотеатра.</li> <li>2. не менее 4,5 м.</li> <li>3. не менее 3.0 м от пола до потолка и не менее 2,5 м до низа выступающих конструкций.</li> <li>4. не нормируется.</li> </ol>
14.	Возможно ли размещение киноаппаратного комплекса на разных этажах?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помещение киноаппаратного комплекса, как правило, должны располагаться на одном этаже и иметь внутреннюю связь.</li> <li>2. Возможно размещение на различных этажах.</li> <li>3. Возможно при условии функциональной взаимосвязи.</li> <li>4. Нет, невозможно.</li> </ol>
15.	Должен ли иметь кабинет администратора окно в кассовый вестибюль?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нет.</li> <li>2. Да, должен.</li> <li>3. При условии островного расположения кабинета администратора и кассового вестибюля.</li> <li>4. Как правило, предусматривается, но не обязательно.</li> </ol>
16.	Высота служебно-хозяйственных помещений в кинотеатрах должна быть не менее ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3,5 м.</li> <li>2. 4,5 м.</li> <li>3. 2,5 м.</li> <li>4. 3 м.</li> </ol>
17.	Площадь помещений касс следует принимать из расчёта.....	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1,2-1,5м<sup>2</sup> на одно кассовое окно.</li> <li>2. 1,5-2м<sup>2</sup> на одно кассовое окно.</li> <li>3. 1,0-1,2м<sup>2</sup> на одно кассовое окно.</li> <li>4. не нормируется.</li> </ol>
18.	Из какого расчета зрительных мест на одно кассовое окно следует принимать количество кассовых окон?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 100-150 зрительных мест.</li> <li>2. 150-200 зрительных мест.</li> <li>3. 200-250 зрительных мест.</li> <li>4. 250-300 зрительных мест.</li> </ol>
19.	Сколько эвакуационных выходов должны иметь каждый партер и балкон?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не менее 3-х.</li> <li>2. Не нормируется.</li> <li>3. Не менее 2-х каждый.</li> <li>4. Не менее 1-го каждый.</li> </ol>
20.	Определяет ли проект планировки территории размещение объектов социального и культурно-бытового обслуживания?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Да, определяет.</li> <li>2. Нет, не определяет.</li> <li>3. Определяет частично.</li> <li>4. Это не задача проекта планировки территории,</li> </ol>

Вариант № 2

№ п.п	Вопросы	Варианты ответов
1.	Антресоль в жилом здании, это ...	1. второй этаж в двухуровневой квартире; 2. площадка, на которую предусмотрен доступ людей, площадью не более 40% площади помещений, в котором она сооружается; 3. площадка, на которую предусмотрен доступ людей площадью не более 30% площади всех помещений, в которых она сооружается, является этажом. 4. все ответы верны.
2	Этажность здания регламентируется ...	1. желанием заказчика 2. определяется проектом планировки территории 3. стремлением увеличить продаваемую площадь здания композицией жилого дома. 4. все ответы верны.
3.	Допускается ли размещение квартир и жилых комнат, в подвальных и цокольных этажах ...	1. допускается при устройстве проемов, обеспечивающих естественное освещение; 2. допускается при устройстве двухуровневых квартир; 3. не допускается; 4. необходимо сделать расчет КЭО и инсоляции.
4	Допускается ли использование лифтов для обеспечения их сообщения с частями здания другого назначения?	1. Не допускается. 2. Допускается при входе в здание, предусматривая на всех уровнях подземных этажей автостоянки устройство тамбур-шлюзов. 3. Допускается. 4. Допускается только производственных зданиях.
5	Понятием помещение «фондов музея» обозначают ...	1. научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение; 2. памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования; 3. витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средств; 4. место размещения материалов, принятых музеем на постоянное хранение.
6	Выезд (въезд) из подземной встроенной автостоянки, а также выезд (въезд) из лифта для транспортировки автомобилей в подземную автостоянку следует предусматривать ...	1. только непосредственно наружу; 2. непосредственно наружу или через автостоянку на первом или цокольном этаже; 3. только через автостоянку на первом или цокольном этаже; 4. через любой удобный этаж.
7	С каждого этажа пожарного отсека автостоянок должно быть предусмотрено не менее ...	1. двух рассредоточенных эвакуационных выходов; 2. не менее одного эвакуационного выхода; 3. не менее 3 эвакуационных выходов; 4. не менее одного эвакуационного и одного аварийного выхода.

8	В автостоянках проход по тротуарам в пандусах на полуэтаж в лестничную клетку допускается считать эвакуационным?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Допускается.</li> <li>2. Не допускается.</li> <li>3. Допускается только в зданиях I степени огнестойкости.</li> <li>4. Допускается в зданиях I, II степеней огнестойкости.</li> </ol>
9	В местах проезда и хранения автомобилей высота помещений и ворот от пола до низа выступающих конструкций и подвешенного оборудования должна превышать наибольшую высоту автомобиля на ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не менее чем 0,8 м.</li> <li>2. не менее чем на 0,2 м.</li> <li>3. не менее чем на 1 м.</li> <li>4. не менее чем на 1,2 м.</li> </ol>
10	Набережная это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. участок побережья пригодный для организованного отдыха, купания и приема оздоровительных и профилактических процедур;</li> <li>2. линейный элемент планировочной структуры населенного пункта, располагаемый вдоль берега и предназначенный для движения и отдыха пешеходов или для движения пешеходов и транспорта;</li> <li>3. пешеходная коммуникация, используемая с прогулочными целями;</li> <li>4. переходная конструкция между пандусом и лестницей, имеет широкие низкие ступени с наклонной поверхностью.</li> </ol>
11	Проектирование набережных проводится при разработке ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. генерального плана населенного пункта;</li> <li>2. проектов планировки (территорий и линейных объектов);</li> <li>3. проектной документации, связанной с формированием и/или реконструкцией набережных, размещением объектов различного функционального назначения, примыкающих к набережным.</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>
12	Обеспечивать удобные и безопасные подходы к набережным со стороны прилегающих территорий, располагая их не реже чем ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. через 400 м.;</li> <li>2. через 100-150 м, в сложных условиях - не более 400 м.;</li> <li>3. через 200-250 м, в сложных условиях - не более 700 м.;</li> <li>4. через 100-150 м.</li> </ol>
13	Функциональные схемы набережных рекомендуется выбирать с учетом ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. всего перечисленного ниже;</li> <li>2. градостроительных условий и местоположения; застройки прилегающих участков;</li> <li>3. значения набережной в формировании окружающей застройки; общественного назначения;</li> <li>4. ориентации и конфигурации улично-дорожной сети.</li> </ol>

14	Видовая площадка это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. полоса земли, примыкающая к водному объекту (море, озеро, водохранилище, река, канал).</li> <li>2. надводный крутой склон.</li> <li>3. площадка, обеспечивающая возможность панорамного обзора окружающей местности.</li> <li>4. зона на берегу водоема, состоящая из собственно берега (его надводной части) и подводного берегового склона.</li> </ol>
15	При проектировании транспортной инфраструктуры для обслуживания набережных и прилегающих территорий следует обеспечивать ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обслуживание посетителей набережных и объектов прилегающей застройки и постоянно проживающего населения.</li> <li>2. обеспечение возможности проезда транспортных средств специального назначения.</li> <li>3. обеспечение связи набережных и примыкающих городских территорий, разъединенных водными объектами;</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>
16	Для транспортного обслуживания видовых площадок общегородского значения на набережных и объектов туристского показа, расположенных на набережных и прилегающих территориях, не следует обеспечивать размещение ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. остановочных пунктов на расстоянии не более 150 м.</li> <li>2. стоянок автобусов непосредственно вблизи видовых площадок и объектов туристского показа на удалении не более 150 м.</li> <li>3. доступность набережной от остановок пассажирского транспорта общего пользования не более 150 м.</li> <li>4. торгово-промышленного комплекса на расстоянии не более 150 м.</li> </ol>
17	Экспозиционные залы музеев должны иметь технологическую связь с ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. гардеробом;</li> <li>2. вестибюлем;</li> <li>3. фондохранилищем и мастерскими;</li> <li>4. буфетом.</li> </ol>
18	При многоэтажных размещении экспозиций предпочтительна организация маршрута ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. сверху вниз</li> <li>2. слева направо</li> <li>3. по этажам сверху вниз, по залам слева направо.</li> <li>4. должна строиться в соответствии с композиционным развитием существующих интерьеров</li> </ol>
19	Длина экспозиционного ряда ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не должна превышать 100 м.</li> <li>2. не должна превышать 20 - 50 м.</li> <li>3. не менее 15 м.</li> <li>4. не более двух участков по 50 м.</li> </ol>
20	Практика эксплуатации музеев показывает, что в большинстве случаев необходимая и достаточная высота экспозиционных залов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 9 м.</li> <li>2. 4,2 - 4,5 м.</li> <li>3. 2,8-3 м.</li> <li>4. 6-9 м.</li> </ol>

