

# **ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

*Методические указания к практическим занятиям  
для студентов бакалавриата направления 29.03.04*

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2021**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Санкт-Петербургский горный университет

Кафедра материаловедения и технологии художественных изделий

# ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

*Методические указания к практическим занятиям  
для студентов бакалавриата направления 29.03.04*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2021

УДК 347.77 (073)

**ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ:**  
Методические указания к практическим занятиям / Санкт-Петербургский горный университет. Сост.: *Д.М. Шарпова*. СПб, 2021. 50 с.

Методические указания к выполнению практических работ составлены в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Представлены краткие теоретические сведения и задания к выполнению практических работ по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности» для студентов бакалавриата направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Методические указания могут быть использованы студентами других направлений и специальностей по указанной дисциплине.

Научный редактор проф. *Е.И. Пряхин*

Рецензент к.т. н. *О.Ю. Ганзуленко* (ООО «Испытательный центр Конструкционных и строительных материалов»)

© Санкт-Петербургский  
горный университет, 2021

## ВВЕДЕНИЕ

Целью практических занятий по дисциплине «Защита интеллектуальной собственности» является закрепление теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях, и умение применять полученные знания для решения практических задач, связанных с вопросами интеллектуальной собственности.

На занятиях студенты знакомятся с основными понятиями интеллектуальной собственности, ее правовыми аспектами, в том числе особенностями и спецификой исключительного права, имущественных и личных неимущественных прав.

Детально анализируются вопросы авторского права, сущность смежного права, особенности передачи и защиты прав на произведение.

Большое внимание на занятиях уделяется патентному праву. Подробно рассматриваются объекты патентного права - изобретение, полезная модель и промышленный образец - их назначение, условия патентоспособности и структура заявок на получение патентов.

Рассматриваются также способы и средства индивидуализации юридических лиц.

По всем темам предусмотрено решение ситуационных задач по пройденному материалу.

Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории.

В каждой работе указывается цель, приводится порядок её выполнения, краткие теоретические положения, а также контрольные вопросы для самопроверки.

Для выполнения практических заданий рекомендуется пользоваться данными методическими указаниями, а также дополнительной литературой и ресурсами сети Интернет.

**Тема 1. Понятия "Интеллектуальная собственность", "Право интеллектуальной собственности", "Исключительные права", "Имущественные и личные неимущественные права", их особенности и специфика.**

**Цель** - укрепить теоретические знания в области понятийного аппарата студентов, истории развития интеллектуальной собственности в России и мире.

*Основные понятия*

**Право интеллектуальной собственности** сравнительно молодо - ему чуть более 500 лет. Его основные составные части - **авторское право и право промышленной собственности** - развивались неодинаково. Предпосылкой возникновения авторского права явилось изобретение печатного станка. До этого книги переписывались вручную, стоили очень дорого и были недоступны широкому кругу читателей. Когда же появились печатные станки, тиражировать книги стало гораздо легче.

Однако вместе с этим возникло негативное явление, позднее получившее название - "пиратство". Так, для того, чтобы отпечатать книгу, издателю нужно было затратить значительное время и средства на проверку текста и другие организационные моменты. "Пират" же, купив готовую книгу, сэкономил время и деньги, просто перепечатывая ее на своем станке. Естественно, его книга стоила гораздо меньше, а книгоиздатель нес убытки. Авторы / книгоиздатели нашли выход из этого положения - они стали требовать у правителей выдавать им специальные грамоты, которые юридически закрепляли за ними монопольное право печатать ту или иную книгу. Такие грамоты были прообразом современного авторского права. Постепенно назрела необходимость не выдавать отдельные грамоты, а принять специальный законодательный акт, который бы устанавливал общие правила, регулирующие такие отношения.

**Право промышленной собственности** развивалось несколько иначе. В те далекие времена существовали мастерские, в которых изготавливались мечи, подковы и другая продукция из металла. В таких мастерских работали, как правило, члены одной семьи. Опыт многих поколений ремесленников накапливался

и давал удивительные результаты: в мастерских ковалась прочнейшая сталь, секрет изготовления которой никто, кроме членов семьи, не знал. Технология производства передавалась из поколения в поколение. Естественно, государство было заинтересовано в том, чтобы наладить производство такой чудо-стали в промышленных масштабах. Ремесленники в этом заинтересованы не были, поскольку раскрытие секрета приведет к возникновению конкуренции и подорвет их материальное состояние. Не смотря на это, был найден компромисс: государство гарантировало данному ремесленнику право в течение предельного периода времени производить продукцию по только ему известной технологии в обмен на раскрытие секрета.

Постепенно стали появляться всё новые и новые объекты интеллектуальной собственности. Возникновение большинства из них обусловлено развитием техники: фотография, фонограмма, радио и телевидение, компьютерные программы и др. Новые объекты, правовой режим которых еще предстоит четко определить, возникают и в наше время. Это мультимедийные, "сетевые" произведения, Интернет-сайты, блоги и пр.

