

## Аннотация рабочей программы «Культурология»

### Подготовительное отделение для иностранных граждан

**Профиль:** для поступающих в аспирантуру и магистратуру.

### Результаты освоения дисциплины:

знать: функции культуры; основные этапы развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к миру природы, к другим людям и к самому себе; типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования расовой, национальной, религиозной терпимости, а также для выработки навыков межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности и в частной жизни; место и роль России в мировом культурно-историческом процессе;

уметь: ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и в становлении личности; осуществлять образовательную и научную деятельность в полиэтничном и многоконфессиональном коллективе; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность: работать с различными информационными источниками, включая глобальные информационные сети, находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры и решения социальных задач; осуществлять осмысленный выбор предметов осмотра при посещении музеев и культурно-исторических достопримечательностей Петербурга, а также других регионов России и мира.

### Содержание:

#### Практические занятия.

Раздел 1 «Культура в жизни человека и общества»: Культура и личность: культурная самоидентификация; Структура и функции культуры.

Раздел 2 «Историческое развитие культуры, культурное наследие человечества»: Культурное наследие древнейших цивилизаций. Мировоззренческие системы Востока; Античная цивилизация. Классическое наследие Античности в мировой культуре. Античные сюжеты в убранстве Санкт-Петербурга; Мировые религии в истории культуры: этические ценности, история, искусство. Буддизм, ислам, христианство в мире; Новое время в истории мировой цивилизации: эпоха Возрождения, научная революция XVII в., идея прогресса и развитие культуры в XVIII - XX в. Ренессансное искусство в музеях Санкт-Петербурга; Новое время в истории мировой цивилизации: эпоха Возрождения, научная революция XVII в., идея прогресса и развитие культуры в XVIII - XX в.;

Раздел 3 «Современная типология локальных культур и основы межкультурной коммуникации»: Основные тенденции в культуре XX-XXI вв. Современная типология культур. Основы межкультурной коммуникации; Современная типология культур. Этические ценности Востока и Запада. Культура различных стран и культура России в мировом цивилизационном процессе; Многообразие этнических традиций в культуре России; Практические занятия в историческом центре и музеях Санкт-Петербурга.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.