Вариант № 3

№ п.п	Вопросы	Варианты ответов
-------	---------	------------------

1	Выезд (въезд) из подземной встроенной автостоянки, а также выезд (въезд) из лифта для транспортировки автомобилей в подземную автостоянку следует предусматривать ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только непосредственно наружу;</li> <li>2. непосредственно наружу или через автостоянку на первом или цокольном этаже;</li> <li>3. только через автостоянку на первом или цокольном этаже;</li> <li>4. через любой удобный этаж.</li> </ol>
2	С каждого этажа пожарного отсека автостоянок должно быть предусмотрено не менее ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. двух рассредоточенных эвакуационных выходов.</li> <li>2. не менее одного эвакуационного выхода.</li> <li>3. не менее 3 эвакуационных выходов.</li> <li>4. не менее одного эвакуационного и одного аварийного выхода.</li> </ol>
3	В автостоянках проход по тротуарам в пандусах на полуэтаж в лестничную клетку допускается считать эвакуационным?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Допускается.</li> <li>2. Не допускается.</li> <li>3. Допускается только в зданиях I степени огнестойкости.</li> <li>4. Допускается в зданиях I, II степеней огнестойкости.</li> </ol>
4	В местах проезда и хранения автомобилей высота помещений и ворот от пола до низа выступающих конструкций и подвешенного оборудования должна превышать наибольшую высоту автомобиля ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не менее чем 0,8 м.</li> <li>2. не менее чем на 0,2 м.</li> <li>3. не менее чем на 1 м.</li> <li>4. не менее чем на 1,2 м.</li> </ol>
5	Набережная это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. участок побережья пригодный для организованного отдыха, купания и приема оздоровительных и профилактических процедур.</li> <li>2. линейный элемент планировочной структуры населенного пункта, располагаемый вдоль берега и предназначенный для движения и отдыха пешеходов или для движения пешеходов и транспорта.</li> <li>3. пешеходная коммуникация, используемая с прогулочными целями.</li> <li>4. переходная конструкция между пандусом и лестницей, имеет широкие низкие ступени с наклонной поверхностью.</li> </ol>
6	Проектирование набережных проводится при разработке ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. генерального плана населенного пункта;</li> <li>2. проектов планировки (территорий и линейных объектов);</li> <li>3. проектной документации, связанной с формированием и/или реконструкцией набережных, размещением объектов различного функционального назначения, примыкающих к набережным.</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>
7	Обеспечивать удобные и безопасные подходы к набережным со стороны прилегающих территорий, располагая их не реже чем ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. через 400 м.</li> <li>2. через 100-150 м, в сложных условиях - не более 400 м.</li> <li>3. через 200-250 м, в сложных условиях - не более 700 м.</li> <li>4. через 100-150 м.</li> </ol>



8	Функциональные схемы набережных рекомендуется выбирать с учетом ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. всего перечисленного ниже.</li> <li>2. градостроительных условий и местоположения; застройки прилегающих участков;</li> <li>3. значения набережной в формировании окружающей застройки; общественного назначения;</li> <li>4. ориентации и конфигурации улично-дорожной сети;</li> </ol>
9	Видовая площадка это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. полоса земли, примыкающая к водному объекту (море, озеро, водохранилище, река, канал).</li> <li>2. надводный крутой склон.</li> <li>3. площадка, обеспечивающая возможность панорамного обзора окружающей местности.</li> <li>4. зона на берегу водоема, состоящая из собственно берега (его надводной части) и подводного берегового склона.</li> </ol>
10	При проектировании транспортной инфраструктуры для обслуживания набережных и прилегающих территорий следует обеспечивать ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обслуживание посетителей набережных и объектов прилегающей застройки и постоянно проживающего населения.</li> <li>2. обеспечение возможности проезда транспортных средств специального назначения.</li> <li>3. обеспечение связи набережных и примыкающих городских территорий, разъединенных водными объектами;</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>
11	Для транспортного обслуживания видовых площадок общественного значения на набережных и объектов туристского показа, расположенных на набережных и прилегающих территориях, не следует обеспечивать размещение:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. остановочных пунктов на расстоянии не более 150 м.</li> <li>2. стоянок автобусов непосредственно вблизи видовых площадок и объектов туристского показа на удалении не более 150 м.</li> <li>3. доступность набережной от остановок пассажирского транспорта общего пользования не более 150 м.</li> <li>4. торгово-промышленного комплекса на расстоянии не более 150 м.</li> </ol>
12	Экспозиционные залы музеев должны иметь технологическую связь с ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. гардеробом;</li> <li>2. вестибюлем;</li> <li>3. фондохранилищем и мастерскими;</li> <li>4. буфетом.</li> </ol>
13	При многоэтажных размещении экспозиций предпочтительна организация маршрута ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. сверху вниз;</li> <li>2. слева направо;</li> <li>3. по этажам сверху вниз, по залам слева направо;</li> <li>4. должна строиться в соответствии с композиционным развитием существующих интерьеров.</li> </ol>
14	Длина экспозиционного ряда ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не должна превышать 100 м;</li> <li>2. не должна превышать 20 - 50 м.;</li> <li>3. не менее 15 м;</li> <li>4. не более двух участков по 50 м.</li> </ol>
15	Практика эксплуатации музеев показывает, что в большинстве случаев необходимая и достаточная высота экспозиционных залов ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 9 м;</li> <li>2. 4,2 - 4,5 м;</li> <li>3. 2,8-3 м;</li> <li>4. 6-9 м;</li> </ol>

16	Экспозиционная площадь на одного посетителя составляет ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не менее 1,5 м<sup>2</sup>;</li> <li>2. не менее 6 м<sup>2</sup>;</li> <li>3. 3 - 4 м<sup>2</sup>;</li> <li>4. не более 8 м<sup>2</sup>.</li> </ol>
17	Архитектор должен использовать все многообразие имеющихся в его распоряжении средств ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. выбор общей схемы здания;</li> <li>2. этажности, уровней пола и потолка;</li> <li>3. выбор общей схемы здания, этажности, уровней пола и потолка, пластики объемов и пространств, световых и цветовых акцентов, создание композиционных акцентов;</li> <li>4. пластики объемов и пространств, световых и цветовых акцентов, создание композиционных акцентов.</li> </ol>
18	Какие помещения следует предусматривать в зоне фондохранищ музеев кроме специализированных хранилищ?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приемную экспонатов,</li> <li>2. Изолятор.</li> <li>3. Дезинфекционную камеры.</li> <li>4. Все ответы верны.</li> </ol>
19	Ориентировочные соотношения площадей следующие:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. залы и фонды - 80 %; вспомогательные и обслуживающие помещения - 20 %.</li> <li>2. залы - 45 - 55 %; фонды - 20 - 25 %; вспомогательные и обслуживающие помещения - 25 - 35 %.</li> <li>3. залы и фонды - 60 %; вспомогательные помещения - 20 %. торговые зоны 10% зоны принятия пищи 10%</li> <li>4. залы - 40 %; фонды - 40 %; вспомогательные и обслуживающие помещения - 20 %.</li> </ol>
20	Посещения музея разделяются на ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. промышленные и гражданские.</li> <li>2. общественные и служебные.</li> <li>3. основные, вспомогательные и обслуживающие.</li> <li>4. общественные и технические.</li> </ol>

## 2 семестр

### Вариант № 1

1	Признаки объекта культурного наследия:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. отнесение к недвижимому имуществу (непосредственно здание, сооружение, конструкция и прилегающая к нему территория); наличие исторической и культурной ценности (подтверждается путём проведения специальной экспертизы);</li> <li>2. давность создания (минимальный срок составляет 40 лет);</li> <li>3. наличие специального статуса (включение в профильный реестр на основании официально принятых решений, который размещён на сайте Минкультуры РФ);</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>
---	--	---

