

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
ДИСЦИПЛИН**

Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Направление подготовки:	29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Направленность (профиль):	Технология художественной обработки материалов
Квалификация выпускника:	бакалавр
Форма обучения:	очная

Санкт-Петербург

ОГЛАВЛЕНИЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ»	6
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»	8
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ»	9
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕФЕКТЫ И КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»	11
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»	13
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»	14
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»	15
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»	17
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	18
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»	19
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ»	20
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»	22
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙНА»	23
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПОЗИЦИЯ»	24
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»	26
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»	28
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОРРОЗИЯ И МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ ИЗДЕЛИЙ»	30
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КРИСТАЛЛОГРАФИЯ И ДЕФЕКТЫ КРИСТАЛЛИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ»	31
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»	32
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	34
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»	35
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТАЛЛЫ И СПЛАВЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»	38
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТРОЛОГИЯ»	39
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕХАНИКА»	41
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И МАКЕТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»	43
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»	44
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НЕМЕТАЛЛИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»	46
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»	48

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ»	49
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	50
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА	50
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА»	52
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ».....	53
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ РЕСТАВРАЦИИ..... ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»	55
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОХИМИИ»	56
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЮВЕЛИРНОГО ДЕЛА»	58
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОКРЫТИЯ МАТЕРИАЛОВ»_	60
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»	61
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»	62
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»	65
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК ТЕХНИЧЕСКИЙ»	66
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СКУЛЬПТУРА И ЛЕПКА»	68
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ИННОВАЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ»	69
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ»	70
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ»	71
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ТЕНЕЙ И ПЕРСПЕКТИВЫ»	73
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ГОРЯЧЕЙ И ХОЛОДНОЙ ЭМАЛИ»	75
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ».....	76
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ОБРАБОТКОЙ ДАВЛЕНИЕМ».....	77
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»	79
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ СОЕДИНЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ»	81
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЛИТЬЯ»	82
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА».....	84
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРОЗИИ МЕТАЛЛОВ».....	85

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ».....	87
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКИЕ И МЕХАНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ»	89
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СТРУКТУРЫ МАТЕРИАЛОВ»	90
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЦВЕТА».....	93
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»	94
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»	95
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ МОСКВЫ И ПЕТЕРБУРГА».....	97
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЯ»	98
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»	100
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ»	101
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА».....	102
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭРГОНОМИКА В ДИЗАЙНЕ».....	103
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЮВЕЛИРНЫЕ, ПОДЕЛОЧНЫЕ И ОБЛИЦОВОЧНЫЕ КАМНИ»	107
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД «ДИЗАЙН СРЕДЫ».....	108
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ».....	109

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов общекультурных компетенций на основе аналитических представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной, гражданской и общечеловеческой деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины:

- приобретение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- овладение методикой идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- приобретение навыков разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- освоение базовых положений проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;
- обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- приобретение навыков прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций, а также принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части по направлению подготовки бакалавров 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов* и изучается в VII семестре.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является основополагающей для подготовки выпускной квалификационной работы» и изучения следующих дисциплин: «Эргономика в дизайне».

Особенностью дисциплины является приобретение и развитие навыков разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8	УК-8.1. Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.
		УК-8.2. Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.
		УК-8.3. Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии	ОПК-5	ОПК-5.1. Знать: основные техносферные опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности.
		ОПК-5.2. Уметь: применять методы и средства защиты производственного персонала; проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий в технологических процессах; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности.
		ОПК-5.3. Владеть: методами оценки уровня эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ВВЕДЕНИЕ В НАПРАВЛЕНИЕ»**

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - ознакомление студентов с выбранной ими специальностью, с содержанием образовательной программы, состав и особенности итоговой государственной аттестации.

Основные задачи дисциплины:

Задачи изучения дисциплины – усвоение основных понятий художественного материаловедения, требований к материалам, используемым в художественных изделиях различного назначения.

Дисциплина является основой для теоретической подготовки студентов по избранной специальности.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в направление» относится к части формируемой участниками образовательных отношений *направлению подготовки бакалавров 29.03.04 Технология художественной обработки материалов* и изучается в I семестре.

Дисциплина «Введение в направление» является основополагающей для всех дисциплин профессиональной подготовки по направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов.

Особенностью дисциплины является знакомство учащихся с особенностями выбранной специальности.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Введение в направление» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач	УК-1.	УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
		УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
		УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8	УК-8.1. Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.
		УК-8.2. Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.
		УК-8.3. Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов систематического представления о ходе исторических событий.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины: понимание студентами специфики исторических событий, использование исторического подхода к оценке общественных явлений; знание ими основных дат и политических событий, выявление причинно-следственных связей. Привитие навыков работы с источниками и литературой по истории.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Всеобщая история» относится к обязательной части по направлению подготовки бакалавров 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов* и изучается в I семестре.

Дисциплина «Всеобщая история» является основополагающей для подготовки выпускной квалификационной работы» и изучения следующих дисциплин: «История России», «История, теория и методология дизайна».

Особенностью дисциплины является приобретение и развитие навыков эволюционного видения развития общества.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Всеобщая история» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
		УК-5.2. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
		УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов базовых знаний в области теории и истории декоративно-прикладного искусства;
- подготовка студентов к решению профессиональных задач, связанных с пониманием эволюционных процессов в декоративно-прикладном искусстве;
- развитие творческого мышления у студентов, формирование современного научного мировоззрения, знакомство с методологией научного исследования в области художественного творчества.

Основные задачи дисциплины:

- формирование у студентов представлений об эволюционных процессах в декоративно-прикладном искусстве;

- изучение основных этапов развития, стилей и направлений декоративно-прикладного искусства;
- изучение материалов и технологий создания произведений декоративно-прикладного искусства разных исторических периодов;
- выявление сходства и различий между ремеслом, декоративно-прикладным искусством и дизайном;
- анализ творческих достижений мастеров декоративно-прикладного и народного искусства разных исторических периодов;
- развитие навыков научной работы в области искусства и мотивация к собственной изобразительной деятельности.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 7 зачётных единиц, 252 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» относится к обязательной части по *направлению подготовки бакалавров 29.03.04 Технология художественной обработки материалов* и изучается в III и IV семестре.

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «История, теория и методология дизайна», «Композиция», «Современное искусство и инновационные художественные практики».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научной работы в области искусства и мотивации к собственной изобразительной деятельности.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-2	ОПК-2.1 Знать: требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам; современные технологии изготовления конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных изделий; тенденции развития дизайна и технологии художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продук-	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения;
		ПКС-1.2 Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции;

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
ции		ПКС-1.3 Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕФЕКТЫ И КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических познаний и практических навыков в неразрушающих методах контроля материалов и технологических операций их обработки при производстве и реставрации художественных изделий различного назначения.

Задачи дисциплины:

- получение и закрепление теоретических и практических знаний об основных видах и причинах возникновения дефектов в материалах для изготовления художественных изделий и готовой продукции в процессе производства и потребления;
- изучение физических основ и принципов современных приборов неразрушающих методов контроля материалов;
- получение навыков выбора методов и методик неразрушающего контроля материалов, технологических процессов и готовой продукции при производстве и реставрации художественных изделий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дефекты и контроль качества художественных изделий» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки бакалавров «29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата)» профиля программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 7 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Дефекты и контроль качества художественных изделий» являются «Физика», «Химия», «Физические и механические свойства материалов», «Физические методы исследования структуры материалов».

Особенностью дисциплины является формирование базовых знаний и практических навыков о критериях качества изделий, видах дефектов различных материалов, способах их обнаружения и анализа.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Дефекты и контроль качества художественных изделий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-6	ОПК-6.3. Владеть: навыками составления и использования технической документации в своей профессиональной деятельности
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.1. Знать: основные потребительские свойства материалов и изделий и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации; базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения; современное состояние рынка художественных и художественно-промышленных материалов и изделий и тенденции его развития
		ОПК-7.2. Уметь: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства
		ОПК-7.3. Владеть: методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных	ОПК-8	ОПК-8.1. Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения
		ОПК-8.2. Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественнопромышленных ма-

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
объектов		териалов и изделий
		ОПК-8.3. Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ И ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: получение представления о законах живописи, умение ориентироваться в вопросах цветового построения, получение практического обращения с красками, способность свободно выражать свой творческий замысел в авторских работах.

Основные задачи дисциплины:

- выработать у студентов понимание живописного строя постановок, как выразительного средства для передачи натуры. Решению этой задачи служит подготовка в области техники живописи акварелью и пастозными материалами (гуашь, темпера);

- акцентировать внимание на основных понятиях, закономерностях, базирующихся на знании законов построения формы, перспективы, движения света, определяющего гармонию цветовых решений;

- раскрыть такие понятия, как «стилизация», «декоративность», их использование в народном и декоративно-прикладном искусстве, а также в станковой и декоративной живописи.

В основе занятий лежит изучение закономерностей живописи и цветоведения, как основы для создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 ак. часов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Живопись и цветоведение» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки бакалавров 22.03.01 «Материаловедение и технологии материалов» профиля «Материаловедение и технологии новых материалов» и изучается в 3, 4 семестрах.

Дисциплина «Живопись и цветоведение» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Проектирование художественных изделий», «Композиция», «Скульптура и лепка».

Особенностью дисциплины является понимание живописного строя постановок, как выразительного средства для передачи натуры.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Живопись и цветоведение» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1. Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения
		ПКС-1.2. Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции
		ПКС-1.3. Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение навыков сбора данных, анализа и обобщения научно-технической информации по тематике исследования, разработке и использования технической документации, основных нормативных документов по вопросам интеллектуальной собственности, подготовки документов к патентованию, оформления ноу-хау.

Задачи дисциплины: усвоение основных положений по подбору научно-технической информации по тематике для составления обзоров, отчетов и научных публикаций; навыков поиска информации.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки изделий» и изучается в 8 семестре.

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Основы научных исследований в области изобразительного искусства и дизайна», «Направления научных исследований в области технологии художественных изделий».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Защита интеллектуальной собственности» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1 Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2	УК-2.1 Знать : виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
		УК-2.2 Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов знаний построения чертежа, уме-

ний читать и составлять графическую и текстовую конструкторскую документацию в соответствии с требованиями стандартов.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины - изучение основных правил (методов) построения и чтения чертежей; способов решения метрических и позиционных задач; правил оформления конструкторской документации в соответствии со стандартами ЕСКД; овладение навыками снятия эскизов, изображения технических изделий, оформления чертежей с использованием графических инструментов; формирование:

- представлений об образовании изображений (проекций);
- навыков определения геометрических форм деталей по их изображениям;
- навыков практического применения полученных знаний при выполнении рабочих чертежей изделий;
- способностей для изучения последующих дисциплин, а также в последующей инженерной деятельности;
- мотивации к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков в области конструкторской деятельности.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инженерная графика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки изделий» и изучается в 1 семестре.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Инженерная графика» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и инженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	ОПК-1	ОПК-1.1. Знать: основные понятия естественнонаучных и инженерных дисциплин.
		ОПК-1.2. Уметь: применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий.
		ОПК-1.3. Владеть: методами математического анализа для расчета конструкций художественнопромышленных изделий и выполнения технологических расчетов.
Способен применять знания в области композиции и технического рисунка при проектировании художественно-	ПКО-5	ПКО-5.1. Знать: основные графические программы, используемые в практике проектирования и визуализации художественных изделий; основные законы построения компьютерных чертежей; основополагающие требования к конструкторской документации.

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
промышленных изделий; определять круг задач, необходимых для проектирования и моделирования художественных изделий и выбирать оптимальные способы их решения исходя из эргономических и эстетических требований; способен применять компьютерные программы для проектирования художественной продукции.		ПКО-5.2. Уметь: разрабатывать дизайн продукции в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями; применять определенные графические программы для конкретного объекта проектирования и визуализации; осуществлять компьютерное проектирование и визуализацию готового объекта; выполнять лабораторные измерения, испытания и анализы при проведении исследований по эргономике продукции.
		ПКО-5.3. Владеть: навыками эскизирования, проектирования и моделирования художественных изделий; компьютерными программами проектирования и визуализации художественной продукции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: приобретение навыков сбора данных, анализа и обобщения научно-технической информации по тематике исследования, разработке и использования технической документации, основных нормативных документов по вопросам интеллектуальной собственности, подготовки документов к патентованию, оформления ноу-хау.

Задачи дисциплины: усвоение основных положений по подбору научно-технической информации по тематике для составления обзоров, отчетов и научных публикаций; навыков поиска информации.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки изделий» и изучается в 8 семестре.

