

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОПОП ВО
доцент И.В. Поцешковская

Проректор по образовательной
деятельности Д.Г. Петраков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ
АРХИТЕКТУРЫ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ***

Уровень высшего образования:	<i>Магистратура</i>
Направление подготовки:	<i>07.04.01- Архитектура</i>
Направленность (профиль):	<i>Архитектура зданий и сооружений, градостроительство и подземная урбанистика</i>
Квалификация выпускника:	<i>Магистр</i>
Форма обучения:	<i>Очная</i>
Составитель:	<i>Зав. каф. доцент И.В. Поцешковская</i>

Санкт-Петербург

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки» разработана:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», утвержденного приказом Минобрнауки России №520 от 08.06.2017;

- на основании учебного плана магистратуры по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» направленность (профиль) «Архитектура, градостроительство и подземная урбанистика».

Составитель _____ зав. каф., к. архитектуры, доцент
И.В. Поцешковская

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры от 01.02.2022 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой _____ к. архитектуры, И.В. Поцешковская
доцент

Рабочая программа согласована:

Начальник управления
учебно-методического
обеспечения образовательного
процесса _____ к.т.н. П.В. Иванова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- формирование комплексного представления о процессах в современной архитектуре;
- понимание специфики и особенностей современного этапа развития архитектуры;
- изучение проблем современной архитектуры (истории и теории архитектуры, архитектурно-градостроительной деятельности).

Задачи изучения дисциплины:

- формирование широкого профессионального кругозора;
- изучение актуальных проблем истории и теории архитектуры их места в системе наук;
- формирование представлений об основных направлениях и концепциях современной архитектурно-градостроительной деятельности;
- формирование представлений об основных тенденциях развития архитектуры с учётом анализа развития общества, науки, технологий и расширения современных сфер деятельности;
- изучение тенденций и перспектив развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки» относится к факультативным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Архитектура зданий и сооружений, градостроительство и подземная урбанистика» и изучается в 3 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки» являются «История пространственных искусств (архитектуры, градостроительства и дизайна)», «Теория архитектуры», «Методология проектирования» уровня бакалавриата и «Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства», «Теория градостроительства и районной планировки», «Современные тенденции и методология архитектурного творчества» уровня магистратуры.

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы реконструкции исторических зданий и памятников архитектуры», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Особенностью дисциплины является ее связь с темой выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) в контексте современных условий и процессов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2	УК-2.1. Знать этапы жизненного цикла проекта; этапы разработки и реализации проекта; методы разработки и управления проектами
Способен анализиро-	УК-5	УК-5.2. Уметь понимать и толерантно воспринимать

<p>вать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>		<p>межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.3. Владеть методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта</p>	<p>ПКС-1</p>	<p>ПКС-1.1. умеет: участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки</p> <p>ПКС-1.2. знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ)</p>
<p>Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования</p>	<p>ПКС-3</p>	<p>ПКС-3.1. умеет: участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; - интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды)</p> <p>ПКС-3.2. знает: актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; методику научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-</p>

		исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование
--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 ак. часа.

Вид учебной работы	Всего ак. часов	Ак. часы по семестрам
		3
Аудиторная работа, в том числе:	28	28
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС), в том числе:	44	44
Выполнение курсовой работы (проекта)	-	-
Расчетно-графическая работа (РГР)	-	-
Реферат	-	-
Подготовка к практическим занятиям	16	16
Выполнение домашнего задания	24	24
Подготовка к лабораторным занятиям	-	-
Подготовка к зачету	4	4
Промежуточная аттестация – зачет (З)	3	3
Общая трудоёмкость дисциплины		
	ак. час.	72
	зач. ед.	2

4.2. Содержание дисциплины

Учебным планом предусмотрены: лекции, практические занятия и самостоятельная работа.

4.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Наименование разделов	Виды занятий				
	Всего ак. часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа студента,
Раздел 1. Опыт исторического развития архитектурного знания	20	4	4	-	12
Раздел 2. Методологические проблемы современной проектной культуры	12	2	2	-	8

Раздел 3. Современная теория архитектуры и её реализация в моделях проектной деятельности	20	4	4	-	12
Раздел 4. Перспективные тенденции архитектурно-градостроительной деятельности и теоретических исследований в архитектуре	20	4	4	-	12
Итого:	72	14	14	-	44