2	Чем определяется протяжённость жилых зданий?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Местными нормами и правилами.</li> <li>2. Проектом планировки.</li> <li>3. Типом ЛПУ.</li> <li>4. Демографическими показателями.</li> </ol>
3	В каком случае при проектировании и строительстве жилого здания должны быть обеспечены условия для жизнедеятельности маломобильных групп населения, доступность участка, здания и квартир для инвалидов и пожилых людей, пользующихся креслами-колясками, инвалидов с полной потерей зрения и (или) слуха?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. если размещение квартир для семей с инвалидами в данном жилом здании установлено в задании на проектирование;</li> <li>2. это обязательные условия для проектирования;</li> <li>3. условия являются обязательными при проектировании жилых многоквартирных зданий от 28 м в высоту;</li> <li>4. условия являются обязательными при проектировании жилых многоквартирных зданий от 50 м в высоту.</li> </ol>
4	Жилые здания не могут включать в себя...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. встроенные, встроенно-пристроенные, пристроенные помещения общего пользования.</li> <li>2. общественного назначения.</li> <li>3. стоянки автомобилей.</li> <li>4. промышленное производство.</li> </ol>
5	Лифты следует предусматривать в жилых зданиях с отметкой пола верхнего жилого этажа, превышающей уровень отметки пола первого этажа на...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 12 м.</li> <li>2. 15 м.</li> <li>3. 21 м.</li> <li>4. 24 м.</li> </ol>
6	В жилых зданиях не допускается размещать...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. предприятия питания и досуга с числом мест более 50, общей площадью более 250 м; все предприятия, функционирующие с музыкальным сопровождением, в том числе дискотеки, танцевальные студии, театры, а также казино.</li> <li>2. магазины по продаже синтетических ковровых изделий, шин и автомобильных масел.</li> <li>3. специализированные рыбные магазины; склады любого назначения, в том числе оптовой или мелкооптовой торговли, а также складские помещения при встроенных стоянках автомобилей, кроме складских помещений, входящих в состав общественных учреждений, размещаемых во встроенных и встроенно-пристроенных помещениях.</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>
7	Квартиры в жилых зданиях следует проектировать исходя из условий...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. из условий заселения их одной семьёй.</li> <li>2. из условий заселения 1 человека.</li> <li>3. из условий высоты жилого здания.</li> <li>4. из условий класса жилого здания.</li> </ol>
8	Лоджии и балконы следует предусматривать в квартирах зданий...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. строящихся в климатических районах III и IV;</li> <li>2. в квартирах для семей с инвалидами;</li> <li>3. в случаях с учетом неблагоприятных природно-климатических условий, безопасной эксплуатации и противопожарных требований;</li> <li>4. все варианты верны</li> </ol>

9	<p>Конструкции и основания много-квартирного жилого здания должны быть рассчитаны на восприятие следующих нагрузок... (постоянных от собственного веса несущих и ограждающих конструкций / временных равномерно распределенных и сосредоточенных нагрузок на перекрытие / кратковременных снеговых, ветровых и температурных климатических нагрузок для данного района строительства / все ответы верны);</p> <p><i>Выберите правильный ответ</i></p>	<p>1. постоянных от собственного веса несущих и ограждающих конструкций;</p> <p>2. временных равномерно распределенных и сосредоточенных нагрузок на перекрытие;</p> <p>3. кратковременных снеговых, ветровых и температурных климатических нагрузок для данного района строительства;</p> <p>4. все ответы верны.</p>
10	<p>В жилых зданиях коридорного (галерейного) типа при общей площади квартир на этаже до 500 кв.м. допускается предусматривать выход на одну лестничную клетку типа ___ при высоте здания менее 28 м.</p>	<p>1. Н1;</p> <p>2. Н2;</p> <p>3. Л1;</p> <p>4. Н3.</p>
11	<p>При общей площади квартир на этаже более 500 м эвакуация должна осуществляться не менее чем в...</p>	<p>1. одну лестничную клетку.</p> <p>2. две лестничные клетки.</p> <p>3. три лестничные клетки.</p> <p>4. четыре лестничные клетки.</p>
12	<p>В зданиях высотой до 50 м с общей площадью квартир на этаже секции до 500 м эвакуационный выход допускается предусматривать на лестничную клетку типа ___ при устройстве в здании одного из лифтов, обеспечивающего транспортирование пожарных подразделений ...</p>	<p>1. Н2.</p> <p>2. Л2.</p> <p>3. Н3.</p> <p>4. Н2 или Н3.</p>
13	<p>Ширина ступеней должна соответствовать...</p>	<p>1. 0,9 м.</p> <p>2. 1 м.</p> <p>3. 1,2 м.</p> <p>4. ширине лестничного марша.</p>
14	<p>Высота ограждений наружных лестничных маршей и площадок, балконов, лоджий, террас и в местах опасных перепадов должна быть не менее...</p>	<p>1. 0,9 м.</p> <p>2. 1 м.</p> <p>3. 1,2 м.</p> <p>4. 1,5 м.</p>
15	<p>Ограждения кровли следует принимать высотой не менее...</p>	<p>1. 0,9 м.</p> <p>2. 1 м.</p> <p>3. 1,2 м.</p> <p>4. 1,5 м.</p>

16	Нормированная продолжительность инсоляции должна быть обеспечена в одно-, двух- и трехкомнатных квартирах - не менее чем ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. в одной жилой комнате.</li> <li>2. в двух жилых комнатах.</li> <li>3. в одной жилой или нежилой комнате.</li> <li>4. в одной нежилой комнате.</li> </ol>
17	Нормированная продолжительность инсоляции должна быть обеспечена в четырехкомнатных квартирах и более - не менее чем...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. в одной жилой комнате.</li> <li>2. в двух жилых комнатах.</li> <li>3. одной жилой или нежилой комнате.</li> <li>4. в одной нежилой комнате.</li> </ol>
18	Естественное освещение должны иметь...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. жилые комнаты и кухни (кроме кухонь-ниш).</li> <li>2. помещения общественного назначения.</li> <li>3. встроенные в жилые здания, кроме помещений, размещение которых допускается в подвальных этажах.</li> <li>4. все варианты верны.</li> </ol>
19	Отношение площади световых проемов к площади пола жилых комнат и кухни следует принимать не менее...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1:12.</li> <li>2. 1:7.</li> <li>3. 1:8.</li> <li>4. 1:6.</li> </ol>
20	Естественное освещение не нормируется...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. для комнат и помещений, расположенных под антресолями и в многосветных помещениях с проемами в перекрытиях между этажами с дополнительным естественным освещением через остекленные ограждающие конструкции примыкающих помещений с естественным освещением (атриумы, остекленные лестничные клетки);</li> <li>2. для вспомогательных помещений квартир (кроме кухонь и кухонь-столовых);</li> <li>3. для помещений общего пользования;</li> <li>4. все варианты верны.</li> </ol>
21	В одноуровневых квартирах не допускается размещение уборной (туалета), ванной комнаты (душевой), совмещенного санузла ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. над жилыми комнатами и кухнями (кухнями-нишами и кухнями-столовыми);</li> <li>2. только над жилыми комнатами;</li> <li>3. только над кухнями;</li> <li>4. над жилыми комнатами и вспомогательными помещениями.</li> </ol>

#### Вариант № 2

1	Допускается ли один из эвакуационных выходов из автостоянки предусматривать на изолированную рампу?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не допускается.</li> <li>2. Допускается, при условии устройства с одной стороны рампы тротуара шириной не менее 0,8 м.</li> <li>3. Допускается, без дополнительных требований.</li> <li>4. Допускается при разработке СТУ.</li> </ol>
---	---	---

2	Какие помещения допускается предусматривать в пожарных отсеках подземных встроенных автостоянках?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нет помещений, разрешенных к размещению.</li> <li>2. Торговые помещения, лотки, киоски, ларьки.</li> <li>3. Служебные помещения для обслуживающего и дежурного персонала (контрольные и кассовые пункты, диспетчерская, охрана), технического назначения (для инженерного оборудования), санитарные узлы.</li> <li>4. Помещения для сервисного обслуживания автомобилей (постов технического обслуживания и текущего ремонта).</li> </ol>
3	Минимальная высота помещений в чистоте (от пола до потолка) вновь проектируемых общественных зданиях (кроме гостиниц, хостелов, пансионатов, санаториев, центров отдыха, общеобразовательных школ, более 300 учащихся).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не менее 3 метров.</li> <li>2. Не нормируется.</li> <li>3. Не менее 2,5 метров.</li> <li>4. От 2,5 до 6 метров.</li> </ol>
4	На каком этаже рекомендуется размещение детских игровых зон в общественных зданиях?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не регламентируется.</li> <li>2. Не выше 2 этажа.</li> <li>3. Не выше 1 этажа.</li> <li>4. Не выше 3 этажа.</li> </ol>
5	На какие три группы подразделяются помещения кинотеатров?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительный комплекс. Фойе Служебно-хозяйственный комплекс.</li> <li>2. Зрелищный развлекательный комплекс. Кафе Служебно-административный комплекс.</li> <li>3. Зрительский комплекс. Киноаппаратный комплекс. Служебно-хозяйственные помещения.</li> <li>4. Зрительный зал. Фойе. Административно-служебный комплекс.</li> </ol>
6	Ширина лестничных маршей в двух смежных, наиболее населенных этажах, более 200 мест, а также в зданиях зрелищных и лечебных учреждениях, независимо от числа мест ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ширина не нормируется;</li> <li>2. не более 1,2 м;</li> <li>3. 1,35 м;</li> <li>4. от 1,2 до 1,5 м.</li> </ol>
7	Допускается ли, увеличение размеров проступи лестниц и размеров подступенька?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не допускается.</li> <li>2. Допустимо проступи от 0,28 до 0,35, подступеньки от 0,13 до 0,17.</li> <li>3. Проступи от 0,25 до 0,5, подступеньки, 0,10 до 0,18.</li> <li>4. Допустимо в соответствии с принятыми проектными решениями.</li> </ol>