Дисциплина «Защита интеллектуальной собственности» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Основы научных исследований в области изобразительного искусства и дизайна», «Направления научных исследований в области технологии художественных изделий».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Живопись и цветоведение» направлен на формирование следующих компетенций:

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение будущими магистрами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнёрами, а также для дальнейшего самообразования.

Основными задачами дисциплины являются:

- формирование знаний лексического материала и коммуникативной грамматики для использования в профессионально-деловом общении.

- развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо).

- развитие умений использования стратегий автономной учебно-познавательной деятельности через самостоятельную работу.

- формирование позитивного отношения и толерантности к другим культурам вообще и к культуре стран изучаемого языка в частности.

- развитие способности к сотрудничеству и совместному решению проблем в профессионально-деловом общении.

- стимулирование познавательной активности и мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка как инструмента профессионального становления и развития.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 9 зачётных единиц, 324 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» (уровень «бакалавр») и изучается в первом, втором и четвертом семестрах.

Особенностью дисциплины является изучение иностранного языка.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4	УК 4.1 Знать: правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия УК 4-2 Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия УК 4-3 Владеть: методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов базовых знаний о современных информационных технологиях, аппаратном и программном обеспечении персональных компьютеров и мобильных устройств, принципах построения компьютерных сетей, возможностях наиболее распространенных пакетов прикладных программ, основах прикладного программирования, а также подготовка студентов к освоению последующих дисциплин и решению прикладных задач, связанных с использованием информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

Задачи освоения дисциплины - изучение основ информационно-коммуникационных технологий, овладение методами использования современного аппаратного и программного обеспечения персональных компьютеров, мобильных устройств и компьютерных сетей для решения практических задач в профессиональной деятельности, формирование мотивации к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков в области информационных технологий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 6 зачётных единиц, 216 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информатика» относится к части формируемой участниками образовательных отношений *направлению подготовки бакалавров 29.03.04* Технология художественной обработки материалов и изучается в I и II семестре.

Дисциплина «Информатика» является основополагающей для изучения дисциплин: «Компьютерное моделирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является формирование у студентов базовых знаний о современных информационных технологиях.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Информатика» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач	УК-1.	УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
		УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
		УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-4.	ОПК-4.1. Знать: основные понятия в области информационных технологий; методы, способы и возможности преобразования данных в информацию.
		ОПК-4.2. Уметь: работать в качестве пользователя персонального компьютера; использовать прикладные программные средства при подготовке производства и изготовлении материалов, изделий и их реставрации.
		ОПК-4.3. Владеть: методами анализа и обобщения результатов расчетов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов базовых знаний в области теории и истории искусства;
- подготовка студентов к решению профессиональных задач, связанных с пониманием эволюционных процессов в искусстве;
- развитие творческого мышления у студентов, формирование современного научного мировоззрения, знакомство с методологией научного исследования в области художественного творчества.

Основные задачи дисциплины:

- формирование у студентов представлений об эволюционных процессах в искусстве;
- изучение основных этапов развития, стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры;
- анализ творческих достижений мастеров искусства разных исторических периодов;
- развитие навыков научной работы в области искусства и мотивация к собственной изобразительной деятельности.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 6 зачётных единицы, 216 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История изобразительного искусства и архитектуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений по *направлению подготовки* 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов* и изучается в I и II семестре.

Дисциплина «История изобразительного искусства и архитектуры» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «Живопись и цветоведение», «История, теория и методология дизайна», «Композиция», «Современное искусство и инновационные художественные практики».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научной работы в области искусства и мотивации к собственной изобразительной деятельности.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «История изобразительного искусства и архитектуры» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения;
		ПКС-1.2 Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции;

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
дизайна художественно-промышленной продукции		ПКС-1.3 Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов систематического представления о ходе исторических событий в России, об их месте в контексте мировой истории.

Задачи дисциплины: понимание студентами специфики исторических событий, использование исторического подхода к оценке общественных явлений; знание ими основных дат и политических событий, выявление причинно-следственных связей. Привитие навыков работы с источниками и литературой по истории России.

Задачи дисциплины: усвоение основных положений по подбору научно-технической информации по тематике для составления обзоров, отчетов и научных публикаций; навыков поиска информации.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История России» относится к обязательной части по направлению подготовки бакалавров 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и изучается в II семестре.

Дисциплина «История России» является основополагающей для подготовки выпускной квалификационной работы и изучения следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «История, теория и методология дизайна».

Особенностью дисциплины является приобретение и развитие навыков эволюционного видения развития общества.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «История России» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
		УК-5.2. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
		УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙНА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка предпосылок, методов и результатов процесса создания художественных изделий.

Основные задачи дисциплины:

- изучение вопросов исторического развития дизайна как основы создания изделий прикладного или промышленного назначения;
- анализ современных способов создания художественно-промышленного продукта, обладающего функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной;
- мотивация студентов к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков в области технологий художественной обработки материалов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История, теория и методология дизайна» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по *направлению подготовки* 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов* и изучается в V и VI семестрах.

Дисциплина «История, теория и методология дизайна» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Проектирование художественных изделий», «Компьютерное моделирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научной работы в области дизайна и мотивации к собственной изобразительной деятельности.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «История, теория и методология дизайна» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-2	ОПК-2.1 Знать: требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам; современные технологии изготовления конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных изделий; тенденции развития дизайна и технологии художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения;
		ПКС-1.2 Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции;
		ПКС-1.3 Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПОЗИЦИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - ознакомление с основными методами и технологиями получения заготовок и продукции промышленного производства из различных материалов, а также с базовыми технологиями производства и реставрации художественных изделий различного назначения; обучение правильному выбору методов получения и обработки заготовок и деталей машин, обеспечивающих высокое качество продукции, экономию материалов, высокую производительность труда.

Основные задачи дисциплины – изучение:

- технологий получения и обработки заготовок и деталей машин, их технико-экономических характеристик и областей рационального применения;
- принципиальных схем технологического оборудования, оснастки, инструментов и приспособлений;

- основ технологичности конструкций заготовок и деталей машин с учетом методов их получения и обработки.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачётных единиц, 144 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиция» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 5 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Основы технологии обработки материалов» являются «Физика», «Химия», «Физические и механические свойства материалов», «Металловедение и термическая обработка металлов», «Кристаллография и дефекты кристаллического строения».

Дисциплина «Основы технологии обработки материалов» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Покрытия материалов», «Проектирование художественных изделий», «Технология соединения материалов».

Особенностью дисциплины является получение навыков по рациональному выбору материала и способу его обработки для получения деталей технологического оборудования с учетом их возможностей и назначения.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Композиция» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
		ОПК-3.3. Владеть: методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов; методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.2. Уметь использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства
		ОПК-7.3. Владеть методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-8	ОПК-8.1. Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения
		ОПК-8.2. Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
венно-промышленных объектов		жественно-промышленных материалов и изделий
		ОПК-8.3. Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть навыками проведения испытаний

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов знаний построения с помощью компьютерной техники чертежа, умений читать и составлять графическую и текстовую конструкторскую документацию в соответствии с требованиями стандартов.

Задачи дисциплины - изучение основных правил (методов) построения и чтения чертежей; способов решения метрических и позиционных задач; правил оформления конструкторской документации в соответствии со стандартами ЕСКД; овладение навыками снятия эскизов, изображения технических изделий, оформления чертежей с использованием графических инструментов; формирование:

- представлений об образовании изображений (проекций);
- навыков определения геометрических форм деталей по их изображениям;
- навыков практического применения полученных знаний при выполнении рабочих чертежей изделий;
- способностей для изучения последующих дисциплин, а также в последующей инженерной деятельности;
- мотивации к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков в области конструкторской деятельности.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 3 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Компьютерная графика» является «Информатика».

Дисциплина «Компьютерная графика» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Проектирование художественных изделий», «Компьютерное моделирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является получение навыков по компьютерному моделированию различных предметов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Компьютерная графика» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-4	ОПК.4.1. Знать: основные понятия в области информационных технологий; методы, способы и возможности преобразования данных в информацию.
		ОПК-4.2. Уметь: работать в качестве пользователя персонального компьютера; использовать прикладные программные средства при подготовке производства и изготовлении материалов, изделий и их реставрации.
		ОПК-4.3. Владеть: методами анализа и обобщения результатов расчетов.
Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-6	ОПК-6.1. Знать: основы технологии художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации; основные виды технической и нормативной документации и принципы работы с ней.
		ОПК-6.2. Уметь: разрабатывать техническую документацию для производства материалов, изготовления и реставрации художественно-промышленных изделий.
		ОПК-6.3. Владеть: навыками составления и использования технической документации в своей профессиональной деятельности.
Способен применять знания в области композиции и технического рисунка при проектировании художественно-	ПКО-5	ПКО-5.1. Знать: основные графические программы, используемые в практике проектирования и визуализации художественных изделий; основные законы построения компьютерных чертежей; основополагающие требования к конструкторской документации.

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
промышленных изделий; определять круг задач, необходимых для проектирования и моделирования художественных изделий и выбирать оптимальные способы их решения исходя из эргономических и эстетических требований; способен применять компьютерные программы для проектирования художественной продукции.		ПКО-5.2. Уметь: разрабатывать дизайн продукции в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями; применять определенные графические программы для конкретного объекта проектирования и визуализации; осуществлять компьютерное проектирование и визуализацию готового объекта; выполнять лабораторные измерения, испытания и анализы при проведении исследований по эргономике продукции.
		ПКО-5.3. Владеть: навыками эскизирования, проектирования и моделирования художественных изделий; компьютерными программами проектирования и визуализации художественной продукции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- изучение программных продуктов для работы с компьютерной графикой;
- приобретение студентами знаний о современных методах моделирования и расчёта параметров для изготовления художественных изделий;
- составление представления о структуре и свойствах материалов, применяемых для создания художественных изделий.

Основные задачи дисциплины:

- изучение материалов, применяемых для создания моделей художественных изделий с помощью современных технологий;
- изучение специального программного обеспечения, применяемого для проектирования различных изделий
- формирование способностей для выполнения курсовой работы по 3D-моделированию в компьютерной графической программе.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерное моделирование художественных изделий» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки мате-

риалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 7 и 8 семестрах.

Дисциплина «Компьютерное моделирование художественных изделий» связана с предшествующими ей дисциплинами «Инженерная графика», «Теория теней и перспективы», «Рисунок технический», «Дизайн», «Компьютерная графика», «Проектирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является развитие навыков работы в области информационных технологий, проектирования и визуализации художественных изделий с помощью графических программ.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Компьютерное моделирование художественных изделий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации.	ОПК-4	ОПК-4.1. Знать: основные понятия в области информационных технологий; методы, способы и возможности преобразования данных в информацию.
		ОПК-4.2. Уметь: работать в качестве пользователя персонального компьютера; использовать прикладные программные средства при подготовке производства и изготовлении материалов, изделий и их реставрации.
		ОПК-4.3. Владеть: методами анализа и обобщения результатов расчетов
Способен применять знания в области композиции и технического рисунка при проектировании художественно-промышленных изделий; определять круг задач, необходимых для проектирования и моделирования художественных изделий и выбирать оптимальные способы их решения исходя из эргономических и эстетических требований; способен применять компьютерные программы для проектирования художественной продукции.	ПКО-5	ПКО-5.1. Знать: основные графические программы, используемые в практике проектирования и визуализации художественных изделий; основные законы построения компьютерных чертежей; основополагающие требования к конструкторской документации.
		ПКО-5.2. Уметь: разрабатывать дизайн продукции в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями; применять определенные графические программы для конкретного объекта проектирования и визуализации; осуществлять компьютерное проектирование и визуализацию готового объекта; выполнять лабораторные измерения, испытания и анализы при проведении исследований по эргономике продукции.
		ПКО-5.3. Владеть: навыками эскизирования, проектирования и моделирования художественных изделий; компьютерными программами проектирования и визуализации художественной продукции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОРРОЗИЯ И МЕТОДЫ ЗАЩИТЫ ИЗДЕЛИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний по обоснованию и реализации ресурсосберегающих решений при выборе конструкционных материалов и защите их от коррозии во всех сферах природной и производственной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

- формирование способности к реставрации и защите художественных объектов от коррозии.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коррозия и методы защиты изделий» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» и изучается во 8 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Коррозия и методы защиты изделий» являются: «Покрытия материалов», «Металлы и сплавы для художественных изделий», «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «Дефекты и контроль качества художественных изделий», «Основы технологии реставрации художественных изделий».

Дисциплина «Коррозия и методы защиты изделий» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «Художественный металл Москвы и Петербурга», «Проектирование художественных изделий».