4.2.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
1	Раздел 1. Опыт исторического развития архитектурного знания	Архитектура в контексте мировой культуры. Архитектурная и градостроительная деятельность в истории. Характеристика современного состояния проектной культуры. Актуальные проблемы и основополагающие направления в архитектурной и градостроительной науке. Место теории архитектуры в системе наук. Основные этапы развития теории и истории архитектуры и градостроительства. Направления современных исследований и разработок в смежных областях знаний, их влияние на развитие теории и истории архитектуры. Соотнесение классических и неклассических моделей историографии к истории проектной деятельности.	4
2	Раздел 2. Методологические проблемы современной проектной культуры	Формирование современной проектной культуры и новейшие воззрения на проектную деятельность. Проблемы эволюции профессионального творческого метода, новые представления о проектном мышлении. Междисциплинарный характер современного архитектурного теоретического знания. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и профессионального образования. Технологии информационного моделирования в проектной практике и алгоритмы проектных решений.	2
4	Раздел 3. Современная теория архитектуры и её реализация в моделях проектной деятельности	Развитие современной архитектуры во взаимосвязи с теоретическими концепциями М. Фуко, Ю. Хабермаса, П. Козловски, К.Р. Поппера, Ф. Серса, Ж. Дерриды и др. Теоретические труды К. Леви-Стросса, Ж. Бодрийяра, К. Александра, Кр. Норберга-Шульца, В. Глазычева, А. Рапппорта и др. Новейшие открытия в науке и искусстве, развитие технологий и их архитектурно-градостроительные интерпретации. Современные архитектурные	4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание лекционных занятий	Трудоемкость в ак. часах
		и градостроительные теории и их практическая реализация в творчестве архитекторов: Ч. Дженкса, Ж. Нувеля, С. Калатравы, Ф. Гери, П. Эйзенмана, Д. Либескинда, З. Хадид, П. Айзенмана и т.д.	
5	Раздел 4. Перспективные тенденции архитектурно-градостроительной деятельности и теоретических исследований в архитектуре	Современные формы архитектурно-проектной деятельности. Изменения состава профессиональной творческой деятельности архитектора и градостроителя. Переосмысление процесса формирования научных знаний в области архитектуры и градостроительства. Современные воззрения на проектную деятельность и творчество. Профессиональный творческий метод архитектора на примере С. Холла, Б. Ингельса, П. Шумехера. Актуальные тенденции в проектной культуре. Эволюция проектных практик: фрактальная архитектура, гибридизация и параметризм в архитектуре. Футуристические проекты в архитектуре и градостроительстве.	4
		Итого:	14

4.2.3. Практические занятия

№ п/п	Разделы	Тематика практических занятий	Трудоемкость в ак. часах
1	Раздел 1.	Архитектурная и градостроительная деятельность в истории: эволюция методов и принципов проектирования	2
2	Раздел 2.	Современная проектная культура: междисциплинарность теоретических знаний и цифровизация профессии	2
4	Раздел 3.	Современные архитектурные теории	4
5	Раздел 4.	Эволюция проектных практик	4
		Итого:	14

4.2.4. Лабораторные работы

Лабораторные работы по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки» не предусмотрены.

4.2.5. Курсовые работы (проекты)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки» не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе обучения применяются:

Лекции, которые являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки обучающихся. Цели лекционных занятий:

-дать систематизированные научные знания по дисциплине, акцентировать внимание на наиболее сложных вопросах дисциплины;

-стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся, способствовать формированию их творческого мышления.

Практические занятия. Цели практических занятий:

-совершенствовать умения и навыки решения практических задач.

Главным содержанием этого вида учебных занятий является работа каждого обучающегося по овладению практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

Консультации (текущая консультация, накануне *зачета*) является одной из форм руководства учебной работой обучающихся и оказания им помощи в самостоятельном изучении материала дисциплины, в ликвидации имеющихся пробелов в знаниях, задолженностей по текущим занятиям, в подготовке письменных работ (проектов).

Текущие консультации проводятся преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, научным руководителем и носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний, полученных на лекциях и практических занятиях, выработку навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовку к предстоящим учебным занятиям и промежуточному контролю.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Оценочные средства для самостоятельной работы и текущего контроля успеваемости

Раздел 1. Опыт исторического развития архитектурного знания

1. Проблемы исторического знания в области архитектуры и градостроительства.
2. Переосмысление истории модернизма.
3. Происхождение современных теоретических и практико-методологических представлений в архитектуре.
4. Принципы преемственного и инновационного подходов в архитектуре.
5. Классические и неклассические модели историографии во взаимосвязи с развитием истории и теории архитектуры.

Раздел 2. Методологические проблемы современной проектной культуры

1. Процесс формирования научных знаний в области архитектуры и градостроительства.
2. Междисциплинарный характер современного архитектурного теоретического знания.
3. Формирование современной и новейшей проектной культуры.
4. Формирование нового проектного мышления.
5. Методологические проблемы архитектуры и градостроительства.

Раздел 3. Современная теория архитектуры и её реализация в моделях проектной деятельности

1. Основные направления современных архитектурно-теоретических исследований.
2. Новые направления в науке и искусстве, их влияние на профессиональные воззрения и архитектурно-градостроительную деятельность.
3. Новые технологии и их влияние на развитие современной архитектуры.
4. «Нелинейная архитектура», теория и архитектурная критика.
5. Средовой подход в архитектуре и гармонизация пространства.

Раздел 4. Перспективные тенденции архитектурно-градостроительной деятельности и теоретических исследований в архитектуре

1. Изменения в современной профессиональной архитектурной проектной деятельности.
2. Современное разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности
3. Модели проектной практики в современной теории архитектуры и градостроительства.
4. Тенденции проектной архитектурно-градостроительной деятельности.
5. Футурологические архитектурные и градостроительные проекты второй половины XX начала XXI вв. и их влияние на развитие архитектуры.