8	Что такое «Красные линии», и подлежат ли они изменению или отмене?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. линии означающие границы участков, изменению не подлежат.</li> <li>2. линии, которые обозначают границы территорий общего пользования и подлежат изменению или отмене в документации по изменению территории.</li> <li>3. линии обозначающие границы зданий, подлежат изменению в зависимости от изменения конфигурации здания.</li> <li>4. линии обозначающие границы площадок отдыха и детских игровых площадок, подлежат изменению в зависимости от изменения документации.</li> </ol>
9	Линейные объекты, это...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. жилые и общественные здания длиной более 100 м.</li> <li>2. линии электропередач, линии связи, (в том числе линейно-кабельные сооружения) трубопроводные, автомобильные дороги, железнодорожные линии, и другие подобные объекты.</li> <li>3. жилые здания длиной от 80 до 300 м.</li> <li>4. общественные здания длиной от 100 до 400 м.</li> </ol>
10	Для обслуживания легкового транспорта, прибывающего к набережным, следует предусматривать...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. места для парковки автомобилей посетителей набережных и работающих и посетителей объектов прилегающей застройки.</li> <li>2. места для хранения легковых автомобилей постоянного населения, проживающего в жилой застройке.</li> <li>3. гостевые стоянки для посетителей.</li> <li>4. гостевые стоянки для посетителей, места для парковки автомобилей работающих, постоянного населения, проживающего в жилой застройке.</li> </ol>
11	На территории бестранспортной набережной допускается размещать...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. автостоянки.</li> <li>2. посты охраны правопорядка,</li> <li>3. только видовые площадки.</li> <li>4. элементы благоустройства (озеленение, скамьи, декоративные скульптуры и др.), некапитальные нестационарные объекты мелкорозничной торговли и видовые площадки, трассы променада.</li> </ol>
12	Схема организации движения транспорта и пешеходов на набережной должна обеспечивать...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только - минимальное число точек пересечения транспорта и пешеходов;</li> <li>2. только - условия видимости транспортных средств и пешеходов конфликтных и встречного направлений движения;</li> <li>3. только - требуемые скоростные режимы движения.</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>

13	В зданиях музеев Централизованную или комбинированную систему вакуумной пылеуборки...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. проектом не разрабатывается, решается по месту.</li> <li>2. Не требуется, достаточно предусмотреть отдельное помещение для камеры для чистки фильтров пылесосов.</li> <li>3. следует предусматривать,</li> <li>4. следует устанавливать заданием на проектирование.</li> </ol>
14	При проектировании подземного пространства исторических зон следует учитывать...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. необходимость переноса археологических объектов.</li> <li>2. только сохраняемые под землей археологические объекты.</li> <li>3. Сохраняемые под землей археологические объекты и возможность их вскрытия и музеефикации в условиях естественного расположения.</li> <li>4. Только сохранение исторического облика района строительства.</li> </ol>
15	Многофункциональные подземные комплексы это...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. любые подземные объекты;</li> <li>2. группы объектов капитального строительства, расположенных ниже планировочной отметки и объединенных пространственно в одно целое, исходя из технико-экономической целесообразности их увязки, имеющие общую инфраструктуру, но функционально как связанные, так и не связанные между собой;</li> <li>3. только группы объектов связанные между собой;</li> <li>4. группы объектов имеющие общую инфраструктуру.</li> </ol>
16	В подземной части надземно-подземных многофункциональных комплексов рекомендуется размещать ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только складские помещения, разгрузочные площадки;</li> <li>2. только стоянки автомобилей и подъезды к ним;</li> <li>3. только гардеробы, технические помещения;</li> <li>4. сооружения кратковременного посещения и (или) эксплуатируемые без постоянного присутствия персонала.</li> </ol>
17	Число рамп и число необходимых выездов-въездов соответственно на стоянках автомобилей до 1000.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одна однопутная рампа с применением соответствующей сигнализации.</li> <li>2. Одна двухпутная рампа или две однопутные рампы.</li> <li>3. Две двухпутные рампы.</li> <li>4. Две однопутные и одна двухпутная рампы</li> </ol>
18	Продольный уклон прямолинейных рамп по оси полосы движения в закрытых неотапливаемых и открытых стоянках должен быть...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не более 13 %;</li> <li>2. не более 10 %;</li> <li>3. не более 18 %;</li> <li>4. не более 6 %.</li> </ol>
19	Размеры стояночного места, м, при размещении автобусов относительно проездов параллельно.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 12,5x3,5.</li> <li>2. 17,5x3,5.</li> <li>3. 14,0x3,5.</li> <li>4. 4,5x2,5.</li> </ol>



20	Допускается ли в подземных автостоянках разделение машиномест перегородками на отдельные боксы?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не допускается.</li> <li>2. Допускается в помещениях хранения легковых автомобилей, принадлежащих гражданам, для выделения постоянно закрепленных мест применение сетчатого ограждения из негорючих материалов.</li> <li>3. Допускается, только преградами REI 150.</li> <li>4. Допускается.</li> </ol>
----	---	---

Вариант № 3

1	Допускается ли, увеличение размеров проступи лестниц и размеров подступеньки?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не допускается.</li> <li>2. Допустимо проступи от 0,28 до 0,35 м, подступеньки от 0,13 до 0,17 м.</li> <li>3. Проступи от 0,25 до 0,5 м, подступеньки от 0,10 до 0,18 м.</li> <li>4. Допустимо в соответствии с принятыми проектными решениями.</li> </ol>
2	Что такое «Красные линии», и подлежат ли они изменению или отмене?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Линии, означающие границы участков, изменению не подлежат.</li> <li>2. Линии, которые обозначают границы территорий общего пользования и подлежат изменению или отмене в документации по изменению территории.</li> <li>3. Линии, обозначающие границы зданий, подлежат изменению в зависимости от изменения конфигурации здания.</li> <li>4. Линии, обозначающие границы площадок отдыха и детских игровых площадок, подлежат изменению в зависимости от изменения документации.</li> </ol>
3	Линейные объекты, это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. жилые и общественные здания длиной более 100 м.;</li> <li>2. линии электропередач, линии связи, (в том числе линейно-кабельные сооружения) трубопроводные, автомобильные дороги, железнодорожные линии, и другие подобные объекты;</li> <li>3. жилые здания длиной от 80 до 300 м.</li> <li>4. общественные здания длиной от 100 до 400 м.</li> </ol>
4	Для обслуживания легкового транспорта, прибывающего к набережным, следует предусматривать ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. места для парковки автомобилей посетителей набережных и работающих и посетителей объектов прилегающей застройки.</li> <li>2. места для хранения легковых автомобилей постоянного населения, проживающего в жилой застройке.</li> <li>3. гостевые стоянки для посетителей.</li> <li>4. гостевые стоянки для посетителей, места для парковки автомобилей работающих, постоянного населения, проживающего в жилой застройке.</li> </ol>

5	На территории бестранспортной набережной допускается размещать ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. автостоянки.</li> <li>2. посты охраны правопорядка.</li> <li>3. только видовые площадки.</li> <li>4. элементы благоустройства (озеленение, скамьи, декоративные скульптуры и др.), некапитальные нестационарные объекты мелкорозничной торговли и видовые площадки, трассы променада.</li> </ol>
6	Схема организации движения транспорта и пешеходов на набережной должна обеспечивать ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только - минимальное число точек пересечения транспорта и пешеходов;</li> <li>2. только - условия видимости транспортных средств и пешеходов конфликтных и встречного направлений движения;</li> <li>3. только - требуемые скоростные режимы движения.</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>
7	В зданиях музеев централизованную или комбинированную систему вакуумной пылеуборки:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. проектом не разрабатывается, решается по месту.</li> <li>2. не требуется, достаточно предусмотреть отдельное помещение для камеры для чистки фильтров пылесосов.</li> <li>3. следует предусматривать,</li> <li>4. следует устанавливать заданием на проектирование.</li> </ol>
8	При проектировании подземного пространства исторических зон следует учитывать ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. необходимость переноса археологических объектов.</li> <li>2. только сохраняемые под землей археологические объекты.</li> <li>3. сохраняемые под землей археологические объекты и возможность их вскрытия и музеефикации в условиях естественного расположения.</li> <li>4. только сохранение исторического облика района строительства.</li> </ol>
9	Многофункциональные подземные комплексы это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. любые подземные объекты.</li> <li>2. группы объектов капитального строительства, расположенных ниже планировочной отметки и объединенных пространственно в одно целое, исходя из технико-экономической целесообразности их увязки, имеющие общую инфраструктуру, но функционально как связанные, так и не связанные между собой.</li> <li>3. только группы объектов связанные между собой.</li> <li>4. группы объектов имеющие общую инфраструктуру.</li> </ol>