Полученные знания могут быть использованы как при проведении исследований, в выборе материалов и технологий, в разработке новых материалов, оценке качества материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Коррозия и методы защиты изделий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен применять технические критерии оценки качества готовой продукции; использовать методы анализа причин воз-	ПКР-2	ПКР-2.2. Уметь: осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции; выполнять работы в области научно-технической деятельности по техническому контролю производства художественных изделий; разрабатывать методы технического контроля и испытания готовой продукции; организовать

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
никновения дефектов в материалах и при выпуске художественных изделий; применять методы определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции		контроль качества сырья и готовой продукции с использованием необходимых методов и средств неразрушающего контроля; работать с учебной, справочной и научной литературой по материаловедению и неразрушающему контролю материалов и изделий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КРИСТАЛЛОГРАФИЯ И ДЕФЕКТЫ КРИСТАЛЛИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов базовых знаний в области кристаллофизики и кристаллохимии;
- подготовка студентов к решению профессиональных задач, связанных с исследованием структуры и свойств кристаллических и аморфных материалов;
- знакомство с методологией научного исследования в области строения аморфных и микрокристаллических материалов.

Основные задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний о взаимосвязи химического состава, структуры (строения) и свойства материалов;
- изучение основных закономерностей изменения свойств материалов в процессе изготовления и эксплуатации изделий;
- знание методов целенаправленного изменения механических и декоративных свойств материалов;
- развитие навыков научной работы в области исследования строения основных видов промышленных кристаллических и поликристаллических материалов, используемых для производства изделий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Кристаллография и дефекты кристаллического строения» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 3 семестре.

Дисциплина «Кристаллография и дефекты кристаллического строения» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Дефекты и контроль качества художественных изделий», «Металловедение и термическая обработка материалов», «Физические методы исследования структуры материалов».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научной работы в области искусства и мотивации к собственной изобразительной деятельности.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Кристаллография и дефекты кристаллического строения» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-2	ОПК-2.2. Уметь: сопоставлять существующие экономические, экологические, социальные и других ограничения; разрабатывать и внедрять в производство современные технологии.
		ОПК-2.3. Владеть: методами оценки профессиональной деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений; знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных материалов художественного и художественнопромышленного назначения.
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний по коммуникации.

Основные задачи дисциплины:

- формирование способности к личностному росту и коммуникации в социуме.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура общения» относится к дисциплинам по выбору основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» и изучается во 3 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Культура общения» являются: «История России», «Всеобщая история».

Дисциплина «Культура общения» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Современное искусство и инновационные художественные практики», «Эргономика в дизайне».

Полученные знания могут быть использованы как при проведении исследований, так и при написании выпускной квалификационной работы.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Культура общения» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4	УК 4.1 Знать: правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия УК 4-2 Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия УК 4-3 Владеть: методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов систематических знаний об истории возникновения и развития российской культуры в ее многообразии и о ее вкладе в мировую культуру.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины - сформировать у студентов научные представления о содержании понятия «культура», об исторических типах культуры; о методологии и методах изучения истории культуры России; систематизировать ранее полученные знания по истории отечественной культуры; научить оперировать основными культурно-историческими фактами, датами, событиями.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» и изучается в 3 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Культурология» являются: «Всеобщая история», «История России», «История изобразительного искусства и архитектуры», «Философия».

Дисциплина «Культурология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «Художественный металл Москвы и Петербурга», «Проектирование художественных изделий».

Полученные знания могут быть использованы при проведении исследований.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5	УК-5.1. Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
этическом и философском контекстах		УК-5.2. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
		УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины – приобретение базовых математических знаний, способствующих успешному освоению различных курсов (физика, теоретическая механика, сопротивление материалов, информатика, начертательная геометрия и т.д.) и смежных дисциплин; обеспечение подготовки студентов к изучению в последующих семестрах ряда специальных дисциплин; приобретение навыков построения и применения математических моделей в инженерной практике.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины: развитие логических, познавательных и творческих способностей студентов, доведение до понимания студентами роли математики, как языка науки, при изучении вопросов и проблем, возникающих в различных областях науки и техники.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 12 зачётных единиц, 432 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Математика» относится к обязательным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» и изучается с 1 по 4 семестр.

Дисциплина «Математика» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Механика», «Информатика», «Проектирование художественных изделий», «Компьютерное моделирование художественных изделий».

Полученные знания могут быть использованы как при проведении исследований, в выборе материалов и технологий, в разработке новых материалов, оценке качества материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Математика» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и инженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	ОПК-1	ОПК-1.1. Знать: основные понятия естественнонаучных и инженерных дисциплин.
		ОПК-1.2. Уметь: применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий.
		ОПК-1.3. Владеть: методами математического анализа для расчета конструкций художественнопромышленных изделий и выполнения технологических расчетов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТАЛЛОВЕДЕНИЕ И ТЕРМИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у обучающихся навыков оптимального выбора материалов и технологий изготовления изделий различного назначения.

Задачи дисциплины – овладение знаниями о взаимосвязи химического состава, структуры и свойств материалов; методов изменения свойств; основных направлениях рационального выбора материалов для изделий различного назначения.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Металловедение и термическая обработка материалов» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки бакалавров «29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата)» профиля программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 4 семестре.

Дисциплина «Металловедение и термическая обработка материалов» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Коррозия и методы защиты изделий», «Металлы и сплавы для художественных изделий».

Особенностью дисциплины является формирование базовых знаний о взаимосвязи химического состава, структуры и свойств материалов, методов целенаправленного изменения их свойств; основ рационального выбора материалов для изделий различного назначения.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Металловедение и термическая обработка материалов» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений.
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.1. Знать: основные потребительские свойства материалов и изделий и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации; базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения; современное состояние рынка художественных и художественнопромышленных материалов и изделий и тенденции его развития.
		ОПК-7.2. Уметь: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства.
		ОПК-7.3. Владеть: методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественнопромышленных материалов и изделий.
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественнопромышленных объектов	ОПК-8	ОПК-8.1. Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественнопромышленного назначения.
		ОПК-8.2. Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественнопромышленных материалов и изделий.
		ОПК-8.3. Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественнопромышленных материалов и изделий.

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТАЛЛЫ И СПЛАВЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- приобретение студентами знаний о научных основах создания и выбора материалов для художественных изделий;
- составление представления о структуре и свойствах материалов, применяемых для создания и реставрации художественных изделий;
- изучение структуры и свойств материалов, применяемых для создания художественных изделий.

Основные задачи дисциплины:

- изучение структуры и свойства материалов, применяемых для создания и реставрации художественных изделий;
- формирование знаний о методах определения характеристик и испытаниях этих материалов: *физические свойства* металлов и сплавов: плотность, температуру плавления, теплопроводность, тепловое расширение, отражательную способность.

Знание этих свойств позволяет правильно выбирать температурные режимы плавки, литья,ковки, прокатки, пайки и других видов горячей обработки металлических материалов; *механические свойства*: прочность, твердость, упругость и пластичность. Эти же свойства имеют первостепенное значение и при использовании художественных изделий, особенно в качестве предметов домашнего обихода, и ювелирных изделий в качестве украшений. Учитывая эксплуатационные требования, предъявляемые к долговечности этих изделий, инженер может обоснованно подойти к выбору наиболее рациональной в каждом конкретном случае марки сплава; *химические свойства* как чистых металлов, так и их сплавов, и прежде всего стойкость к воздействию высоких температур и внешней среды – кислот, щелочей, газов, пресной и морской воды; *технологические свойства*: жидкотекучесть, ликвация и усадка при литье, ковкость, свариваемость, обрабатываемость резанием и полируемость. Знание этих свойств очень важно при выборе методов и режимов формообразования и механической отделки художественных изделий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Металлы и сплавы для художественных изделий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений по *направлению подготовки* «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» *направленность (профиль) программы* «Технология художественной обработки материалов» и изучается в V семестре.

Дисциплина «Металлы и сплавы для художественных изделий» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Технология художественного литья», «Основы промышленного дизайна», «Художественный металл Москвы и Петербурга», «Технологии соединения материалов».

Особенностью дисциплины является формирование знаний о физических, химических, механических и эксплуатационных свойствах металлов и сплавов, важных при выборе методов и режимов формообразования и механической отделки художественных изделий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Металлы и сплавы для художественных изделий»:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКР-2	ПКР-2.2 Уметь: осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции; выполнять работы в области научно-технической деятельности по техническому контролю производства художественных изделий; разрабатывать методы технического контроля и испытания готовой продукции; организовать контроль качества сырья и готовой продукции с использованием необходимых методов и средств неразрушающего контроля; работать с учебной, справочной и научной литературой по материаловедению и неразрушающему контролю материалов и изделий.
		ПКР-2.3 Владеть: методами анализа причин возникновения дефектов в материалах и в выпускаемых художественных изделиях; методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТРОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины – подготовка выпускников к решению в своей профессиональной деятельности задач, связанных с метрологией, стандартизацией и сертификацией. Формирование у студентов понимания роли метрологии, стандартизации и сертификации в обеспечении качества.

Основные задачи дисциплины:

Задача изучения дисциплины - получение студентами теоретических знаний и практических навыков по основным вопросам метрологической деятельности, стандартизации и сертификации, формирование современных взглядов в сфере технического регулирования и метрологического обеспечения.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Метрология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений по *направлению подготовки* «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 6 семестре.

Дисциплина «Метрология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Эргономика в дизайне».

Особенностью дисциплины является формирование знаний о метрологической деятельности, производственных стандартах и сертификатах.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Метрология»:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений.
		ОПК-3.2. Уметь: анализировать, сопоставлять и описывать полученные результаты.
		ОПК-3.3. Владеть: методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов; методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий.
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.1. Знать: национальный и международный опыт по разработке и внедрению систем управления качеством; виды стандартных и сертификационных испытаний выпускаемой продукции; методику проведения испытаний; причины, вызывающие снижение качества продукции и способы их устранения.

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
тов		ОПК-10.2. Уметь: определять и согласовывать требования к продукции (услугам), установленных потребителями, а также требования, не установленные потребителями, но необходимые для эксплуатации продукции (услуг); разрабатывать методику нестандартных испытаний и использовать на практике существующие; анализировать информацию, полученную в результате испытаний. ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний.
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКР-2	ПКР-2.1 Знать: технические критерии оценки качества готовой продукции; методы оценки качества материалов и определения степени их дефектности;
		ПКР-2.2 Уметь: осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции; выполнять работы в области научно-технической деятельности по техническому контролю производства художественных изделий; разрабатывать методы технического контроля и испытания готовой продукции; организовать контроль качества сырья и готовой продукции с использованием необходимых методов и средств неразрушающего контроля; работать с учебной, справочной и научной литературой по материаловедению и неразрушающему контролю материалов и изделий.
		ПКР-2.3 Владеть: методами анализа причин возникновения дефектов в материалах и в выпускаемых художественных изделиях; методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции.
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения;
		ПКС-1.2 Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции;

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕХАНИКА»**

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - приобретение студентами знаний по устройству принципиальной схемы машины, основных этапов проектирования и конструирования, знаний о надёжности и долговечности машин, овладение основными видами расчётов деталей машин общего назначения и основ их конструирования.

Основные задачи дисциплины:

-овладение методами проектирования и конструирования машин и конструкций с целью обеспечения их прочности, устойчивости, долговечности и безопасности, обеспечения надёжности и износостойкости узлов и деталей машин;

-ознакомление с проектированием деталей и узлов с использованием программных систем компьютерного проектирования (CAD-систем) на основе эффективного сочетания передовых CAD/CAE-технологий и выполнения многовариантных CAE-расчётов;

-проведение расчётно-экспериментальных работ по анализу характеристик конкретных механических объектов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Механика» относится к основной части по *направлению подготовки* «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 3 семестре.

Дисциплина «Механика» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Технология художественного литья», «Основы промышленного дизайна», «Художественный металл Москвы и Петербурга», «Технологии соединения материалов».