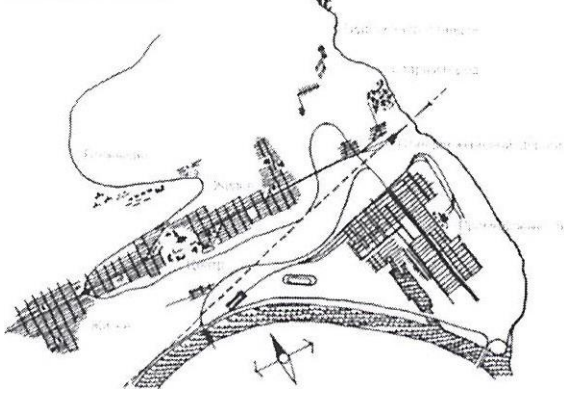

6.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (зачет)

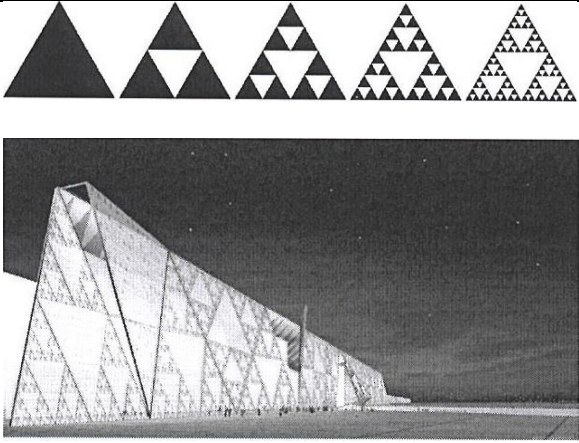
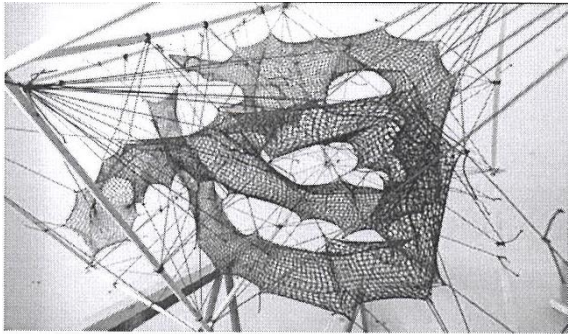
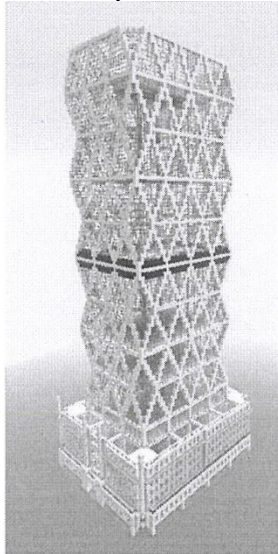
6.2.1. Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине:

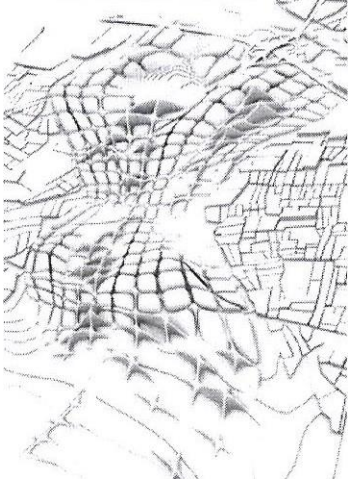
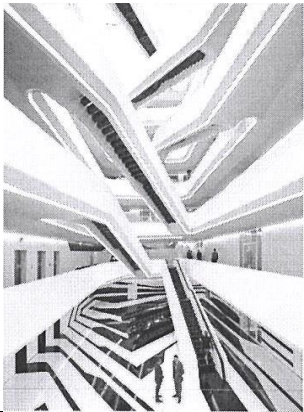