10	В подземной части надземно-подземных многофункциональных комплексов рекомендуется размещать ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только складские помещения, разгрузочные площадки;</li> <li>2. только стоянки автомобилей и подъезды к ним;</li> <li>3. только гардеробы, технические помещения;</li> <li>4. сооружения кратковременного посещения и (или) эксплуатируемые без постоянного присутствия персонала.</li> </ol>
11	Число рамп и число необходимых выездов-въездов соответственно на стоянках автомобилей до 1000.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. одна однопутная рампа с применением соответствующей сигнализации</li> <li>2. одна двухпутная рампа или две однопутные рампы;</li> <li>3. две двухпутные рампы</li> <li>4. две однопутные и одна двухпутная рампы</li> </ol>
12	Продольный уклон прямолинейных рамп по оси полосы движения в закрытых неотапливаемых и открытых стоянках должен быть ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не более 13 %</li> <li>2. не более 10 %.</li> <li>3. не более 18 %</li> <li>4. не более 6 %.</li> </ol>
13	Размеры стояночного места, м, при размещении автобусов относительно проездов параллельно ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 12,5x3,5;</li> <li>2. 17,5x3,5;</li> <li>3. 14,0x3,5;</li> <li>4. 4,5x2,5.</li> </ol>
14	Допускается ли в подземных автостоянках разделение машиномест перегородками на отдельные боксы?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не допускается.</li> <li>2. Допускается в помещениях хранения легковых автомобилей, принадлежащих гражданам, для выделения постоянно закрепленных мест применение сетчатого ограждения из негорючих материалов.</li> <li>3. Допускается, только преградами REI 150.</li> <li>4. Допускается.</li> </ol>
15	Какая единица выражения уклона, принята в проектировании дорог?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Промилле.</li> <li>2. Градус.</li> <li>3. Сантиметр.</li> <li>4. Метр.</li> </ol>
16	Антресоль в жилом здании, это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. второй этаж в двухуровневой квартире;</li> <li>2. площадка, на которую предусмотрен доступ людей, площадью не более 40% площади помещений, в котором она сооружается;</li> <li>3. площадка, на которую предусмотрен доступ людей площадью не более 30% площади всех помещений, в которых она сооружается, является этажом;</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>
17	Этажность здания регламентируется ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. желанием заказчика;</li> <li>2. определяется проектом планировки территории;</li> <li>3. стремлением увеличить продаваемую площадь здания композицией жилого дома;</li> <li>4. все ответы верны.</li> </ol>

18	Допускается ли размещение квартир и жилых комнат, в подвальных и цокольных этажах?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Допускается при устройстве проемов, обеспечивающих естественное освещение.</li> <li>2. Допускается при устройстве двухуровневых квартир.</li> <li>3. Не допускается.</li> <li>4. Необходимо сделать расчет КЭО и инсоляции.</li> </ol>
19	Допускается ли использование лифтов для обеспечения их сообщения с частями здания другого назначения?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не допускается.</li> <li>2. Допускается при входе в здание, предусматривая на всех уровнях подземных этажей автостоянки устройство тамбур-шлюзов.</li> <li>3. Допускается.</li> <li>4. Допускается только в производственных зданиях.</li> </ol>
20	Понятием помещение «фондов музея» обозначают ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение;</li> <li>2. памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования;</li> <li>3. витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средств;</li> <li>4. место размещения материалов, принятых музеем на постоянное хранение.</li> </ol>

### 3 семестр Вариант № 1

№ п.п.	Вопросы	Варианты ответов
1.	Необходимость устройства мусоропровода в жилых зданиях до четырех этажей включительно определяется:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. соответствующими нормативными требованиями.</li> <li>2. площадью этажа.</li> <li>3. заказчиком по согласованию с органами местного самоуправления и с учетом принятой в населенном пункте системы мусороудаления.</li> <li>4. количеством квартир на этаже.</li> </ol>
2.	Площадь застройки здания определяется:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. как площадь горизонтального сечения по внутреннему обводу здания по цоколю, включая выступающие части.</li> <li>2. как площадь горизонтального сечения по внешнему обводу здания по цоколю, включая выступающие части.</li> <li>3. как площадь горизонтального сечения по внутреннему обводу здания по первому этажу, включая выступающие части</li> <li>4. как площадь горизонтального сечения по внешнему обводу здания по первому этажу, включая выступающие части</li> </ol>
3.	Строительный объем жилого здания определяется:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. как сумма строительного объема выше отметки 0,000 (надземная часть) и ниже этой отметки (подземная часть).</li> <li>2. как сумма строительного объема выше отметки 0,000 (надземная часть).</li> <li>3. как сумма строительного объема выше отметки первого жилого этажа.</li> <li>4. как сумма строительного объема ниже отметки первого жилого этажа</li> </ol>

4.	Общая площадь квартиры – это:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. сумма площадей ее отапливаемых комнат и помещений.</li> <li>2. сумма площадей ее отапливаемых комнат и помещений, встроенных шкафов, а также неотапливаемых помещений, подсчитываемых с понижающими коэффициентами.</li> <li>3. сумма площадей только жилых помещений</li> <li>4. сумма площадей только жилых и вспомогательных помещений.</li> </ol>
5.	Какое минимальное число лифтов в жилом многоквартирном здании этажностью до 9 этажей?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минимум 1.</li> <li>2. Минимум 2.</li> <li>3. Минимум 3.</li> <li>4. Минимум 4.</li> </ol>
6.	Какое минимальное число лифтов в жилом многоквартирном здании этажностью 10 - 19 этажей?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минимум 1.</li> <li>2. Минимум 2.</li> <li>3. Минимум 3.</li> <li>4. Минимум 4.</li> </ol>
7.	Какое минимальное число лифтов в жилом многоквартирном здании этажностью 20 - 25 этажей при поэтажной площади 350 кв.м?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минимум 1.</li> <li>2. Минимум 2.</li> <li>3. Минимум 3.</li> <li>4. Минимум 4.</li> </ol>
8.	Какое минимальное число лифтов в жилом многоквартирном здании этажностью 20 - 25 этажей при поэтажной площади 450 кв.м?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минимум 1.</li> <li>2. Минимум 2.</li> <li>3. Минимум 3.</li> <li>4. Минимум 4.</li> </ol>
9.	Определение регенерации в градостроительной сфере.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранение и восстановление объектов культурного наследия и исторической среды.</li> <li>2. Восстановление экологии в пределах города или поселения.</li> <li>3. Капитальный ремонт жилых и общественных зданий.</li> <li>4. Восстановление парков и ландшафтов городской среды.</li> </ol>
10.	Что включают в себя зоны исторической застройки?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Включают в себя всю застройку, появившуюся с крупнопанельным домостроением до середины 70-х гг. XX века.</li> <li>2. Включают в себя всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т.е. до середины 50-х гг. XX века.</li> <li>3. Включают в себя всю застройку, появившуюся до развития крупнопанельного домостроения и перехода к застройке жилыми районами и микрорайонами, т.е. до середины 70-х гг. XX века.</li> <li>4. Включают в себя всю застройку, появившуюся с крупнопанельным домостроением до середины 80-х гг. XX века.</li> </ol>
11.	К группе малых городов можно отнести город с населением:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10 – 50 тыс. чел.;</li> <li>2. 50 – 100 тыс. чел.;</li> <li>3. 100 – 250 тыс. чел.;</li> <li>4. 250 – 1000 тыс. чел.</li> </ol>
12.	К группе средних городов можно отнести город с населением:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10 – 50 тыс. чел.;</li> <li>2. 50 – 100 тыс. чел.;</li> <li>3. 100 – 250 тыс. чел.;</li> <li>4. 250 – 1000 тыс. чел.</li> </ol>