Особенностью дисциплины является формирование знаний о физических, химических, механических и эксплуатационных свойствах металлов и сплавов, важных при выборе методов и режимов формообразования и механической отделки художественных изделий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Механика»:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и инженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	ОПК-1	ОПК-1.1. Знать: основные понятия естественнонаучных и инженерных дисциплин.
		ОПК-1.2. Уметь: применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий.
		ОПК-1.3. Владеть: методами математического анализа для расчета конструкций художественнопромышленных изделий и выполнения технологических расчетов.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«МОДЕЛИРОВАНИЕ И МАКЕТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ИЗДЕЛИЙ»**

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование представления о макетировании и моделировании в декоративно-прикладном искусстве;
- обучение построению геометрических фигур, тел и анализу свойств их форм;
- овладение умением решать проектные задачи дизайна изделий декоративно-прикладного искусства в форме объемно-пластического моделирования;
- развитие у студентов объемно-пространственного и конструктивного мышления;
- формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

- ознакомить со стилевыми параметрами макетирования и моделирования декоративно-прикладного искусства, особенностями их формирования и развития традиций в художественных системах;
- охарактеризовать динамику системы видов и техник макетирования и моделирования в декоративно-прикладном искусстве;
- показать наследие искусства в его связях с другими сферами культуры и научно-техническим прогрессом;
- обучить приёмам проектирования, макетирования и моделирования в соответствии с системой понятий и категорий современного искусства;
- сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного произведения.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Моделирование и макетирование художественных изделий» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению «Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 7 семестре.

Дисциплина «Моделирование и макетирование художественных изделий» строится на знаниях, полученных в ходе изучения дисциплин: «Скульптура и лепка», «Эргономика в дизайне», «Компьютерное моделирование художественных изделий» и «Проектирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является развитие навыков моделирования и макетирования художественных изделий на всех этапах:

- предпроектных исследований и разработки проектного задания;
- этапа поиска и разработки концепции дизайн-проектирования изделия;

-завершающий этап – моделирование и макетирование конкретного художественного изделия.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Моделирование и макетирование художественных изделий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.2. Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

– формирование представлений об использовании металла как материала, применявшегося при создании архитектурного облика Санкт-Петербурга.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с характером существующих в среде города:

а) мостов;

б) решеток, оград и балконов;

в) скульптурных памятников;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Монументально-декоративное искусство из Санкт-Петербурга» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 8 семестре.

Дисциплина «Монументально-декоративное искусство из Санкт-Петербурга» связана с изучением следующих дисциплин: «История изобразительного искусства и архитектуры», «Ос-

новы промышленного дизайна», «Технология механической обработки художественных изделий», «Металлы и сплавы для художественных изделий» и «Технология художественного литья».

Особенностью дисциплины является развитие готовности к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении художественных изделий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Монументально-декоративное искусство из Санкт-Петербурга» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
		УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
		УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- формирование современного научного мировоззрения, знакомство с методологией научного исследования в области художественного творчества;
- самостоятельное выполнение научных исследований в области технологии художественной обработки материалов.

Основные задачи дисциплины:

- проведение исторического анализа развития материально-художественной базы для однотипной группы объектов;

- проведение классификаций материалов и технологий для изготовления художественно промышленных объектов (по различным классификационным признакам);
- развитие навыков самостоятельного выполнения научных исследований в области технологии художественной обработки материалов, планирование экспериментов, обработка, анализ и обобщение их результатов, построение прогнозов;
- формирование компетенций, связанных с научно-исследовательской деятельностью, для оптимизации производственных технологий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Направления научных исследований в области технологии художественных изделий» относится к обязательно части по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и изучается в 7 и 8 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Направления научных исследований в области технологии художественных изделий» являются «Основы научных исследований», «История изобразительного искусства и архитектуры», «История, теория и методология дизайна».

Дисциплина «Направления научных исследований в области технологии художественных изделий» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Проектирование художественных изделий», «Компьютерное моделирование художественных изделий», «Преддипломная практика» и «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научной работы в области технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Направления научных исследований в области технологии художественных изделий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения;

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НЕМЕТАЛЛИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов базовых знаний об основных неметаллических материалах, их классификации, важнейших свойствах, отличительных особенностях, базовых элементов технологии их изготовления и обработки, а также областях применения для конструкционного и декоративно-прикладного назначения.

Основные задачи дисциплины:

- изучение закономерностей изменения свойств неметаллических материалов в процессе изготовления и эксплуатации изделий;
- изучение химического состава и строения, свойств и областей применения основных видов неметаллических материалов, используемых для производства художественных изделий;
- овладение закономерностями, связывающими химический состав, структуру (строение) и свойства неметаллических материалов;
- формирование представлений о методах целенаправленного изменения механических и декоративных свойств неметаллических материалов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ак. часов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Неметаллические материалы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 5 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Физические основы цвета» являются «Физика», «Химия», «Физические и механические свойства материалов», «Кристаллография и дефекты кристаллического строения».

Дисциплина «Неметаллические материалы» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Технология изготовления керамических изделий», «Технология соединения материалов», «Покрытия материалов», «Технология механической обработки художественных изделий», «Ювелирные, поделочные и облицовочные камни», «Основы технологии реставрации художественных изделий», «Технология горячей и холодной эмали».

Особенностью дисциплины является получение знаний в области химического состава, строения, свойств, базовых элементов технологии получения и обработки неметаллических материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Неметаллические материалы» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен применять технические критерии оценки качества готовой продукции; использовать методы анализа причин возникновения дефектов в материалах	ПКР-2	ПКР-2.2 Уметь: осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции; выполнять работы в области научно-технической деятельности по техническому контролю производства художественных изделий; разрабатывать методы технического контроля и испытания готовой продукции; организовать контроль качества сырья и готовой продукции с использованием необходимых методов и средств неразрушающего контроля; работать с учебной,

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
		справочной и научной литературой по материаловедению и неразрушающему контролю материалов и изделий. ПКР-2.3 Владеть: методами анализа причин возникновения дефектов в материалах и в выпускаемых художественных изделиях; методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции.
		ПКР-2.3. Владеть: методами анализа причин возникновения дефектов в материалах и в выпускаемых художественных изделиях; методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний по коммуникации.

Основные задачи дисциплины:

- формирование способности к личностному росту и коммуникации в социуме.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ораторское искусство» относится к дисциплинам по выбору основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» и изучается во 3 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Ораторское искусство» являются: «История России», «Всеобщая история».

Дисциплина «Культура общения» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Современное искусство и инновационные художественные практики», «Эргономика в дизайне».

Полученные знания могут быть использованы как при проведении исследований, так и при написании выпускной квалификационной работы.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Ораторское искусство» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4	УК 4.1 Знать: правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия УК 4-2 Уметь: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия УК 4-3 Владеть: методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Цель изучения дисциплины - приобретение базовых теоретических знаний в области органической химии; обеспечение подготовки студентов к изучению смежных и специальных дисциплин, к решению профессиональных задач, связанных с предметом; формирование практических навыков применения знаний о свойствах органических соединений и механизмах протекания реакций при решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины получение базовых теоретических основ и общих методов органической химии; формирование представлений о природе и свойствах органических веществ, закономерностях протекания химических реакций органического синтеза; приобретение навыков практического применения полученных знаний; способностей для самостоятельной работы; развитие мотивации к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Органическая химия» относится к основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и изучается во 2 семестре.

Дисциплина «Органическая химия» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Технология изготовления керамических изделий», «Технология соединения материалов», «Покрытия материалов», «Технология механической обработки художественных изделий», «Ювелирные, поделочные и облицовочные камни», «Основы технологии реставрации художественных изделий», «Технология горячей и холодной эмали».

Особенностью дисциплины является получение знаний в области химического состава, строения, свойств, базовых элементов технологии получения и обработки материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Органическая химия» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКР-2	ПКР-2.1 Знать: технические критерии оценки качества готовой продукции; методы оценки качества материалов и определения степени их дефектности;
		ПКР-2.2 Уметь: осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции; выполнять работы в области научно-технической деятельности по техническому контролю производства художественных изделий; разрабатывать методы технического контроля и испытания готовой продукции; организовать контроль качества сырья и готовой продукции с использованием необходимых методов и средств неразрушающего контроля; работать с учебной, справочной и научной литературой по материаловедению и неразрушающему контролю материалов и изделий.
		ПКР-2.3 Владеть: методами анализа причин возникновения дефектов в материалах и в выпускаемых художественных изделиях; методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в области изобразительного искусства и дизайна;
- формирование современного научного мировоззрения, знакомство с методологией научного поиска в области художественного творчества;
- выполнение научных исследований в изобразительном искусстве и дизайне.

Основные задачи дисциплины:

- привлечение студентов к участию в научно-исследовательских работах в области изобразительного искусства и дизайна;
- использование результатов научной и творческой деятельности в образовательном процессе;
- проведение исторического анализа развития материально-художественной базы для проектирования однотипной группы объектов;
- овладение студентами современными методами и средствами информационно-коммуникативных технологий в области изобразительного искусства и дизайна
- выполнение различных видов научных искусствоведческих исследований.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы научных исследований в области изобразительного искусства и дизайна» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и изучается в 5 и 6 семестре.

Дисциплина «Основы научных исследований в области изобразительного искусства и дизайна» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Проектирование художественных изделий», «Компьютерное моделирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научно-исследовательской работы в области технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Основы научных исследований в области изобразительного искусства и дизайна» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения;

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка результатов процесса создания художественных изделий;
- проектирование художественных изделий, рассчитанных как на массового потребителя, так и на индивидуального заказчика.

Основные задачи дисциплины:

- изучение вопросов дизайна как основы создания изделий прикладного или промышленного назначения;
- анализ современных способов создания художественно-промышленного продукта, обладающего функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной;
- развитие навыков практического применения знаний и способностей для проектирования художественных изделий промышленного масштаба;
- мотивация студентов к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков в области технологий художественной обработки материалов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы промышленного дизайна» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов* и изучается в VI семестре.

Дисциплина «Основы промышленного дизайна» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Эргономика в дизайне», «Проектирование художественных изделий», «Компьютерное моделирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научной работы в области дизайна и мотивации к собственной изобразительной деятельности.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Основы промышленного дизайна» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-2	ОПК-2.1. Знать: требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам; современные технологии изготовления конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных изделий; тенденции развития дизайна и технологии художественных материалов и художественно-промышленных объектов.

	ОПК-9	ОПК-9.1. Знать: порядок и особенности маркетинговых исследований для реализации продукции художественного и художественно-промышленного назначения; функциональные требования к сырью, разрабатываемым изделиям, материалам и технологиям; особенности товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий в современных условиях.
		ОПК-9.2. Уметь: работать с партнерами и потребителями на рынке материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения; проводить маркетинговые исследования товарных рынков.
		ОПК-9.3. Владеть: методами маркетинговых исследований.
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.1. Знать: национальный и международный опыт по разработке и внедрению систем управления качеством; виды стандартных и сертификационных испытаний выпускаемой продукции; методику проведения испытаний; причины, вызывающие снижение качества продукции и способы их устранения.
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.3 Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины - ознакомление с основными методами и технологиями получения заготовок и продукции промышленного производства из различных материалов, а также с базовыми технологиями производства и реставрации художественных изделий различного назначения; обучение правильному выбору методов получения и обработки заготовок и деталей машин, обеспечивающих высокое качество продукции, экономию материалов, высокую производительность труда.

Основные задачи дисциплины – изучение:

- технологий получения и обработки заготовок и деталей машин, их технико-экономических характеристик и областей рационального применения;

- принципиальных схем технологического оборудования, оснастки, инструментов и приспособлений;
- основ технологичности конструкций заготовок и деталей машин с учетом методов их получения и обработки.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы технологии обработки материалов» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 5 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Основы технологии обработки материалов» являются «Физика», «Химия», «Физические и механические свойства материалов», «Металловедение и термическая обработка металлов», «Кристаллография и дефекты кристаллического строения».

Дисциплина «Основы технологии обработки материалов» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Покрyтия материалов», «Проектирование художественных изделий», «Технология соединения материалов».

Особенностью дисциплины является получение навыков по рациональному выбору материала и способу его обработки для получения деталей технологического оборудования с учетом их возможностей и назначения.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Основы технологии обработки материалов» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
		ОПК-3.3. Владеть: методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов; методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.2. Уметь использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства
		ОПК-7.3. Владеть методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, пара-	ОПК-8	ОПК-8.1. Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
метров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов		ОПК-8.2. Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
		ОПК-8.3. Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть навыками проведения испытаний

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ РЕСТАВРАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов знаний и навыков в области научной реставрации.

Основные задачи дисциплины:

- формирование знаний о процессах получения и обработки материалов для художественных изделий;
- формирование научной основы создания и выбора материалов для художественных изделий;
- формирование навыков научно-исследовательской работы в области технологии художественной обработки материалов, применяемых для создания и реставрации художественных изделий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы технологии реставрации художественных изделий» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 7 семестре.