1. Место теории и истории архитектуры и градостроительства в системе научного знания.
2. Основные направления современных архитектурно-теоретических исследований.
3. Процесс формирования научных знаний в архитектуре и градостроительстве.
4. Актуальные проблемы исторического знания в архитектуре и градостроительстве.
5. Переосмысление истории модернизма.
6. Новые принципы формообразования в архитектуре постмодернизма.
7. Понятия архитектурно-художественный образ и его проектная реализация.
8. Проблема постмодернизма в архитектурном историко-теоретическом знании.
9. Происхождение современных теоретических и практико-методических представлений в архитектуре.
10. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования.
11. Современные методологические проблемы архитектуры и градостроительства.
12. Формирование современной и «постсовременной» проектности.
13. Влияние современных технологий на архитектурно-проектную деятельность.
14. Проблема преемственности и новаторства в архитектурном творчестве.
15. Исторические примеры инновационного формирования архитектурно-пространственной среды.
16. Новые принципы формообразования в архитектуре конца XX – начала XXI вв.
17. Концепции «виртуальной» архитектуры и «киберпространства».
18. Нелинейные парадигмы в архитектуре.
19. Теория «складки» как прием формообразования в современной архитектуре.
20. Лэндформинг в современной архитектуре.
21. Фрактальные формы в современной архитектуре.
22. Появление понятия «форма-движение».
23. Гибридизация архитектурного пространства и пространства города.
24. Понятие «электронное барокко» как поиск новых принципов формообразования в архитектуре.
25. Концепция транслируемой архитектуры.
26. Модели проектной практики в современной теории архитектуры и градостроительства.
27. Среда и гуманизм в теоретических и критических архитектурных трудах конца XX - начала XXI вв.
28. Профессиональное архитектурное творчество и проблема «самоопределения».
29. Формы современной архитектурно-проектной деятельности.
30. Современные методы проектирования.
31. Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре, методы прогнозирования.
32. Футурологические проекты в архитектуре и градостроительстве второй половины XX – начала XXI вв.



6.2.2. Примерные тестовые задания к зачету

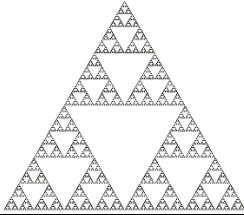


Вариант 1


№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем называется-	<ol style="list-style-type: none"> 1. семиотика 2. эпистемология 3. гештальт-психология 4. пропедевтика
2.	Кто является автором метода паттернов?	<ol style="list-style-type: none"> 1. К. Леви-Стросс 2. Ж. Бодрийяр 3. К. Александер 4. Кр. Норберг-Шульц
3.	 <p>Проект «Промышленного города» (1898 г.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т. Гарнье 2. Э. Май 3. Н. Ладовский 4. И. В. Жолтовский
4.	 <p>Проект «Города-сада» (1898 г.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Т. Гарнье 2. Э. Говард 3. И. В. Жолтовский 4. И.А. Фомин
5.	Кто является основателем (являются основателями) Конгресса «нового урбанизма»?	<ol style="list-style-type: none"> 1. М. Ямасаки 2. Дж. Джекобс 3. А. Дуани и Э. Платер-Зибек 4. Все ответы не верны



№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
6.	 <p data-bbox="264 696 893 878">В основу построения фасада Египетского музея – археологического музея в Гизе (2015 г.) положена геометрическая фигура (треугольник Серпинского). Назовите данное направление в архитектуре .</p>	<ol data-bbox="936 226 1332 369" style="list-style-type: none"> 1. Фрактальная архитектура 2. «Параметризм 3. Эко-тек 4. Биоморфный стиль
7.	 <p data-bbox="264 1270 871 1341">Назовите инсталляцию по представленному фрагменту.</p>	<ol data-bbox="936 884 1260 1028" style="list-style-type: none"> 1. Tube Installation 2. CeilingInstallation 3. Все ответы верны 4. Все ответы не верны
8.	<p data-bbox="264 1364 877 1435">Кто является автором проекта Херст-тауэр в Нью-Йорке</p> 	<ol data-bbox="952 1364 1348 1469" style="list-style-type: none"> 1. Н. Фостер 2. Д. Либескинд Ф. Гери 3. М. Филиппов

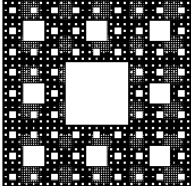


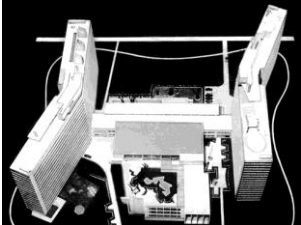
№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
9.	<p>Назовите направление в архитектуре и градостроительстве, появившееся на рубеже XX – начала ХМ вв. (на примере плана района Каргал-Пендик в Стамбуле, ZahaHadidArchitects).</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эkleктика 2. «Новый рационализм» 3. «Постмодернистский классицизм» 4. Параметризм
10.	<p>Назовите автора проекта Бизнес-центра DominionTower в Москве.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. С. Калатрава 2. А. Асадов 3. Т. Ито 4. З. Хадид
11.	<p>Общепсихологическое направление, связанное с попытками объяснения прежде всего восприятия, мышления и личности-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. семиотика 2. эпистемология 3. гештальт-психология 4. пропедевтика
12.	<p>Какие из перечисленных понятий ассоциированы с термином «паттерн»?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Регулярность 2. Шаблон 3. Модель 4. Все перечисленные
13.	<p>Автор жилого дома на фото-</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Э. Говард 2. И. Фомин 3. Н. Ладовский 4. И. Жолтовский