13.	К группе больших городов можно отнести город с населением:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10 – 50 тыс. чел.;</li> <li>2. 50 – 100 тыс. чел.;</li> <li>3. 100 – 250 тыс. чел.;</li> <li>4. 250 – 1000 тыс. чел.</li> </ol>
14.	В жилых зонах размещаются:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. жилые дома разных типов (многоквартирные многоэтажные, средней и малой этажности).;</li> <li>2. жилые дома разных типов (многоквартирные многоэтажные, средней и малой этажности), блокированные, усадебные с приквартирными и приусадебными участками;</li> <li>3. жилые дома разных типов (многоквартирные многоэтажные, средней и малой этажности), блокированные, усадебные с приквартирными и приусадебными участками, отдельно стоящие, встроенные или пристроенные объекты социального и культурно-бытового обслуживания населения;</li> <li>4. жилые дома разных типов (многоквартирные многоэтажные, средней и малой этажности), блокированные, усадебные с приквартирными и приусадебными участками, отдельно стоящие, встроенные или пристроенные объекты социального и культурно-бытового обслуживания населения, гаражи (гаражи-стоянки) и стоянки автомобилей для легковых автомобилей, принадлежащих гражданам, культовые объекты.</li> </ol>
15.	Какая норма площади жилья в расчёте на одного человека в кв.м. соответствует жилому дому по уровню комфорта типа: муниципальный?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20;</li> <li>2. 30;</li> <li>3. 40;</li> <li>4. 50.</li> </ol>
16.	Какая норма площади жилья в расчёте на одного человека в кв.м. соответствует жилому дому по уровню комфорта типа: стандартное жильё?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20.</li> <li>2. 30.</li> <li>3. 40.</li> <li>4. 50.</li> </ol>
17.	Какая норма площади жилья в расчёте на одного человека в кв.м. соответствует жилому дому по уровню комфорта типа: бизнес-класс?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20.</li> <li>2. 30.</li> <li>3. 40.</li> <li>4. 50.</li> </ol>
18.	При реконструкции жилой застройки допускается:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. строительство новых нежилых и общественных зданий.</li> <li>2. надстройка зданий и устройство мансардных этажей.</li> <li>3. использования надземного и подземного пространства.</li> <li>4. все варианты верны.</li> </ol>
19.	Что означает термин «ограниченность ресурсов»?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. только гостиницы, хостелы и общежития.</li> <li>2. жилые дома, гостиницы, хостелы и общежития.</li> <li>3. гостиницы, хостелы, общежития и подземные или многоэтажные гаражи.</li> <li>4. жилые дома, гостиницы, хостелы, общежития, подземные или многоэтажные гаражи.</li> </ol>
20.	Смешанные зоны формируются в сложившихся частях городов из кварталов с преобладанием:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. жилой застройки;</li> <li>2. жилой и общественной застройки;</li> <li>3. жилой и производственной застройки;</li> </ol>

	4. общественной и производственной застройки.
--	---

Вариант № 2

№ п.п.	Вопросы	Варианты ответов
1.	В библиотеке школ надо предусматривать:	1. читательские места, информационный пункт (выдача и прием литературы); 2. фонды открытого хранения (в том числе периодических изданий), фонды закрытого хранения; 3. кабинки или выделенная зона для индивидуальных занятий с использованием ИКТ и боксы для хранения передвижных тележек; 4. все ответы верны.
2.	Медицинский блок в зданиях образовательных организаций следует проектировать:	1. согласно СанПиН; 2. согласно заданию на проектирование; 3. согласно СП, СанПиН, заданию на проектирование; 4. согласно СанПиН и СП.
3.	Площадь рекреации зального типа должна быть:	1. не менее 1 м <sup>2</sup> на одного учащегося; 2. не менее 2 м <sup>2</sup> на одного учащегося; 3. не менее 2,5 м <sup>2</sup> на одного учащегося; 4. не менее 3 м <sup>2</sup> на одного учащегося.
4.	Организации дополнительного образования детей предусматриваются следующих видов:	1. однопрофильные; 2. многопрофильные; 3. однопрофильные и смешанные; 4. однопрофильные и многопрофильные.
5.	Учебные помещения организации дополнительного образования детей проектируют исходя из следующих условий:	1. возраст и возрастной состав обучающихся; 2. направленность реализуемой программы; 3. форма занятий, направленность реализуемой программы, возраст и возрастной состав обучающихся; 4. форма занятий, направленность реализуемой программы, возраст и возрастной состав обучающихся, уровень шума.
6.	Какие зоны в зданиях организаций дополнительного образования детей следует проектировать, как помещения с ограниченной возможностью использования населением?	1. Группа массовой и зрелищной работы. 2. Методологический фонд. 3. Спортивные помещения. 4. Помещения учебно-воспитательной работы.
7.	Продолжительность времени транспортной доступности организации дополнительного образования детей должна составлять:	1. не более 15 минут; 2. не более 20 минут; 3. не более 25 минут; 4. не более 30 минут.
8.	Какая зона не входит в перечень обязательных для организации дополнительного образования детей?	1. Исследовательская, испытательная зона. 2. Зона массовых мероприятий. 3. Зона физкультурно-спортивных занятий. 4. Зона тихого отдыха.
9.	Ширина дверей и тамбуров в помещениях для музыкальных занятий должна быть:	1. не менее 1,2 м; 2. не менее 1,4 м; 3. не менее 1,6 м; 4. не менее 1,8 м.

10.	Арьерсцена – это:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. зона зрительного зала, в которой зрительские места размещаются на повышающихся к периферии ступенях;</li> <li>2. часть сцены, выдвинутая в зрительный зал не менее чем на 1,5 м, равная по ширине порталной арке, от красной линии сцены до рампы;</li> <li>3. пространство позади основной игровой сценической площадки, не отгороженное от нее капитальными стенами;</li> <li>4. зона зрительного зала, расположенная над амфитеатром напротив сцены и по боковым сторонам зрительного зала в несколько вертикальных рядов (ярусов).</li> </ol>
11.	Помещение, расположенное за входным вестибюлем, предназначенное для разделения встречных и пересекающихся потоков входящей публики театрального комплекса - это	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. кассовый вестибюль;</li> <li>2. входной вестибюль;</li> <li>3. распределительный вестибюль;</li> <li>4. галереи.</li> </ol>
12.	Мегаплекс – это:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. кинотеатр с шестью и более кинозалами;</li> <li>2. кинотеатр с числом кинозалов от трех до пяти;</li> <li>3. кинотеатр с числом кинозалов от двух до пяти;</li> <li>4. кинотеатр с числом кинозалов от трех до шести.</li> </ol>
13.	Театрально-зрелищные здания допускается блокировать с:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. театрами;</li> <li>2. кинотеатрами;</li> <li>3. кинотеатрами и театрами;</li> <li>4. концертными залами.</li> </ol>
14.	Театрально-зрелищные здания по уровню комфорта разделяют на:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. высокий, нормальный;</li> <li>2. высокий, средний, нормальный;</li> <li>3. повышенной комфортности, средней комфортности;</li> <li>4. все ответы не верны.</li> </ol>
15.	Зрительные залы по вместимости подразделяют на группы:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. камерные, малые, большие, крупные;</li> <li>2. малые, средние, большие, крупные;</li> <li>3. камерные, малые, средние, большие, крупные;</li> <li>4. малые, средние, большие.</li> </ol>
16.	В зданиях с многосветными помещениями площадь этажа в пределах пожарного отсека определяется:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. суммированием площади нижнего этажа многосветного помещения;</li> <li>2. суммированием площади нижнего этажа многосветного помещения и площадей галерей, переходов;</li> <li>3. суммированием площади нижнего этажа многосветного помещения и помещений всех вышележащих этажей, расположенных в пределах объема многосветного пространства;</li> <li>4. суммированием площади нижнего этажа многосветного помещения и площадей галерей, переходов и помещений всех вышележащих эта-</li> </ol>



		жей, расположенных в пределах объема много-светного пространства.
17.	Какие уровни образования определены федеральным законом?	1. Начальное образование 1-4 классы, дневное общее образование 5-9 классы, среднее образование 10-11 классы или 8, 9, 11 классы. 2. Начальное образование 1-4 классы среднее общее образование. 3. В настоящий момент понятие уровня образования отсутствует. 4. Основное общее образование 1-9 класс Среднее общее образование 10-11 и 8, 9, 11 класс.
18.	Возможна ли наполняемость классов и групп продленного дня более 30 обучающихся?	1. Возможно до 35 обучающихся. 2. Не более 30 обучающихся. 3. До 40 обучающихся. 4. Не более 25 обучающихся.
19.	Допускается ли располагать отдельные зоны территории ОО (физкультурно-спортивную, учебно-опытную и т.д.) на автономных участках, находящихся в пешеходной доступности?	1. Да допускается. 2. Нет, не допускается. 3. Допускается только физкультурно-спортивные. 4. Допускается только учебно-опытные.
20.	Авансцена – это:	1. пространство в основной игровой, сценической площадке, не отгороженное от нее капитальными стенами. 2. пространство сбоку основной игровой сцены 3. пространство игровой сценической площадки, отгороженное от нее капитальными стенами. 4. пространство впереди основной сценической площадки.