Дисциплина «Основы технологии реставрации художественных изделий» связана с изучением следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные

промыслы», «Основы технологии обработки материалов», «Направления научных исследований в области технологии художественных изделий», «Физические и механические свойства материалов», «Дефекты и контроль качества художественных изделий».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научной работы в области основ технологии изготовления художественных изделий и способов их реставрации.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Основы технологии реставрации художественных изделий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления.	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
		ОПК-3.3. Владеть: методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов; методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий
Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации.	ОПК-6	ОПК-6.1. Знать: основы технологии художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации; основные виды технической и нормативной документации и принципы работы с ней
		ОПК-6.2. Уметь: разрабатывать техническую документацию для производства материалов, изготовления и реставрации художественно-промышленных изделий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОХИМИИ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- приобретение студентами знаний и практических навыков в области электрохимических технологий применяемых при производстве продукции декоративно-прикладного назначения и художественных изделий;

- изучение истории и развития современных технологий гальванопластики и гальваностегии для создания художественных объектов прикладного и промышленного назначения.

Основные задачи дисциплины:

- изучение физико-химических основ природных электрохимических процессов;

- изучение истории гальванотехники и её современного использования при создании художественно-промышленной продукции различного назначения и предметов декоративно-прикладного искусства;

-получение знаний об основных положениях гальванотехники, как составной части прикладной электрохимии;

- последовательное изучение этапов изготовления художественных изделий методом гальванопластики;

- приобретение практических навыков изготовления форм для производства художественных изделий методом гальванопластики.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы электрохимии» относится к базовой части Блока 1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата)» и изучается в 4-м семестре.

Дисциплина «Основы электрохимии» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Покрyтия материалов», «Коррозия и методы защиты изделий».

Особенностью дисциплины является формирование базовых знаний о методах нанесения покрытий; основ рационального выбора материалов покрытий для изделий различного назначения и свойствах покрытий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Основы электрохимии»направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК - 1	УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа
		УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач
		УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления.	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
		ОПК-3.3. Владеть: методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов; методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий
Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации.	ОПК-6	ОПК-6.1. Знать: основы технологии художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации; основные виды технической и нормативной документации и принципы работы с ней
		ОПК-6.2. Уметь: разрабатывать техническую документацию для производства материалов, изготовления и реставрации художественно-промышленных изделий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЮВЕЛИРНОГО ДЕЛА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- получить теоретические знания по классификации и конструкции ювелирных изделий, ознакомиться с методами и инструментарием для их изготовления, о способах рационального использования металлов и камней в ювелирной, камнерезной и других отраслях производства художественно-промышленных изделий, а также получение практических навыков по проектированию ювелирного изделия.

Основные задачи дисциплины:

- приобретение студентами специальных знаний, умений и навыков по основам ювелирного дела

- изучить основные физико-механические, технологические и декоративные свойства ювелирных камней и благородных металлов;

- изучить основные классификационные признаки и системы классификации ювелирных изделий, благородных металлов и ювелирных камней;

- изучить способы их рационального использования при производстве художественно-промышленных изделий;
- овладение навыками технологии изготовления и проектирования ювелирного изделия
- развитие у студентов творческого и образного мышления

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы электрохимии» относится к базовой части Блока 1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата)» и изучается в 4-м семестре.

Дисциплина «Основы электрохимии» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Покртия материалов», «Коррозия и методы защиты изделий».

Особенностью дисциплины является формирование базовых знаний о методах нанесения покрытий; основ рационального выбора материалов покрытий для изделий различного назначения и свойствах покрытий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Основы ювелирного дела» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК 3.1	Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений;
	ОПК-3.3	Владеть: методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов; методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОКРЫТИЯ МАТЕРИАЛОВ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель преподавания дисциплины «Покрытия материалов» – приобретение студентами знаний об основах технологических процессов нанесения защитных и декоративных покрытий на художественные изделия.

Основные задачи дисциплины:

ознакомление студентов с основами видами защитных и декоративных покрытий и технологией их нанесения на художественно-декоративные изделия из различных материалов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётных единиц, 108 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Покрытия материалов» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата) и изучается в 6 семестре

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Покрытия материалов» являются: «Физика», «Химия», «Основы электрохимии», «Металлы и сплавы для художественных изделий».

Дисциплина «Покрытия материалов» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Коррозия и методы защиты изделий», «Художественный металл Москвы и Петербурга», «Дефекты и контроль качества художественных изделий», «Основы технологии реставрации художественных изделий».

Полученные знания могут быть использованы как при проведении исследований, в выборе материалов и технологий, в разработке новых материалов, оценке качества материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Покрытия материалов» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
		ОПК-3.3. Владеть: методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов; методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.2. Уметь: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат.

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки металлов.

Профиль программы: Технология художественной обработки металлов.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Правоведения» является приобретение студентами знаний основных положений ведущих отраслей современного российского права. Полученные знания позволяют выпускникам в их будущей профессиональной деятельности принимать юридически грамотные решения в соответствии с действующим законодательством.

Основные задачи дисциплины:

- изучение базовых положений основных отраслей российского законодательства;
- овладение основами теории права;
- формирование навыков ориентирования в системе законодательства и умения соотносить юридическое содержание правовых норм с реальными событиями общественной жизни, основ юридического мышления;
- формирование мотивации к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков в области правоведения.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правоведение» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки металлов» направленность (профиль) «Технология художественной обработки металлов» и изучается в 3 семестре.

Дисциплина «Правоведение» открывает перечень правовых дисциплин основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки металлов» направленность (профиль) «Технология художественной обработки металлов».

Особенностью дисциплины является формирование навыков применения правовых норм в решении профессиональных задач, необходимость работы с большими объёмами информации, использования нормативно-правового материала из справочных правовых систем.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора
-------------------------	-------------------------------

Содержание компетенции	Код компетенции	достижения компетенции
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2	УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
		УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
		УК-2.3. Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6	УК-6.1. Знать: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
		УК-6.2. Уметь: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
		УК-6.3. Владеть: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- подготовка студентов к проектной деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и методов выполнения дизайн-проектов;
- формирование навыков эффективного дизайн-конструирования с учетом технологии изготовления художественных изделий;
- развитие способности применять полученные знания в практической деятельности на предприятиях и фирмах, занимающихся разработкой дизайна художественных изделий.

Основные задачи дисциплины:

- изучение на практике специфики изобразительных средств дизайн-проектирования;
- приобретение навыков правильного выполнения и оформления проектных рисунков, поисковых эскизов и клаузур, с использованием различных графических средств и приемов;
- умение использовать полученные знания в профессиональной деятельности и формирование необходимых компетенций, адекватных задачам дизайн-проектирования.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование художественных изделий» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению «Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 7 и 8 семестрах.

Дисциплина «Проектирование художественных изделий» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Компьютерное моделирование художественных изделий» и «Моделирование и макетирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является развитие навыков моделирование процесса дизайн-проектирования художественных изделий на всех этапах:

- предпроектных исследований и разработки проектного задания;
- этапа поиска и разработки концепции дизайн-проектирования изделия;
- завершающий этап - проектирование и моделирование конкретного художественного изделия.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Проектирование художественных изделий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-2	ОПК-2.1 Знать: требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам; современные технологии изготовления конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных изделий; тенденции развития дизайна и технологии художественных материалов и художественно-промышленных объектов
		ОПК-2.2 Уметь: сопоставлять существующие экономические, экологические, социальные и других ограничения; разрабатывать и внедрять в производство современные технологии
		ОПК-2.3 Владеть: методами оценки профессиональной деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений; знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных материалов художественного и художественнопромышленного назначения

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-6	ОПК-6.3 Владеть: навыками составления и использования технической документации в своей профессиональной деятельности
Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	ОПК-9	ОПК-9.1. Знать: порядок и особенности маркетинговых исследований для реализации продукции художественного и художественнопромышленного назначения; функциональные требования к сырью, разрабатываемым изделиям, материалам и технологиям; особенности товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий в современных условиях
		ОПК-9.2. Уметь: работать с партнерами и потребителями на рынке материалов и изделий художественного и художественнопромышленного назначения; проводить маркетинговые исследования товарных рынков
		ОПК-9.3. Владеть: методами маркетинговых исследований
Способен применять знания в области композиции и технического рисунка при проектировании художественно-промышленных изделий; определять круг задач, необходимых для проектирования и моделирования художественных изделий и выбирать оптимальные способы их решения исходя из эргономических и эстетических требований; способен применять компьютерные программы для проектирования художественной продукции	ПКО-5	ПКО-5.1. Знать: основные графические программы, используемые в практике проектирования и визуализации художественных изделий; основные законы построения компьютерных чертежей; основополагающие требования к конструкторской документации
		ПКО-5.2. Уметь: разрабатывать дизайн продукции в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями; применять определенные графические программы для конкретного объекта проектирования и визуализации; осуществлять компьютерное проектирование и визуализацию готового объекта; выполнять лабораторные измерения, испытания и анализы при проведении исследований по эргономике продукции
		ПКО-5.3. Владеть: навыками эскизирования, проектирования и моделирования художественных изделий; компьютерными программами проектирования и визуализации художественной продукции

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Рисунок» является графическое осмысление как конкретно изображаемых объектов, так и всего окружающего и внутреннего мира в целом.

Основные задачи дисциплины – изучить основы рисунка как дисциплины, определяющей всю творческую деятельность творца, имеющего дело с самыми различными материалами и технологиями.

В основе занятий лежит выработка у учащихся понимания формы и светотени как средства передачи объема в пространстве. Решению этой задачи служит подготовка в области техники рисунка, а так же обучение элементарной композиции предмета (или групп предметов) в листе и основам перспективного построения.

Изучение дисциплины «Рисунок» и выполнение семестровых работ предусматривает непосредственное овладение основами в области рисунка, знакомство с техниками выполнения и изучение выразительных средств материалов, с помощью которых выполняется рисунок.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачётных единиц, 144 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки по направлению подготовки 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов* направленность (профиль) *Технология художественной обработки материалов* и изучается в 1-3 семестрах.

Дисциплина «Рисунок» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Живопись и цветоведение», «Композиция».

Особенностью дисциплины является владение навыками эскизирования и визуализации, технического рисования, оценки качества эстетики рисунка.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Рисунок» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен применять знания в области композиции и технического рисунка при проектировании художественно-промышленных изделий; определять круг задач, необходимых для проектирования и моделирования художественных изделий и выбирать оптимальные способы их решения исходя из	ПКО-5	ПКО-5.3. Владеть: навыками эскизирования, проектирования и моделирования художественных изделий; компьютерными программами проектирования и визуализации художественной продукции

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
эргономических и эстетических требований; способен применять компьютерные программы для проектирования художественной продукции		
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1. Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения
		ПКС-1.2. Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции
		ПКС-1.3. Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК ТЕХНИЧЕСКИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в изображении пространственных форм на плоскости;
- изучение на практике специфики изобразительных средств дизайн-проектирования;
- развитие конструктивно-геометрического мышления, умения графически свободно выражать свои творческие замыслы.

Основные задачи дисциплины:

- освоение языка технического рисунка – различных методов проецирования трехмерных объектов на двухмерной плоскости;
- овладение обучающимися методами и способностями к анализу пространственных форм на основе тонально-графических построений, изучение теории образования светотени на различных поверхностях и телах;
- приобретение навыков правильного выполнения и оформления проектных рисунков, поисковых эскизов и клаузур;
- умение использовать полученные знания в профессиональной деятельности и формирование необходимых компетенций, адекватных задачам дизайн-проектирования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок технический» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению «Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 3 и 4 семестрах.

Дисциплина «Рисунок технический» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Компьютерная графика», «Основы ювелирного дела», «Проектирование художественных изделий», «Компьютерное моделирование художественных изделий» и «Моделирование и макетирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является развитие навыков технического рисования и разработки графических эскизов художественной продукции, проектирования и моделирования художественных изделий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Рисунок технический» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен применять знания в области композиции и технического рисунка при проектировании художественно-промышленных изделий; определять круг задач, необходимых для проектирования и моделирования художественных изделий и выбирать оптимальные способы их решения исходя из эргономических и эстетических требований; способен применять компьютерные программы для проектирования	ПКО-5	ПКО-5.3 Владеть: навыками эскизирования, проектирования и моделирования художественных изделий; компьютерными программами проектирования и визуализации художественной продукции.
Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-6	ОПК-6.1 Знать: основы технологии художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации; основные виды технической и нормативной документации и принципы работы с ней
		У ОПК-6.2 меть: разрабатывать техническую документацию для производства материалов, изготовления и реставрации художественнопромышленных изделий
		ОПК-6.3 Владеть: навыками составления и использования технической документации в своей профессиональной деятельности
	ПКС-1	ПКС-1.1. Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
		композиции и цветоведения;
		ПКС-1.2. Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции;
		ПКС-1.3. Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СКУЛЬПТУРА И ЛЕПКА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Скульптура и лепка» является формирование у студентов базовых знаний в области скульптуры, подготовка выпускников к решению профессиональных задач, связанных с объемным моделированием, формирование у студентов современного научного мировоззрения, развитие творческого естественно-научного мышления, ознакомление с методологией научных исследований.