№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
14.	Кто из советских архитекторов XX века является представителем неоклассики, особенно неоренессанса?	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Фомин 2. Н. Ладовский 3. И. Жолтовский 4. В. Глазычев
15.	Кто из архитекторов был приверженцем рационалистического движения в архитектуре 1-й половины XX в?	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Фомин 2. Н. Ладовский 3. В. Паперный 4. М. Гинзбург
16.	<p>Какой комплекс показан на фото?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. BedZED 2. ХадсонЯрдс 3. The Shed 4. квартал Вобан
17.	<p>Кто из архитекторов в 1920 г. создал проект планировки и озеленения Марсова поля?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Фомин 2. Н. Ладовский 3. И. Жолтовский 4. М. Гинзбург
18.	Какого направления в творчестве придерживался архитектор И.А.Фомин?	<ol style="list-style-type: none"> 1. ретроспективизм 2. неоклассицизм 3. советский монументальный классицизм 4. все перечисленные
19.	Когда окончательно оформилось движение «нового урбанизма»?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 90-е годы XX в. 2. 20-е годы XX в. 3. 00-е годы XXI в. 4. середина XX в.
20.	Как иначе называется метод «понимающего» проектирования?	<ol style="list-style-type: none"> 1. феноменологический подход 2. функционализм 3. средовой подход 4. интеракционизм

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Введение в какую-либо науку, предварительный вводный курс, изложенный в сжатой и элементарной форме....	<ol style="list-style-type: none"> 1. семиотика 2. эпистемология 3. гештальт-психология 4. пропедевтика
2.	Система моделирования в культуре с помощью биологических образов...	<ol style="list-style-type: none"> 1. биоморфизм 2. метод патернов 3. параметризм 4. все перечисленные
3.	<p>Объект на фото это-...</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. треугольник Серпинского 2. равносторонний треугольник 3. фрактал 4. ковер Серпинского
4.	<p>Что за здание показано на фото?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. здание Наркомфина 2. здание Наркомтяж-прома 3. Марсельская единица 4. Дом Нового Быта
5.	Кто из перечисленных архитекторов является представителем постмодернизма?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Майкл Грейвс 2. Джеймс Стерлинг 3. Рикардо Бофилл 4. все перечисленные
6.	Автор книг «Город без границ», «Урбанистика», «Архитектура» -...	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Фомин 2. Н. Ладовский 3. И. Жолтовский 4. В. Глазычев
7.	<p>Какое здание изображено на фото?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. здание Наркомфина 2. здание Наркомтяжпрома 3. Марсельская единица 4. Дом Нового Быта
8.	Архитектор здания Наркомфина - ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Фомин 2. Н. Ладовский 3. И. Жолтовский 4. М. Гинзбург
9.	На фото показано здание...	1. Херст-Тауэр

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		<ol style="list-style-type: none"> 2. здание CCTV 3. ХадсонЯрдс 4. Seattle Central Library
10.	<p>Когда окончательно оформилось движение «нового урбанизма»?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 90-е годы XX в. 2. 20-е годы XX в. 3. 00-е годы XXI в. 4. середина XX в.
11.	<p>Какие из перечисленных характеристик соответствуют принципам «нового урбанизма»?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. пешеходная доступность 2. смешанное использование 3. разнообразная застройка 4. все перечисленные
12.	<p>В какой период оформилось течение устойчивого развития?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. с конца 80-х годов XXв 2. 20-е годы XX в. 3. 00-е годы XXI в. 4. середина XX в.
13.	<p>Когда и где была принята «Декларация о взаимозависимости во имя обеспечения устойчивого будущего»?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. конец XXв, Рио-де-Жанейро 2. 20-е годы XX в., Лондон 3. середина XX в., Париж 4. 1993 г., Чикаго
14.	<p>Где построен устойчивый жилой комплекс BedZED?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лондон 2. Париж 3. Стокгольм 4. Казань
15.	<p>Автором наземной станции метро на фото является архитектор...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Фомин 2. Н. Ладовский 3. И. Жолтовский 4. В. Глазычев

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		
16.	Какую стадию развития переживают развитые страны в начале XXI в.?	<ol style="list-style-type: none"> 1. информационное общество 2. постиндустриальную 3. индустриальную 4. аграрную
17.	В концепции устойчивого развития выделяется не только экологический аспект, но и социальный, заключенный в ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. соблюдении социальных прав и принципов справедливости 2. преодолении взаимного недоверия и подозрительности 3. недопущении и преодолении социальных конфликтов 4. во всех перечисленных
18.	<p>Какой комплекс показан на фото?</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. BedZED 2. ХадсонЯрдс 3. TheShed 4. квартал Вобан
19.	Какая тенденция в развитии современных городов кажется социологам одной из самых опасных для устойчивого развития?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усиление фрагментации города 2. Сокращение и исчезновение общественного пространства 3. Экстерриториальность новой элиты и территориальность, насильственно навязанная остальным 4. все перечисленные
20.	Процесс дифференциации городского пространства в социальном отношении - ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. социально-пространственная сегрегация 2. миксофобия 3. функциональное зонирование 4. мастер-план