### Вариант № 3

№ п.п.	Вопросы	Варианты ответов
1.	Какие уровни образования определены федеральным законом?	1. Начальное образование 1-4 классы, дневное общее образование 5-9 классы, среднее образование 10-11 классы или 8, 9, 11 классы. 2. Начальное образование 1-4 классы среднее общее образование. 3. В настоящий момент понятие уровня образования отсутствует. 4. Основное общее образование 1-9 класс, Среднее общее образование 10-11 и 8, 9, 11 класс.
2.	Возможна ли наполняемость классов и групп продленного дня более 30 обучающихся?	1. Возможно до 35 обучающихся. 2. Не более 30 обучающихся. 3. До 40 обучающихся. 4. Не более 25 обучающихся.
3.	Допускается ли располагать отдельные зоны территории ОО (физкультурно-спортивную, учебно-опытную и т.д.) на автономных участках, находящихся в пешеходной доступности?	1. Да допускается. 2. Нет, не допускается. 3. Допускается только физкультурно-спортивные. 4. Допускается только учебно-опытные.

4.	Авансцена – это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. пространство в основной игровой, сценической площадке, не отгороженное от нее капитальными стенами;</li> <li>2. пространство сбоку основной игровой сцены;</li> <li>3. пространство игровой сценической площадки, отгороженное от нее капитальными стенами;</li> <li>4. пространство впереди основной сценической площадки.</li> </ol>
5.	Амфитеатр – это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. зона зрительного зала, в которой зрительские места размещаются на повышающихся, на периферии ступенях;</li> <li>2. зона зрительного зала, в которой места расположены на повышающихся к периферии ступенях сбоку от партера;</li> <li>3. зона зрительного зала, в которой места располагаются сразу от сцены или оркестровой ямы, а также на балконах, на повышающихся на периферии ступенях;</li> <li>4. зрительный зал.</li> </ol>
6.	Портал сцены театра это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. архитектурный строительный портал –проем в стене отделяющий сцену от зрительного зала и образующий порталное отверстие (зеркало сцены);</li> <li>2. архитектурный элемент, декорированный в классическом стиле;</li> <li>3. проем в стене за сценой;</li> <li>4. проем в стене сбоку сцены.</li> </ol>
7.	Кулуар – это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. промежуточное пространство, прилегающее к зрительному залу, обеспечивающее доступ в различные части зала ложи, из фойе и вестибюля;</li> <li>2. часть сценического пространства;</li> <li>3. промежуточное пространство, связывающее артистическое со сценическим пространством;</li> <li>4. помещение для отдыха артистов.</li> </ol>
8.	Ложи – это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. часть амфитеатра;</li> <li>2. обособленные зоны зрительного зала, расположенные по сторонам партера, сзади него и на ярусах;</li> <li>3. часть партера;</li> <li>4. часть балкона.</li> </ol>
9.	Красная Линия сцены – это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. линия отделяющая сцену от авансцены в плоскости внутренней поверхности (со стороны сцены) порталной сцены, как правило соответствующая передней плоскости противопожарного занавеса;</li> <li>2. линия соответствующая передней плоскости противопожарного занавеса;</li> <li>3. линия отделяющая зрительный зал от площадки сцены;</li> <li>4. верны 1 и 2 ответ.</li> </ol>

10.	Фойе оркестра – это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. помещение, где происходит репетиция оркестра перед выступлением;</li> <li>2. помещение предназначенное для оркестрантов, при ожидании и проходе к месту выступления;</li> <li>3. помещение, где проходит выступления;</li> <li>4. помещение для отдыха и подготовки дирижера.</li> </ol>
11.	Допускается ли блокировать театрально-зрительные здания с кинотеатрами и театрами, и концертными залами сезонного действия?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нет, не допускается.</li> <li>2. Да допускается.</li> <li>3. Только кинотеатры и театры.</li> <li>4. Допускается только театры и концертные залы сезонного действия</li> </ol>
12.	Возможен ли выход с зрительного балкона через зрительный зал?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Да возможен.</li> <li>2. Нет, не возможен.</li> <li>3. Возможен если вместимость зрительного зала не более 500 мест.</li> <li>4. Возможен если площадь зрительного зала не более 500 м<sup>2</sup>.</li> </ol>
13.	Допускается ли объединение пространства зала, с другими помещениями в одно целое?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Да, допускается.</li> <li>2. Нет, не допускается.</li> <li>3. При условии, если площадь зрительного зала не более 500 м<sup>2</sup>.</li> <li>4. При условии, если вместимость зрительного зала не более 500 мест.</li> </ol>
14.	Допускается ли устройство эвакуационных выходов через разгрузочные зоны?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Да, допускается.</li> <li>2. Нет, не допускается.</li> <li>3. При условии, речь идет о торговых комплексах.</li> <li>4. При условии, если объект по площади не превышает 300 м<sup>2</sup>.</li> </ol>
15.	Рекреация в школах проектируют из расчета ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. не менее 0,6 м<sup>2</sup> на одного учащегося;</li> <li>2. не менее 0,5 м<sup>2</sup> на одного учащегося;</li> <li>3. не менее 0,55 м<sup>2</sup> на одного учащегося;</li> <li>4. не менее 0,45 м<sup>2</sup> на одного учащегося.</li> </ol>
16.	Какие здания не относятся к сооружениям для осуществления образования, воспитания и подготовки кадров?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детские дошкольные учреждения общего типа.</li> <li>2. Высшие учебные заведения.</li> <li>3. Здания для научно-исследовательских институтов.</li> <li>4. Профессионально-технические училища.</li> </ol>
17.	Нормированная продолжительность инсоляции должна быть обеспечена в четырехкомнатных квартирах и более - не менее чем ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. в одной жилой комнате;</li> <li>2. в двух жилых комнатах;</li> <li>3. в одной жилой или нежилой комнате;</li> <li>4. в одной нежилой комнате.</li> </ol>
18.	Естественное освещение должны иметь ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. жилые комнаты и кухни (кроме кухонь-ниш);</li> <li>2. помещения общественного назначения;</li> <li>3. встроенные в жилые здания, кроме помещений, размещение которых допускается в подвальных этажах;</li> <li>4. все варианты верны.</li> </ol>

19.	Над какими помещениями в одноуровневых квартирах не допускается размещение уборной (туалета), ванной комнаты (душевой), совмещенного санузла?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Над жилыми комнатами и кухнями (кухнями-нишами и кухнями-столовыми).</li> <li>2. Только над жилыми комнатами.</li> <li>3. Только над кухнями.</li> <li>4. Над жилыми комнатами и вспомогательными помещениями.</li> </ol>
20.	Допускается ли применение в пределах марша ступеней с разными параметрами высоты и глубины?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не допускается.</li> <li>2. Допускается.</li> <li>3. Допускается, при расчете пожарных рисков</li> <li>4. Допускается в зданиях производственного назначения.</li> </ol>

### 6.3. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

#### 6.3.1. Критерии оценок промежуточной аттестации (экзамен)

Оценка			
«2» (неудовлетворительно)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
Студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы	Студент поверхностно знает материал основных разделов и тем учебной дисциплины, допускает неточности в ответе на вопрос	Студент хорошо знает материал, грамотно и по существу излагает его, допуская некоторые неточности в ответе на вопрос.	Студент в полном объеме знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
Не умеет находить решения большинства предусмотренных программой обучения заданий	Иногда находит решения, предусмотренные программой обучения заданий	Уверенно находит решения, предусмотренные программой обучения заданий	Безошибочно находит решения, предусмотренные программой обучения заданий
Большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено	Предусмотренные программой обучения задания выполнены удовлетворительно	Предусмотренные программой обучения задания успешно выполнены	Предусмотренные программой обучения задания успешно выполнены

#### 6.3.2. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации в форме курсового проекта

Студент выполняет курсовой проект в соответствии с графиком, принятым на заседании кафедры. Оценка может быть снижена за несоблюдение установленного кафедрой графика.