Основные задачи дисциплины:

- выработать у студентов понимание объемных форм в пространстве, как средства выражения мысли, а также дать представление о скульптурном материале;
- развить у студентов способность практического применения технических навыков, моторики и глаза, а также творческого мышления, привить у студента навыки по художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия;
- сформировать представление о скульптуре, и объемном моделировании, их использование в декоративно-прикладном искусстве, а также станковой скульптуре.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Скульптура и лепка» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов* и изучается в 5 и 6 семестре.

Дисциплина «Скульптура и лепка» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Проектирование художественных изделий», «Компьютерное моделирование художественных изделий».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Скульптура и лепка» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен применять знания в области композиции и технического рисунка при проектировании художественно-промышленных изделий; определять круг задач, необходимых для проектирования и моделирования художественных изделий и выбирать оптимальные способы их решения исходя из эргономических и эстетических требований; способен применять компьютерные программы для проектирования художественной продукции	ПКО-5	ПКО-5.3 Владеть: навыками эскизирования, проектирования и моделирования художественных изделий; компьютерными программами проектирования и визуализации художественной продукции;

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ИННОВАЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов представлений о специфике развития современного искусства;
- анализ основных достижений мастеров современного искусства;
- осознание роли собственных творческих поисков студентов в современном художественном процессе.

Основные задачи дисциплины:

- анализ условий и специфики развития современного искусства;
- выявление факторов пересмотра традиционных искусствоведческих понятий (вид, жанр, стиль и т.д.) в современном художественном процессе;
- характеристика вопросов синтеза искусств в современной художественной практике;
- формирование у студентов представлений о неразрывной связи художественных процессов в современном искусстве с развитием науки и технологий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современное искусство и инновационные художественные практики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и изучается в V семестре.

Дисциплина «Современное искусство и инновационные художественные практики» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Моделирование и макетирование художественных изделий», «Эргономика в дизайне».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научной работы в области искусства и мотивации к собственной изобразительной деятельности.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Современное искусство и инновационные художественные практики» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения;
		ПКС-1.2 Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции;
		ПКС-1.3 Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности.

Основные задачи дисциплины:

Задачи изучения дисциплины - формирование навыков проведения исследований, направленных на совершенствование социально-экономических процессов и явлений на микро- и макро- уровне как в России, так и за рубежом; формирование универсальных и предметно-специализированных компетенций, способствующих социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социология и политология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и изучается в 4 семестре.

Дисциплина «Социология и политология» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Эргономика в дизайне».

Особенностью дисциплины является развитие навыков научной работы в области социологии.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Социология и политология» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3	УК-3.1. Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
		УК-3.2. Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.
		УК-3.3. Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины – подготовка выпускников к решению в своей профессиональной деятельности задач, связанных с метрологией, стандартизацией и сертификацией. Формирование у студентов понимания роли метрологии, стандартизации и сертификации в обеспечении качества.

Основные задачи дисциплины:

Задача изучения дисциплины - получение студентами теоретических знаний и практических навыков по основным вопросам метрологической деятельности, стандартизации и сертификации, формирование современных взглядов в сфере технического регулирования и метрологического обеспечения.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стандартизация и сертификация» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 6 семестре.

Дисциплина «Стандартизация и сертификация» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Эргономика в дизайне».

Особенностью дисциплины является формирование знаний о метрологической деятельности, производственных стандартах и сертификатах.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Стандартизация и сертификация»:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений.
		ОПК-3.2. Уметь: анализировать, сопоставлять и описывать полученные результаты.
		ОПК-3.3. Владеть: методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов; методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий.
Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-6	ОПК-6.3. Владеть: навыками составления и использования технической документации в своей профессиональной деятельности.
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.1. Знать: национальный и международный опыт по разработке и внедрению систем управления качеством; виды стандартных и сертификационных испытаний выпускаемой продукции; методику проведения испытаний; причины, вызывающие снижение качества продукции и способы их устранения.

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
		ОПК-10.2. Уметь: определять и согласовывать требования к продукции (услугам), установленных потребителями, а также требования, не установленные потребителями, но необходимые для эксплуатации продукции (услуг); разрабатывать методику нестандартных испытаний и использовать на практике существующие; анализировать информацию, полученную в результате испытаний.
		ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний.
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКР-2	ПКР-2.1 Знать: технические критерии оценки качества готовой продукции; методы оценки качества материалов и определения степени их дефектности;
		ПКР-2.2 Уметь: осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции; выполнять работы в области научно-технической деятельности по техническому контролю производства художественных изделий; разрабатывать методы технического контроля и испытания готовой продукции; организовать контроль качества сырья и готовой продукции с использованием необходимых методов и средств неразрушающего контроля; работать с учебной, справочной и научной литературой по материаловедению и неразрушающему контролю материалов и изделий.
		ПКР-2.3 Владеть: методами анализа причин возникновения дефектов в материалах и в выпускаемых художественных изделиях; методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции.
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения;
		ПКС-1.2 Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции;

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРИЯ ТЕНЕЙ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- Овладение знаниями в области начертательной геометрии и черчения

Основные задачи дисциплины:

- осознание роли собственных творческих поисков студентов в современном художественном процессе;
- формирование у студентов представлений о неразрывной связи художественных процессов в современном искусстве с развитием науки и технологий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория теней и перспективы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов и изучается в 2 семестре.

Дисциплина «Теория теней и перспективы» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Моделирование и макетирование художественных изделий», «Эргономика в дизайне».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Теория теней и перспективы» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач	УК-1	УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа. УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
		УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ГОРЯЧЕЙ И ХОЛОДНОЙ ЭМАЛИ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование теоретических и практических знаний и представлений о художественном и промышленном эмалировании и о процессах производства эмалированных художественных изделий.

Основные задачи дисциплины:

- изучение истории развития художественных и промышленных эмалей;
- изучение основных физико-механических, технологических и декоративных свойств эмалей;
- идентификацию видов эмали – горячей и холодной эмали, и способов их нанесения.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 академических часов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология горячей и холодной эмали» относится к дисциплинам «по выбору» вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 7 и 8 семестрах.

Дисциплина «Технология горячей и холодной эмали» связана с изучением следующих дисциплин: «Живопись и цветоведение», «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «Основы ювелирного дела» и «Покрытия материалов».

Особенностью дисциплины является формирование знаний об основных физико-механических, технологических и декоративных свойствах эмалей и использования их в создании художественных изделий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Технология горячей и холодной эмали» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.2. Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения.
		ПКС-1.3. Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний в области техники изготовления и обработки произведений декоративно-прикладного искусства, выполненных в керамике.

Основные задачи дисциплины:

- формирование знаний о технологии керамики, материалах, применяемых для керамических изделий и умений применять полученные теоретические знания на практике, в процессе решения конкретных производственно-творческих задач;
- ознакомление с особенностями физико-химических и художественно-декоративных процессов производства керамики и художественно-декоративных материалов на ее основе;
- ознакомление с оборудованием, инструментами и оснасткой, применяемые для изготовления изделий из керамики.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет составляет 2зачетные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология изготовления керамических изделий» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 6 семестре.

Дисциплина «Технология изготовления керамических изделий» связана с изучением следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «Скульптура и лепка» и «Основы технологии реставрации художественных изделий».

Особенностью дисциплины является формирование знаний о технологии керамики, материалах, применяемых для керамических изделий и умений применять полученные теоретические знания на практике, в процессе решения конкретных производственно-творческих задач.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Технология изготовления керамических изделий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	ОПК-2	ОПК-2.1. Знать: требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам; современные технологии изготовления конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных изделий; тенденции развития дизайна и технологии художественных материалов и художественно-промышленных объектов
		ОПК-2.2. Уметь: сопоставлять существующие экономические, экологические, социальные и других ограничения; разрабатывать и внедрять в производство современные технологии.
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления.	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ОБРАБОТКОЙ ДАВЛЕНИЕМ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- ознакомление с технологией изготовления художественных изделий обработкой давлением при создании декоративных произведений из металлов и сплавов.

Основные задачи дисциплины:

- освоение студентом основных технологических аспектов при обработке металлических материалов давлением с целью получению декоративных художественных изделий.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки бакалавров «29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата)» профиля программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 5-м семестре.

Дисциплина «Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: Основы промышленного дизайна, Дефекты и контроль качества художественных изделий, Основы ювелирного дела, Технология соединения материалов, Технология механической обработки художественных изделий.

Особенностью дисциплины «Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением» является изучение широкого спектра технологий формообразования в основе которых лежит принцип пластической деформации.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений.
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.1. Знать: основные потребительские свойства материалов и изделий и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации; базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения; современное состояние рынка художественных и художественнопромышленных материалов и изделий и тенденции его развития.
		ОПК-7.2. Уметь: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства.
		ОПК-7.3. Владеть: методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-8	ОПК-8.1. Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения.
		ОПК-8.2. Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественнопромышленных материалов и изделий.
		ОПК-8.3. Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Технология механической обработки художественных изделий» является получение широких сведений о способах и средствах, позволяющих получать наиболее четкие и выразительные изделия достаточно экономичными методами; конкретные сведения о методах, применяемых при формообразовании декоративных изделий из разнообразных природных и искусственных материалов: стекло, камень, дерево, кость, рог, китовый ус, пластмассы, а также порошковые и композиционные материалы.

Основные задачи дисциплины:

студент должен получить определенный технический кругозор и навык технологического анализа как изделия в целом, так и отдельных его частей с целью построения для них оптимального процесса изготовления.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология механической обработки художественных изделий» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образователь-

ной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» и изучается в 6 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Технология механической обработки художественных изделий» являются: «Основы технологии обработки материалов», «Металлы и сплавы для художественных изделий», «Основы ювелирного дела»

Дисциплина «Технология механической обработки художественных изделий» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Проектирование художественных изделий», «Дефекты и контроль качества художественных изделий», «Основы технологии реставрации художественных изделий», «Моделирование и макетирование художественных изделий».

Полученные знания могут быть использованы как при выборе материалов и технологий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Технология механической обработки художественных изделий» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.1. Знать: основные потребительские свойства материалов и изделий и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации; базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения; современное состояние рынка художественных и художественно-промышленных материалов и изделий и тенденции его развития
		ОПК-7.2. Уметь: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства
		ОПК-7.3. Владеть: методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-8	ОПК-8.1. Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения
		ОПК-8.2. Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественнопромышленных материалов и изделий
		ОПК-8.3. Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры,

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
		свойств художественных и художественнопромышленных материалов и изделий
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественнопромышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ СОЕДИНЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов теоретических познаний в методах соединения материалов различной природы и различного предназначения, а также практических навыков соединения различными методами и выбора оптимального метода соединения материалов для производства художественных изделий различного назначения.

Основные задачи дисциплины:

- получение и закрепление теоретических и практических знаний в области различных методов соединения материалов;
- получение и закрепление навыков по основам решения технических и технологических проблем получения разъёмных и неразъёмных соединений различных материалов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии соединения материалов» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки изделий» и изучается в 6 семестре.

Дисциплина «Технология соединения материалов» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Технология художественного литья», «Дефекты и контроль качества художественных изделий», «Металловедение и термическая обработка материалов», «Коррозия и методы защиты изделий».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Технология соединения материалов» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора
-------------------------	-------------------------------

Содержание компетенции	Код компетенции	достижения компетенции
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1 Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.1 Знать: основные потребительские свойства материалов и изделий и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации; базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения; современное состояние рынка художественных и художественно-промышленных материалов и изделий и тенденции его развития
		ОПК-7.2 Уметь: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства
		ОПК-7.3 Владеть: методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-8	ОПК-8.1 Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения
		ОПК-8.2 Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественнопромышленных материалов и изделий
		ОПК-8.3 Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3 Владеть: навыками проведения испытаний

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЛИТЬЯ»**

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- приобретение студентами знаний технологических процессов изготовления художественных изделий методом литья;

Основные задачи дисциплины:

- изучение: основ литейных процессов, литейных сплавов, формовочных материалов, способов литья и необходимого для изготовления отливок оборудования.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология художественного литья» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки бакалавров 29.03.04

«Технология художественного литья» и изучается в 7-м семестре. Дисциплина «Технология художественного литья» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Эргономика в дизайне», «Проектирование художественных изделий», «Технология холодной и горячей эмали».