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
1.	Дисциплина, исследующая знание как таковое, его строение, структуру, функционирование и развитие...	<ol style="list-style-type: none"> 1. семиотика 2. эпистемология 3. гештальт-психология 4. пропедевтика
2.	Использование в архитектурном проектировании принципиально новых динамических элементов, основанных на различного рода математических преобразованиях – ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. биоморфизм 2. метод патернов 3. параметризм 4. все перечисленные
3.	Объект на фото -это ... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ковер Серпинского 2. квадрат Серпинского 3. фрактал 4. прямоугольник Серпинского
4.	Кто из архитекторов автор показанного на фото здания Наркомтяжпрома? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Фомин 2. братья Веснины 3. И. Леонидов 4. К. Мельников
5.	Где предполагалось строительство здания Наркомтяжпрома?	<ol style="list-style-type: none"> 1. на Красной площади в Москве 2. в Ленинграде 3. на Воробьевых горах 4. в Киеве
6.	Кто из перечисленных архитекторов участвовал в конкурсе на проектирование здания Наркомтяжпрома?	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Фомин 2. К. Мельников 3. И. Леонидов 4. все перечисленные
7.	Кто спроектировал Дом Наркомфина? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. братья Веснины 2. Н. Ладовский 3. И. Леонидов 4. М. Гинзбург
8.	На фото показано здание... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наркомфина 2. Наркомтяжпрома 3. Марсельской единицы 4. Дома Нового Быта
9.	На фото показано здание...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Херст-Тауэр 2. здание CCTV

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
		3. ХадсонЯрдс 4. Seattle Central Library
10.	Чье бюро спроектировало здание CCTV?	1. ОМА Рема Колхаса 2. BIG БьяркеИнгельса 3. бюро Стивена Холла 4. Foster + Partners
11.	Когда окончательно оформилось движение «нового урбанизма»?	1. 90-е годы XX в. 2. 20-е годы XX в. 3. 00-е годы XXI в. 4. середина XX в.
12.	Какие из перечисленных характеристик соответствуют принципам «нового урбанизма»?	1. пешеходная доступность 2. смешанное использование 3. разнообразная застройка 4. все перечисленные
13.	Sustainable development -устойчивое развитие, как новое мировоззрение, оформилось...	1. с конца 80-х годов XXв 2. 20-е годы XX в. 3. 00-е годы XXI в. 4. середина XX в.
14.	Когда была принята «Декларация о взаимозависимости во имя обеспечения устойчивого будущего»?	1. конец XXв, Лондон 2. 20-е годы XX в., ПАриж 3. середина XX в., Рио-де-Жанейро 4. 1993 г., Чикаго
15.	BedZED– один из ярких примеров воплощения принципов....	1. устойчивого развития 2. биоморфизма 3. средового подхода 4. постмодернизма
16.	Какой жилой комплекс показан на фото? 	1. немецкий квартал Вобан 2. BedZED 3. ХадсонЯрдс 4. The Shed

№ п/п	Вопрос	Варианты ответа
17.	Какой этап развития общества определил появление, становление, развитие и завершение эпохи постмодерна (в архитектуре)?	1. информационное общество 2. постиндустриальное общество 3. индустриальное общество 4. аграрное общество
18.	В концепции устойчивого развития выделяется не только экологический аспект, но и социальный, заключенный в ...	1. соблюдении социальных прав и принципов справедливости 2. преодолении взаимного недоверия и подозрительности 3. недопущении и преодолении социальных конфликтов 4. во всех перечисленных
19.	Какая тенденция в развитии современных городов кажется социологам одной из самых опасных для устойчивого развития?	1. Усиление фрагментации города 2. Сокращение и исчезновение общественного пространства 3. Экстерриториальность новой элиты и территориальность, насильственно навязанная остальным 4. все перечисленные
20.	Какое событие Чарльз Дженкс фиксирует как день и час смерти модернизма и рождения постмодерна в архитектуре?	1. Взрыв жилого комплекса «Прюит-Игоу» в 1972 г. 2. Первая мировая война 3. Вторая мировая война 4. Эпистемологический кризис и осознание провала проекта Просвещения

6.3. Описание показателей и критериев контроля успеваемости, описание шкал оценивания

6.3.1. Критерии оценок промежуточной аттестации (зачет)

Оценка	Описание
Зачтено	Посещение более 50 % лекционных и практических занятий; студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; все предусмотренные программой обучения задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое; в течение семестра выполнил творческую работу.
Не зачтено	Посещение менее 50 % лекционных и практических занятий; студент не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки в ответах на вопросы; большинство предусмотренных программой обучения заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Примерная шкала оценивания знаний в тестовой форме:

Количество правильных ответов, %	Оценка
0-49	Не зачтено
50-65	Зачтено
66-85	Зачтено
86-100	Зачтено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

1. Актуальные проблемы и методология строительной науки : учебное пособие / В.В. Федоров, С.Л. Субботин, Т.Р. Баркая, П.О. Скудалов ; под ред. В.В. Федорова. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 262 с. – (Высшее образование: Магистратура). – DOI 10.12737/991920. - ISBN 978-5-16-014586-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991920> – Режим доступа: по подписке.
2. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г. А. Потаев. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019 – 304 с. : цв. ил. – (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-966-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003290>. – Режим доступа: по подписке.
3. Соловьев К.А. История архитектуры и строительной техники [Электронный ресурс]: учебное пособие/ К.А. Соловьев, Д.С. Степанова. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, 2018. – 540 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/106888>. – Загл. с экрана