Оценка			
«2» (неудовлетворительно)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)

<p>Студент не выполнил курсовой проект в соответствии с заданием. Не владеет теоретическими знаниями по изучаемой дисциплине. Необходимые практические компетенции не сформированы</p>	<p>Студент выполнил курсовой проект с существенными ошибками. При защите курсового проекта демонстрирует слабую теоретическую подготовку. При решении задач, предусмотренных программой учебной дисциплины, допускает неточности, существенные ошибки</p>	<p>Студент выполнил курсовой проект с некоторыми незначительными ошибками и неточностями. При защите курсового проекта демонстрирует хорошую теоретическую подготовку. Хорошо справляется с решением задач, предусмотренных программой учебной дисциплины</p>	<p>Студент выполнил курсовой проект полностью в соответствии с заданием. При защите курсового проекта демонстрирует высокую теоретическую подготовку. Успешно справляется с решением задач, предусмотренных программой учебной дисциплины</p>
--	---	---	---

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Рекомендуемая литература**

#### **7.1.1. Основная литература**

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., [16] с. : цв. ил. — (Высшее образование: Магистратура). — [www.dx.doi.org/10.12737/14046](http://www.dx.doi.org/10.12737/14046). - ISBN 978-5-16-010739-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989302>. – Режим доступа: по подписке.
2. Норенков, С. В. Архитектоника проектной деятельности: прогнозы, мегапланы, программы : учебное пособие / С. В. Норенков. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 279 с. — ISBN 978-5-528-00346-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164848>
3. Трухачёва, Г. А. Архитектура многоэтажных жилых комплексов. Организация обслуживания : монография / Г. А. Трухачёва, Ю. А. Скоблицкая ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 188 с. - ISBN 978-5-9275-2692-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021670> – Режим доступа: по подписке.

#### **7.1.2. Дополнительная литература**

1. Учебное архитектурно-строительное проектирование: практико-ориентированный подход : метод. пособие / Инженерно-технический институт ; В.С. Грызлов [и др.] ; под ред. В.С. Грызлова. - 2-е изд., пер. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия. - 136 с. - ISBN 978-5-9729-0299-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053318>. – Режим доступа: по подписке.
2. Федченко, И.Г. Жилые планировочные единицы города середины XX - начала XXI в. : монография / И.Г. Федченко. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-3653-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1031783>. – Режим доступа: по подписке.
3. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 88 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016116-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068799>. – Режим доступа: по подписке.

#### **7.1.3. Учебно-методическое обеспечение**

1. Актуальные проблемы и методология строительной науки : учебное пособие / В.В. Федоров, С.Л. Субботин, Т.Р. Баркая, П.О. Скудалов ; под ред. В.В. Федорова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 262 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/991920. -

ISBN 978-5-16-014586-0. - Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.com/catalog/product/991920> – Режим доступа: по подписке.

## **7.2. Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1 Официальный сайт проекта "Комфортная городская среда и ЖКХ"/  
URL: <http://www.gorodsreda.ru>
- 2 Образовательная программа развития архитекторов, проектировщиков, градостроителей и госслужащих/ URL: <https://архитекторы.рф>
- 3 Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка»/URL: <http://strelka.com.ru>
- 4 Городские проекты И. Варламова и М. Каца. URL: <https://city4people.ru>
- 5 Федеральный приоритетный проект РФ "Формирование комфортной городской среды"  
URL: <http://government.ru/projects/selection/649/>  
Научная электронная библиотека «eLIBRARY»: <https://elibrary.ru/>
- 6 Студенческая электронная библиотека (ЭБС) «Консультант студента» – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>.
- 7 Электронно-библиотечная система издательского центра «Лань»  
<https://e.lanbook.com/books>
- 8 Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru).
- 9 Электронно-библиотечная система «ЭБС IPR Books»  
<http://www.iprbookshop.ru/auth>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Материально-техническое оснащение аудиторий:**

#### **Аудитории для проведения лекционных и практических занятий**

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Основная лекционная аудитория.

Мебель и оборудование:

– 15 посадочных мест, стол письменный – 5 шт., стол преподавательский – 1 шт., стул офисный – 15 шт., доска учебная – 1 шт.

Компьютерная техника:

мультимедиа проектор Mitsubishi XD700U; экран LIGRA 452984 CINEDOMUS, 200×168/190×143/94", MW; подвеска для проектора; монитор 3M Dual-TouchDisplay 15" C1510PS ;шкаф-трибуна преподавателя; компьютер ViComp; источник бесперебойного питания RielloVision (Line-interactive) VST 2000; кабельный эквалайзер ExtronDVI 101 60-873-01; усилитель-распределитель ExtronDVI DA2 60-886-02; коммутатор ExtronSW2 DVIAPlus 60-964-21; контроллер ExtronMLC 226 IPAAP 60-600-12; усилитель ExtronMPA152 (60-844-01); акустическая система ExtronSM 3 (42-133-02);

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows 7 ProfessionalГК № 1464-12/10 от 15.12.10 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 959-09/10 от 22.09.10 "На поставку компьютерной техники" ГК № 447-06/11 от 06.06.11 "На поставку оборудования» ГК № 984-12/11 от 14.12.11 "На поставку оборудования". Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012 MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011 MicrosoftOpenLicense 49487710 от 20.12.2011 MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011 CorelDRAWGraphicsSuiteX5Договор №559-06/10 от

15.06.2010 "На поставку программного обеспечения". Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, productKey: 766H1

## **8.2. Помещения для самостоятельной работы :**

1. 13 посадочных мест. Стул – 25 шт., стол – 2 шт., стол компьютерный – 13 шт., шкаф – 2 шт., доска аудиторная маркерная – 1 шт., АРМ учебное ПК (монитор + системный блок) – 14 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 «На поставку компьютерного оборудования», MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011 MicrosoftOffice 2007 ProfessionalPlus (MicrosoftOpenLicense 45207312 от 03.03.2009), антивирусное программное обеспечение: KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), JavaRuntimeEnvironment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNUImageManipulationProgram (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-LiteCodecPack (свободно распространяемое ПО), FARManager (свободно распространяемое ПО).

2. Мебель и оборудование:

– 10 посадочных мест, стол компьютерный (110×90×82) – 10 шт.; стол (160×80×72) – 1 шт., стол (180×96×75) -1 шт., стол (250×110×72) - 1 шт., стол (80×80×72) – 3 шт., стол (140×80×72) – 1 шт., шкаф книжный (стеллаж 90×40×120, тумба 90×40×82) – 3 шт., доска – 1 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Компьютерная техника:

– принтер HP LaserJet P4014 DN - 1 шт., сканер Epson V 350 proto – 2 шт., системный блок RamecStorm – 1 шт., системный блок RAMESGALEAL с монитором BenQ GL2450 (тип 1) – 10 шт., системный блок HP Z600 - 1 шт., монитор ЖК Samsung SyncMaster 20~P2070 – 1 шт., монитор ЖК HP2510i Pavilion – 1 шт., принтер Xerox Phaser 3610dn – 1 шт., коммутатор управляемый сетевой HP ProCurve 2510 – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования". Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012 Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011 Microsoft Open License 49487710 от 20.12.2011 Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011. CorelDRAW Graphics Suite X5 Договор №559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения" Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1 Лицензия № 8758 Ing+ 2012 договор Д150(44)-06/17 от 29.06.2017 – бессрочный. SOFiSTiK 2082-005 LocS.N.: 3-3365725 договор 04-16/И-006 от 26.01.2016 – бессрочный. Infrastructure Design Suite Ultimate 2017. AutoCAD. AutoCAD Map 3D Storm and Sanitary Analysis. AutoCAD Raster Design ReCap. AutoCAD Civil 3D. AutoCAD Utility Design 3ds Max. Revit Navisworks Manage Robot Structural Analysis Professional. (Договор № 110001021779 от 17.08.2015) на 125 рабочих мест. Abaqus договор ГК 383-05/11 (от 24.05.2011 бессрочный).

## **8.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования**

1. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 4 шт., сетевой накопитель – 1 шт., источник бесперебойного питания – 2 шт., телевизор плазменный Panasonic – 1 шт., точка Wi-Fi – 1 шт., паяльная станция – 2 шт., дрель – 5 шт., перфоратор – 3 шт., набор инструмента – 4 шт., тестер компьютерной сети – 3 шт., баллон со сжатым

газом – 1 шт., паста теплопроводная – 1 шт., пылесос – 1 шт., радиостанция – 2 шт., стол – 4 шт., тумба на колесиках – 1 шт., подставка на колесиках – 1 шт., шкаф – 5 шт., кресло – 2 шт., лестница Alve – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

2. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 5 шт., стул – 2 шт., кресло – 2 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 2 шт., МФУ – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., шуруповерт – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

3. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 2 шт., стулья – 4 шт., кресло – 1 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 1 шт. (доступ к сети «Интернет»), веб-камера LogitechHD C510 – 1 шт., колонки Logitech – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., дрель – 1 шт., телефон – 1 шт., набор ручных инструментов – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

#### **8.4. Лицензионное программное обеспечение:**

1. MicrosoftWindows 7 Professional (ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 «На поставку продукции» MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011, Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 «На поставку компьютерного оборудования», Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012), Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011).

2. MicrosoftWindows 8 Professional (ГК № 875-09/13 от 30.09.2013 «На поставку компьютерной техники»).