Особенностью дисциплины «Технология художественного литья» является изучение многостадийного передела в процессе изготовления отливки и освоение комплексного подхода при разработке литейной технологии.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Технология художественного литья» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание Компетенции	Код компетенции	
Способность определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	ПК-3	Знать технологические процессы обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
		Уметь определять и назначать технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
		Владеть способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание Компетенции	Код компетенции	
Готовность к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	ПК-5	Знать способы реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции
		Уметь реализовать промежуточный и финишный контроль материала, технологического процесса и готовой продукции
		Владеть навыками реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции
Готов к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	ПК-9	Знать технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов.
		Уметь обоснованно выбирать технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов
		Владеть способностью выбрать технологический цикл для создания художественных изделий из разных материалов

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов научного стиля мышления, умения ориентироваться в потоке научной и технической информации и применять в будущей деятельности физические методы исследования. В результате изучения курса студент должен получить представление о современной физической картине мира, о фундаментальном единстве законом природы и о методах построения физических теорий.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины - изучение основных физических явлений, фундаментальных понятий, законов и принципов классической и современной физики, включая представление о границах их применимости; овладение методами физического исследования, формирование умения выделить конкретное физическое содержание в прикладных физических задачах будущей деятельности, освоение приемов и методов решения конкретных задач из различных областей физики; ознакомление с современной научной аппаратурой и основами высоких технологий (в том числе, - нанотехнологий), формирование навыков проведения физического эксперимента и умения оценить степень достоверности результатов, полученных в процессе экспериментального и теоретического исследования.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 6 зачётных единицы, 216 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физика» относится к основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки бакалавров 29.03.04

«Физика» и изучается в 1-2 семестре. Дисциплина является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Физические свойства материалов», «Коррозия и методы защиты изделий», «Покрытия материалов», «Проектирование художественных изделий», «Технология холодной и горячей эмали».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Физика» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения задач	УК-1	УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
		УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
		УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общетехнических знаний, методов математического анализа и моделирования	ОПК-1	ОПК-1.1. Знать: основные понятия естественнонаучных и общетехнических дисциплин. ОПК-1.2. Уметь: применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий. ОПК-1.3. Владеть: методами математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРОЗИИ МЕТАЛЛОВ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Физико-химические основы коррозии металлов» является формирование у студентов системы знаний по обоснованию и реализации ресурсосберегающих решений при выборе конструкционных материалов и защите их от коррозии во всех сферах природной и производственной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

усвоение основных положений современной теории коррозии материалов и способов защиты металлов от коррозии; формирование способности к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование технологических процессов формирования и обработки наноматериалов и покрытий» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 22.04.01 «Материаловедение и технологии материалов» и изучается в 3 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Проектирование технологических процессов формирования и обработки наноматериалов и покрытий» являются «Материаловедение и технология современных и перспективных материалов»; «Математическое моделирование и современные проблемы наук о материалах и процессах», «Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве».

Дисциплина «Проектирование технологических процессов формирования и обработки наноматериалов и покрытий» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Композиционные материалы и покрытия», «Технологии и свойства керамических материалов», «Технологии и свойства керамических материалов», «Основы порошковой металлургии».

Особенностью дисциплины является получение знаний в области технологических процессов формирования и обработки наноматериалов и покрытий, их взаимосвязи со структурными параметрами, а также возможностей управления свойствами современных материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Физико-химические основы коррозии металлов» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
Способен применять методы оп-	ОПК-7	ОПК-7.2. Уметь: использовать методы опти-

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
тимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-8	мизации при реализации современных технологических процессов производства
		ОПК-7.3. Владеть: методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-8	ОПК-8.1. Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения
		ОПК-8.2. Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественнопромышленных материалов и изделий
		ОПК-8.3. Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественнопромышленных материалов и изделий
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессиональной деятельности;
- приобретение опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», основной профессиональной образовательной по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 1-7 семестре.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7	УК-7.1. Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. УК-7.2. Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. УК-7.3. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКИЕ И МЕХАНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Физические и механические свойства материалов» - дать студенту знания по теоретическим основам формирования механических и физических свойств, применение материалов с заданными физико-механическими характеристиками, научить определению механических и физических свойств материалов конструкционного и функционального назначения.

Основные задачи дисциплины:

формирование способностей: решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности; к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; к реставрации художественных объектов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физические и механические свойства материалов» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» и изучается в 4 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Физические и механические свойства материалов» являются: «Физика», «Механика», «Электротехника»

Дисциплина «Физические и механические свойства материалов» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Основы технологии обработки материалов», «Технология механической обработки художественных изделий», «Технология изготовления художественных изделий обработкой давлением», «Технология соединения материалов», «Физические методы исследования структуры материалов», «Металлы и сплавы для художественных изделий», «Основы технологии реставрации художественных изделий».

Полученные знания могут быть использованы как при проведении исследований, в выборе материалов и технологий, в разработке новых материалов, оценке качества материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Физические и механические свойства материалов» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных ма-	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологи-

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
териалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления		ческие характеристики средств измерений
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.1. Знать: основные потребительские свойства материалов и изделий и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации; базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения; современное состояние рынка художественных и художественнопромышленных материалов и изделий и тенденции его развития
		ОПК-7.2. Уметь: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства
		ОПК-7.3. Владеть: методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-8	ОПК-8.1. Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения
		ОПК-8.2. Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
		ОПК-8.3. Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественнопромышленных материалов и изделий
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СТРУКТУРЫ МАТЕРИАЛОВ»**

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов теоретических познаний и практических навыков анализа структуры материалов в области технологии художественной обработки материалов, необходимых для оптимального выбора материалов и технологий их обработки для производства художественных изделий различного назначения, для использования теоретических знаний в своей практической профессиональной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

- получение и закрепление теоретических и практических знаний в области физических и физико-химических явлений и процессов, лежащих в основе наиболее важных методов исследования состава, структуры и свойств материалов;

- освоение принципов устройства и работы приборов и аппаратуры, используемых в данных методах, способов приготовления и подготовки образцов, обработки и анализа регистрируемых характеристик и источников возможных ошибок, определения точности экспериментов и их ограничений;

-приобретение знаний и практических навыков по оценке возможностей методов и их практическому использованию в исследовании структуры материалов различной природы, процессов и явлений в них.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 академических часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физические методы исследования структуры материалов» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки бакалавров «29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата)» профиля программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 6 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Физические методы исследования структуры материалов» являются «Физика», «Химия», «Кристаллография и дефекты кристаллического строения», «Физические и механические свойства материалов».

Дисциплина «Физические методы исследования структуры материалов» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Дефекты и контроль качества художественных изделий».

Особенностью дисциплины является ознакомление с основными методами анализа структуры на всех масштабных уровнях, химического состава, а также получение практических навыков по исследованию макро-, микро- и кристаллической структуры материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Физические методы исследования структуры» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-2	ОПК-2.2. Уметь: сопоставлять существующие экономические, экологические, социальные и других ограничения; разрабатывать и внедрять в производство современные технологии
		ОПК-2.3. Владеть: методами оценки профессиональной деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений; знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных материалов художественного и художественно-промышленного назначения
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.1. Знать: методы измерений, параметры, характеристики, особенности измерительных приборов; основные метрологические характеристики средств измерений
Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	ОПК-7	ОПК-7.1. Знать: основные потребительские свойства материалов и изделий и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации; базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения; современное состояние рынка художественных и художественно-промышленных материалов и изделий и тенденции его развития.
		ОПК-7.2. Уметь: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства.
		ОПК-7.3. Владеть: методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.
Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-8	ОПК-8.1. Знать: методику расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения
		ОПК-8.2. Уметь: использовать аналитический аппарат проектирования технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
		ОПК-8.3. Владеть: методами расчета технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.3. Владеть: навыками проведения испытаний

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЦВЕТА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – повышение общего уровня цветовой культуры студентов, формирование у них целостного представления о природе и свойствах цвета и понимании цвета как специфического средства функционального комфорта и художественной выразительности, необходимого для воплощения замысла дизайнера и создания определенного образа объекта конструирования в ювелирной, камнерезной и других отраслях производства художественно-промышленных изделий.

Основные задачи дисциплины:

- получение общих представлений о месте и роли цвета в истории, культуре и искусстве человечества; о зарождении и основных этапах развития трехкомпонентной теории цвета; об особенностях и аномалиях цветового зрения человека; об основных закономерностях и зрительных иллюзиях при восприятии цвета; о системах классификации цветов и цветовых атласах;
- приобретение студентами знаний и навыков по применению цвета как объекта конструирования, по работе с разнообразными данными о природе цвета и цвете металлических и неметаллических материалов, по разработке проектов художественных изделий с рациональным учетом цветовых характеристик различных материалов, по использованию цвета в решении других профессиональных задач.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физические основы цвета» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессио-

нальной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 3 семестре.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Физические основы цвета» являются «Рисунок», «Учебная практика - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) - Учебная практика».

Дисциплина «Физические основы цвета» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Композиция», «Промышленный дизайн», «Эргономика в дизайне», «Моделирование и макетирование художественных изделий».

Особенностью дисциплины является получение знаний в области закономерностей и зрительных иллюзий при восприятии цвета, основных аспектов цветопередачи и развитие навыков при выборе цвета и цветовых композиций при решении профессиональных задач.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Физические основы цвета» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - сформировать целостные представления о рождении и развитии философского знания, а также о современных философских проблемах природы, человека и общества; познакомить с основами современной научно-философской картины мира; рассмотреть сущность и смысл человеческой жизни, многообразные формы знания, современные социальные проблемы, формы и методы научного познания, взаимоотношение биологического, социального и духовного в человеке, отношение человека к природе, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры; рассмотреть общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной культуры и цивилизации; ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработать навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи дисциплины - развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации; развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога. Формируются представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования, базовых принципах и приемах философского познания.

Основные задачи дисциплины:

ознакомление студентов с основами видами защитных и декоративных покрытий и технологией их нанесения на художественно-декоративные изделия из различных материалов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата) и изучается в 1 семестре

Дисциплина «Философия» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Культурология», «Культура общения».

Полученные знания могут быть использованы как при проведении исследований, в выборе материалов и технологий, в разработке новых материалов, оценке качества материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5	УК-5.1. Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. УК-5.2. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Цель изучения дисциплины - приобретение базовых теоретических знаний в области органической химии; обеспечение подготовки студентов к изучению смежных и специальных дисциплин, к решению профессиональных задач, связанных с предметом; формирование практических навыков применения знаний о свойствах органических соединений и механизмах протекания реакций при решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины получение базовых теоретических основ и общих методов органической химии; формирование представлений о природе и свойствах органических веществ, закономерностях протекания химических реакций органического синтеза; приобретение навыков практического применения полученных знаний; способностей для самостоятельной работы; развитие мотивации к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 7 зачетные единицы, 252 ак. часов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Химия» относится к основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 1-2 семестре.

Дисциплина «Химия» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Технология изготовления керамических изделий», «Технология соединения материалов», «Покрытия материалов», «Технология механической обработки художественных изделий», «Ювелирные, поделочные и облицовочные камни», «Основы технологии реставрации художественных изделий», «Технология горячей и холодной эмали».

Особенностью дисциплины является получение знаний в области химического состава, строения, свойств, базовых элементов технологии получения и обработки материалов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Химия» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКР-2	ПКР-2.1 Знать: технические критерии оценки качества готовой продукции; методы оценки качества материалов и определения степени их дефектности;
		ПКР-2.2 Уметь: осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств готовой продукции; выполнять работы в области научно-технической деятельности по техническому контролю производства художественных изделий; разрабатывать методы технического контроля и испытания готовой продукции; организовывать контроль качества сырья и готовой продукции с использованием необходимых методов

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
		и средств неразрушающего контроля; работать с учебной, справочной и научной литературой по материаловедению и неразрушающему контролю материалов и изделий.
		ПКР-2.3 Владеть: методами анализа причин возникновения дефектов в материалах и в выпускаемых художественных изделиях; методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ МОСКВЫ И ПЕТЕРБУРГА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

– формирование представлений об использовании металла как материала, применявшегося при создании архитектурного облика Москвы и Санкт-Петербурга.

Основные задачи дисциплины:

- ознакомление с характером существующих в среде города:

- а) мостов;
- б) решеток, оград и балконов;
- в) скульптурных памятников;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественный металл Москвы и Петербурга» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 8 семестре.