7.1.2. Дополнительная литература

1. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А. Л. Гельфонд. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 412 с. – (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1172217>. – Режим доступа: по подписке
2. Данилова, Э. В. Основы теории классической архитектуры : учебное пособие / Э. В. Данилова. — Самара : АСИ СамГТУ, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-7964-2135-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127653>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Игнатъев, В. А. Архитектура - мир, в котором мы живем : учебное пособие / В.А. Игнатъев. - 2-е изд. - Москва : МИСИ-МГСУ, 2018. - 275 с.: ISBN 978-5-91349-050-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966203>. – Режим доступа: по подписке.
4. Методы изучения культуры : учебник / Н. П. Копцева, Ю. Н. Авдеева, К. А. Дегтяренко [и др.] ; под ред. Н. П. Копцевой. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020. - 184 с. - ISBN 978-5-7638-4350-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1818976> . – Режим доступа: по подписке.
5. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие] Максимова и.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.в. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. _120 с.: ISBN 978-5-90555449-8. - <http://znanium.com/catalog/product/472166>.

7.1.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Актуальные проблемы истории и теории архитектуры по профилю подготовки [Электронный ресурс]: Методические указания к самостоятельной работе для студентов магистратуры направления 07.04.01/ Санкт-Петербургский горный университет. Сост. ИВ. Поцешковская. – Электрон. дан. – СПб.: Санкт-Петербургский горный университет, 2018. – Режим доступа: <http://ior.spmi.ru/>.

7.2. Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы

1. Европейская цифровая библиотека Europeana: <http://www.europeana.eu/portal>
2. КонсультантПлюс: справочно – поисковая система [Электронный ресурс]. – www.consultant.ru/.
3. Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>
4. Научная электронная библиотека Scopus: <https://www.scopus.com>.
5. Научная электронная библиотека ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY: <https://elibrary.ru/>.
7. Поисковые системы Yandex, Google, Rambler, Yahoo и др.
8. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник [Электронный ресурс]. – www.garant.ru/.
9. Свободная энциклопедия «Википедия»: <http://ru.wikipedia.org/>.
10. Свободная энциклопедия «Monoskop»: <https://monoskop.org/Monoskop>.
11. Словари и энциклопедии на «Академике»: <http://dic.academic.ru/>.
12. Студенческая электронная библиотека (ЭБС) «Консультант студента» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>.
13. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
14. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки СГБ): <http://www.rsl.ru/>.
15. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>.
16. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iglib.ru/>.
17. Электронная библиотека «ЭБС ЮРАИТ». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>.
18. Электронная библиотека (ЭБС) «Национальный цифровой ресурс «Руконт». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hucont.m/>.
19. Электронно-библиотечная система: <http://www.sciteclibrary.ru/>.
- 20.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Материально-техническое оснащение аудиторий:

Аудитории для проведения лекционных и практических занятий

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

Основная лекционная аудитория.

Мебель и оборудование:

– 15 посадочных мест, стол письменный – 5 шт., стол преподавательский – 1 шт., стул офисный – 15 шт., доска учебная – 1 шт.

Компьютерная техника:

мультимедиа проектор Mitsubishi XD700U; экран LIGRA 452984 CINEDOMUS, 200×168/190×143/94", MW; подвеска для проектора; монитор 3M Dual-TouchDisplay 15" C1510PS ;шкаф-трибуна преподавателя; компьютер ViComp; источник бесперебойного питания RielloVision (Line-interactive) VST 2000; кабельный эквалайзер ExtronDVI 101 60-873-01; усилитель-распределитель ExtronDVI DA2 60-886-02; коммутатор ExtronSW2 DVIAPlus 60-964-21; контроллер ExtronMLC 226 IPAAP 60-600-12; усилитель ExtronMPA152 (60-844-01); акустическая система ExtronSM 3 (42-133-02);

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows 7 ProfessionalГК № 1464-12/10 от 15.12.10 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 959-09/10 от 22.09.10 "На поставку компьютерной техники" ГК № 447-06/11 от 06.06.11 "На поставку оборудования» ГК № 984-12/11 от 14.12.11 "На поставку оборудования". Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012 MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011 MicrosoftOpenLicense 49487710 от 20.12.2011 MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011 CorelDRAWGraphicsSuiteX5Договор №559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения". Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, productKey: 766H1

8.2. Помещения для самостоятельной работы :

1. 13 посадочных мест. Стул – 25 шт., стол – 2 шт., стол компьютерный – 13 шт., шкаф – 2 шт., доска аудиторная маркерная – 1 шт., АРМ учебное ПК (монитор + системный блок) – 14 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 «На поставку компьютерного оборудования», MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011 MicrosoftOffice 2007 ProfessionalPlus (MicrosoftOpenLicense 45207312 от 03.03.2009), антивирусное программное обеспечение: KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17), 7-zip (свободно распространяемое ПО), FoxitReader (свободно распространяемое ПО), SeaMonkey (свободно распространяемое ПО), Chromium (свободно распространяемое ПО), JavaRuntimeEnvironment (свободно распространяемое ПО), do PDF (свободно распространяемое ПО), GNUImageManipulationProgram (свободно распространяемое ПО), Inkscape (свободно распространяемое ПО), XnView (свободно распространяемое ПО), K-LiteCodecPack (свободно распространяемое ПО), FARManager (свободно распространяемое ПО).

2. Мебель и оборудование:

– 10 посадочных мест, стол компьютерный (110×90×82) – 10 шт.; стол (160×80×72) – 1 шт., стол (180×96×75) -1 шт., стол (250×110×72) - 1 шт., стол (80×80×72) – 3 шт., стол (140×80×72) – 1 шт., шкаф книжный (стеллаж 90×40×120, тумба 90×40×82) – 3 шт., доска – 1 шт. Доступ к сети «Интернет», в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Компьютерная техника:

– принтер HP LaserJet P4014 DN - 1 шт., сканер Epson V 350 proto – 2 шт., системный блок RamecStorm – 1 шт., системный блок RAMESGALEAL с монитором BenQ GL2450 (тип 1) – 10 шт., системный блок HP Z600 - 1 шт., монитор ЖК Samsung SyncMaster 20~P2070 – 1 шт., монитор ЖК HP2510i Pavilion – 1 шт., принтер Xerox Phaser 3610dn – 1 шт., коммутатор управляемый сетевой HP ProCurve 2510 – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования". Договор № 1106-12/11 от 28.12.2011 "На поставку компьютерного оборудования" ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 "На поставку продукции" Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012 Microsoft Open License 48358058 от 11.04.2011 Microsoft Open License 49487710 от 20.12.2011 Microsoft Open License 49379550 от 29.11.2011. CorelDRAW Graphics Suite X5 Договор №559-06/10 от 15.06.2010 "На поставку программного обеспечения" Autodesk product: Building Design Suite Ultimate 2016, product Key: 766H1 Лицензия № 8758 Ing+ 2012 договор Д150(44)-06/17 от 29.06.2017 – бессрочный. SOFiSTiK 2082-005 LocS.N.: 3-3365725 договор 04-16/И-006 от 26.01.2016 – бессрочный. Infrastructure Design Suite Ultimate 2017. AutoCAD. AutoCAD Map 3D Storm and Sanitary Analysis. AutoCAD Raster Design ReCap. AutoCAD Civil 3D. AutoCAD Utility Design 3ds Max. Revit Navisworks Manage Robot Structural Analysis Professional. (Договор № 110001021779 от 17.08.2015) на 125 рабочих мест. Abaqus договор ГК 383-05/11 (от 24.05.2011 бессрочный).

8.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования

1. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 4 шт., сетевой накопитель – 1 шт., источник бесперебойного питания – 2 шт., телевизор плазменный Panasonic – 1 шт., точка Wi-Fi – 1 шт., паяльная станция – 2 шт., дрель – 5 шт., перфоратор – 3 шт., набор инструмента – 4 шт., тестер компьютерной сети – 3 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., паста теплопроводная – 1 шт., пылесос – 1 шт., радиостанция – 2 шт., стол – 4 шт., тумба на колесиках – 1 шт., подставка на колесиках – 1 шт., шкаф – 5 шт., кресло – 2 шт., лестница Alve – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 60799400 от 20.08.2012)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

2. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 5 шт., стул – 2 шт., кресло – 2 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 2 шт. (доступ к сети «Интернет»), монитор – 2 шт., МФУ – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., баллон со сжатым газом – 1 шт., шуруповерт – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

3. Центр новых информационных технологий и средств обучения:

Оснащенность: стол – 2 шт., стулья – 4 шт., кресло – 1 шт., шкаф – 2 шт., персональный компьютер – 1 шт. (доступ к сети «Интернет»), веб-камера LogitechHD C510 – 1 шт., колонки Logitech – 1 шт., тестер компьютерной сети – 1 шт., дрель – 1 шт., телефон – 1 шт., набор ручных инструментов – 1 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 7 Professional (Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011)

Microsoft Office 2007 Professional Plus (Лицензионное соглашение Microsoft Open License 46431107 от 22.01.2010)

Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity (Договор № Д810(223)-12/17 от 11.12.17)

8.4. Лицензионное программное обеспечение:

1. MicrosoftWindows 7 Professional (ГК № 671-08/12 от 20.08.2012 «На поставку продукции» MicrosoftOpenLicense 49379550 от 29.11.2011, Договор № 1105-12/11 от 28.12.2011 «На поставку компьютерного оборудования», Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 60799400 от 20.08.2012), Лицензионное соглашение MicrosoftOpenLicense 48358058 от 11.04.2011).

2. MicrosoftWindows 8 Professional (ГК № 875-09/13 от 30.09.2013 «На поставку компьютерной техники»).