Дисциплина «Художественный металл Москвы и Петербурга» связана с изучением следующих дисциплин: «История изобразительного искусства и архитектуры», «Основы промышленного дизайна», «Технология механической обработки художественных изделий», «Металлы и сплавы для художественных изделий» и «Технология художественного литья».

Особенностью дисциплины является развитие готовности к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении художественных изделий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Художественный металл Москвы и Петербурга» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
		УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
		УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины является подготовка студентов в области экологии на основе общебиологических и естественнонаучных знаний с учетом конкретных практических задач, стоящих перед будущими руководителями и специалистами различного уровня.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины - формирование систематизированного комплекса экологических знаний, необходимых для понимания роли экологии в создании благоприятных условий среды обитания у людей при различных условиях деятельности; приобретение опыта оценки состояния окружающей среды и его применение в производственной и общественной жизни; изучение роли факторов окружающей среды в оптимизации производственной деятельности, оценку их влияния на состояние окружающей среды и здоровья людей.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экология» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», основной профессиональной образовательной по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 5 семестре.

Дисциплина «Экология» связана с изучением следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Металлы и сплавы для художественных изделий» и «Технология художественного литья».

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Экология» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2	УК-2.1. Знать : виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. УК-2.3. Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8	УК-8.1. Знать: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. УК-8.2. Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению. УК-8.3. Владеть: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ввести студента в круг знаний, составляющих основы гуманитарной, социальной и экономической культуры бакалавра. Познакомить студента с историей становления и современным состоянием экономической теории, ввести его в круг основных понятий и категорий экономического анализа, познакомить студента с основными направлениями и теориями, развивающимися в рамках экономической науки, как в настоящее время, так и в ретроспективе.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины - студенты в процессе изучения дисциплины должны усвоить содержание и категориальный аппарат экономической теории; познакомиться с ведущими авторами и основополагающими работами в данной области; понимать общую логику становления и развития современных научных направлений и концепций в экономической науке; знать методологические основы экономики; понимать внутреннюю логику экономического анализа и ее взаимосвязь с другими науками.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», основной профессиональной образовательной по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 7 семестре.

Дисциплина «Экономика» связана с изучением следующих дисциплин: «Основы промышленного дизайна», «Металлы и сплавы для художественных изделий» и «Технология художественного литья».

Особенностью дисциплины является развитие готовности к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении художественных изделий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Экономика» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1	УК-1.1. Знать: методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.

		УК-1.2. Уметь: применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
		УК-1.3. Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессиональной деятельности;
- приобретение опыта использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 9 зачётных единиц, 328 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», основной профессиональной образовательной по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов»

направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 1-7 семестре.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7	УК-7.1. Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. УК-7.2. Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. УК-7.3. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины - освоение студентами основ электротехники и электроники. Эти знания служат основой для формирования профессионального инженерного уровня по оборудованию.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины - дать студентам понятия об основных законах электротехники, типах электротехнического оборудования, используемых в технологических процессах, элементной базе электроники, электронных схемах и микропроцессорной технике.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Электротехника» относится к основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», основной профессиональной образовательной по направлению подготовки «29.04.04 Технология художественной обработки материалов» направленность (профиль) программы «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 3 семестре.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Электротехника» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и инженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	ОПК-1	ОПК-1.1. Знать: основные понятия естественнонаучных и инженерных дисциплин. ОПК-1.3. Владеть: методами математического анализа для расчета конструкций художественнопромышленных изделий и выполнения технологических расчетов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭРГОНОМИКА В ДИЗАЙНЕ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- сформировать у студентов системные теоретические знания, умения и практические навыки в области эргономики в дизайне;
- формирование у студентов комплексного представления об эргономике как науке и осознание ее роли в проектировании различных типов среды, продукции декоративно-прикладного назначения и художественных изделий;
- изучение истории и развития современных достижений в области эргономики в дизайне для создания художественных объектов прикладного и промышленного назначения.

Основные задачи дисциплины:

- освоение основ эргономики, в её целях и задачах как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем;
- изучение методов эргономических исследований;
- формирование важного представления о методах организации пространства, доступного для всех;
- получение научного эргономического знания о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем;
- знакомство с прикладными аспектами эргономики;
- исследование современных эргономических требований к жизнеобеспечению человека;

- уметь всесторонне анализировать эргономические требования, предъявляемые к конечным результатам деятельности дизайнера и иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;

- формирование навыков предпроектного анализа в сфере профессиографирования и обоснования проектного решения, базирующихся на выводах комплексного эргономического анализа, понимания функциональных взаимосвязей как самой проектируемой среды, так и ее предметного наполнения;

- иметь практические навыки в проектировании эргономических систем (визуальных, информационных, о системах управления).

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ак. часа(ов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эргономика в дизайне» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата)» и изучается в 8-м семестре.

Дисциплина «Эргономика в дизайне» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Промышленный дизайн», «Эргономика».

Особенностью дисциплины является формирование базовых знаний об эргономике как науке и осознание ее роли в проектировании различных типов среды, продукции декоративно-прикладного назначения и художественных изделий.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Эргономика в дизайне» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-2	ОПК-2.1 Знать: требования, предъявляемые к художественным материалам и художественно-промышленным объектам; современные технологии изготовления конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных изделий; тенденции развития дизайна и технологии художественных материалов и художественно-промышленных объектов
		ОПК-2.2 Уметь: сопоставлять существующие экономические, экологические, социальные и других ограничения; разрабатывать и внедрять в производство современные технологии
		ОПК-2.3 Владеть: методами оценки профессиональной деятельности с учетом экономических, экологических, социальных и других ограничений; знаниями, способствующими выпуску конкурентоспособных

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
		материалов художественного и художественнопромышленного назначения
Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	ОПК-3	ОПК-3.3 Владеть: методиками определения состава, свойств и параметров структуры материалов; методами оценки свойств, характеристик и параметров художественно-промышленных изделий
Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии	ОПК-5	ОПК-5.1 Знать: основные техносферные опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности
Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	ОПК-6	ОПК-6.3 Владеть: навыками составления и использования технической документации в своей профессиональной деятельности
Знать: основные потребительские свойства материалов и изделий и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации; базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения; современное состояние рынка художественных и художественно-промышленных материалов и изделий и тенденции его развития	ОПК-7	ОПК-7.2 Уметь: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства
Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	ОПК-9	ОПК-9.1 Знать: порядок и особенности маркетинговых исследований для реализации продукции художественного и художественнопромышленного назначения; функциональные требования к сырью, разрабатываемым изделиям, материалам и технологиям; особенности товарных рынков художественных и художественнопромышленных материалов и изделий в современных условиях
		ОПК-9.2 Уметь: работать с партнерами и потребителями на рынке материалов и изделий художественного и художественнопро-

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
		мышленного назначения; проводить маркетинговые исследования товарных рынков ОПК-9.3 Владеть: методами маркетинговых исследований
Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК-10	ОПК-10.1 Знать: национальный и международный опыт по разработке и внедрению систем управления качеством; виды стандартных и сертификационных испытаний выпускаемой продукции; методику проведения испытаний; причины, вызывающие снижение качества продукции и способы их устранения
		ОПК-10.2 Уметь: определять и согласовывать требования к продукции (услугам), установленных потребителями, а также требования, не установленные потребителями, но необходимые для эксплуатации продукции (услуг); разрабатывать методику нестандартных испытаний и использовать на практике существующие; анализировать информацию, полученную в результате испытаний
Способен применять знания в области композиции и технического рисунка при проектировании художественно-промышленных изделий; определять круг задач, необходимых для проектирования и моделирования художественных изделий и выбирать оптимальные способы их решения исходя из эргономических и эстетических требований; способен применять компьютерные программы для проектирования художественной продукции	ПКО-5	ПКО-5.1 Знать: основные графические программы, используемые в практике проектирования и визуализации художественных изделий; основные законы построения компьютерных чертежей; основополагающие требования к конструкторской документации
		ПКО-5.2 Уметь: разрабатывать дизайн продукции в соответствии с эргономическими и эстетическими требованиями; применять определенные графические программы для конкретного объекта проектирования и визуализации; осуществлять компьютерное проектирование и визуализацию готового объекта; выполнять лабораторные измерения, испытания и анализы при проведении исследований по эргономике продукции
		ПКО-5.3 Владеть: навыками эскизирования, проектирования и моделирования художественных изделий; компьютерными программами проектирования и визуализации художественной продукции
Способен применять технические критерии оценки качества готовой продукции; использовать методы	ПКР-2	ПКР-2.1 Знать: технические критерии оценки качества готовой продукции; методы оценки качества материалов и определения

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
анализа причин возникновения дефектов в материалах и при выпуске художественных изделий; применять методы определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции		степени их дефектности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЮВЕЛИРНЫЕ, ПОДЕЛОЧНЫЕ И ОБЛИЦОВОЧНЫЕ КАМНИ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов знаний об основных физико-механических, технологических и декоративных свойствах декоративного камня, о способах их рационального использования в ювелирной, камнерезной и других отраслях производства художественно-промышленных изделий, а также практических навыков по распознаванию видов природного декоративного камня, применяемого при изготовлении художественных предметов.

Основные задачи дисциплины:

- изучение основных физико-механических, технологических и декоративных свойств декоративных камней;
- изучение систем классификации декоративного камня, применяемого при производстве предметов художественного назначения;
- изучение основных способов обработки камня;
- освоение методов идентификации основных типов огранки ювелирных камней;
- изучение исторического и современного опыта в области обработки природного камня.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 часов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ювелирные, поделочные и облицовочные камни» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов* и изучается в 6 семестре.

Дисциплина «Ювелирные, поделочные и облицовочные камни» является основополагающей для изучения следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «История искусств», «Промышленный дизайн», «Композиция», «Техно-

логия механической обработки художественных изделий», «Современное искусство и инновационные художественные практики», «Основы технологии реставрации художественных изделий».

Особенностью дисциплины является развитие знания способов диагностики минералов и их свойств области декоративно-прикладного искусства и мотивации к собственной изобразительной деятельности.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Ювелирные, поделочные и облицовочные камни» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.2 Уметь: разрабатывать графические эскизы художественной продукции; моделировать образцы проектируемой продукции;
		ПКС-1.3 Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 *Технология художественной обработки материалов*

Профиль программы: *Технология художественной обработки материалов*

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка предпосылок, методов и результатов процесса создания художественных изделий;
- проектирование художественных изделий, рассчитанных как на массового потребителя, так и на индивидуального заказчика.

Основные задачи дисциплины:

- изучение вопросов исторического развития дизайна как основы создания художественных объектов прикладного или промышленного назначения;
- анализ современных способов создания художественно-промышленного продукта, обладающего функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной;
- развитие навыков практического применения знаний и способностей для проектирования художественных изделий промышленного масштаба;
- мотивация студентов к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков в области технологий художественной обработки материалов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн среды» относится к факультативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» специализации «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 7 семестре.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Дизайн среды» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области дизайна, архитектуры и искусства. Готов к разработке дизайна художественно-промышленной продукции	ПКС-1	ПКС-1.1 Знать: эволюционные закономерности и теоретические аспекты развития искусства; законы композиции и цветоведения
		ПКС-1.3 Владеть: навыками технического рисования; методикой анализа эстетических и эргономических качеств художественной продукции; приемами реставрации художественных изделий разной видовой принадлежности

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ»

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Профиль программы: Технология художественной обработки материалов

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, основной профессиональной образовательной программой, учебным планом.

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель изучения дисциплины – повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами устной и письменной форм литературного языка в научной и деловой сферах, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Основные задачи дисциплины:

Задачи дисциплины - дать общее представление о современном русском литературном языке, основных закономерностях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества; познакомить с системой норм современного русского языка; расширить активный словарный запас студентов; сформировать сознательное отношение к своей и чужой речи; показать специфику устной и письменной форм русского литературного языка; развить навыки и умения эффективного речевого поведения; познакомить с основными положениями техники речи; сформировать умение выступать публично; способствовать развитию навыков самостоятель-

ного поиска и обработки информации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык как иностранный специальный» входит в состав Блока ФТД «Факультативы» основной профессиональной образовательной программы.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 ак. часа.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык как иностранный специальный» относится к факультативной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки «29.03.04 Технология художественной обработки материалов» специализации «Технология художественной обработки материалов» и изучается в 3-8 семестре.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Русский язык как иностранный специальный» направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции по ФГОС ВО		Основные показатели освоения программы дисциплины
Содержание компетенции	Код компетенции	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4	УК-4.1. Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках. УК-4.3. Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.