Термин "**интеллектуальная собственность**" является собирательным для объектов, являющихся результатом интеллектуальной деятельности человека, а также приравненным к ним результатам. Иногда, когда речь идет об объектах "интеллектуальной собственности" применительно к их способности приносить доход, употребляется термин "интеллектуальный капитал".

Термин **интеллектуальная собственность** вошел в широкое употребление во второй половине XX века в связи с учреждением в 1967г. в Женеве Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС). Которая до сих пор занимается Охраной интеллектуальной собственности во всем мире.

Таким образом, **интеллектуальная собственность** - это совокупность личных и имущественных исключительных прав на результаты творческой интеллектуальной деятельности и приравненные к ним объекты.

**Охрана интеллектуальной собственности имеет своей целью поощрение научного и художественного творчества, изобретательства и новаторства.**

**Право интеллектуальной собственности** - это подотрасль гражданского права и представляет собой совокупность правовых норм, регулирующих использование объектов интеллектуальной собственности. Эта подотрасль состоит из нескольких институтов, среди которых особо выделяют авторское право (плюс смежные права) и право промышленной собственности.

Наряду с понятием "интеллектуальная собственность", нередко употребляется примерно в том же значении понятие "**исключительные права**". Использование другими лицами объектов интеллектуальной собственности допускается только с согласия правообладателя. "Исключительное право" уже в самом названии содержит существенную характеристику: владелец этого права "исключает" всех остальных от использования объекта.

Исключительные права не являются единственным, гарантированным правом интеллектуальной собственности. Существует также категория **личных неимущественных прав**. Эту категорию легче всего рассмотреть на примере **авторского права**. Дело в том, что авторское право содержит самый большой перечень личных неимущественных прав среди всех институтов интеллектуальной собственности. Когда говорится о правах автора произведения, то имеется в виду две группы прав: имущественные и личные неимущественные права. Последние тесно связаны с личностью автора-творца. Понятие личности применимо только к человеку, следовательно, эта группа прав не может принадлежать юридическому лицу или государству. Более того, личные неимущественные права являются непередаваемыми, так как находятся в неразрывной связи с личностью автора.

Одним из основных понятий не только в праве интеллектуальной собственности, но и вообще в праве является понятие субъекта права. Его можно определить как лицо, наделенное определенными правами и обязанностями. Так, автор является **субъектом авторского права**, изобретатель - **субъектом права промышленной собственности**.

**Субъектами права** интеллектуальной собственности являются не только физические, но и юридические лица. Автор, например, может передать свое право на распространение созданного им литературного произведения другому субъекту - какой-либо организации. В праве интеллектуальной собственности принято говорить о лице, которому принадлежит какое-либо право, как о правообладателе.

**Объектами авторского права и смежных прав** являются произведения науки, литературы и искусства, исполнения, фонограммы и передачи организаций эфирного или кабельного вещания. Причем объектом авторского права является произведение, а объектами смежных прав - исполнения, фонограммы, передачи организаций эфирного или кабельного вещания.

**Объектами права промышленной собственности** являются изобретения, полезные модели, промышленные образцы, средства индивидуализации участников делового оборота, товаров, работ и услуг, а именно фирменные наименования, товарные знаки (знаки обслуживания), наименования мест происхождения товаров. В состав института "право промышленной собственности" включаются также нормы о недобросовестной конкуренции. В самостоятельные объекты выделены селекционные достижения, топологии интегральных микросхем и секреты производства.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что такое интеллектуальная собственность?
2. Назовите категории объектов интеллектуальной собственности.
3. В чем заключается правовое различие между категориями объектов интеллектуальной собственности.
4. Может ли исключительное право на результат интеллектуальной деятельности принадлежать нескольким лицам? Как определяются взаимоотношения между ними?
5. Факторы, влияющие на развитие рынка интеллектуальной собственности России
6. В каких случаях допускается переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности?

**Тема 2: «Авторское право. Смежные права, понятие, сущность. Передача прав на произведение авторского права. Защита прав.»**

**Цель** - укрепить теоретические знания в области авторских и смежных прав.

*Основные понятия*

**Авторское право** является одной из основных частей всей системы права интеллектуальной собственности. Авторское право защищает права авторов произведений и иных правообладателей, которым соответствующие права принадлежат в силу закона или договора.

**Смежные права** охраняют интересы исполнителей, производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания.

Способность обладания авторскими / смежными правами - одна из составляющих содержания правоспособности граждан, которая возникает с момента рождения и прекращается со смертью. Таким образом, реализовать свои творческие возможности путем создания произведения (сочинить стихи/музыку, нарисовать картину) физическое лицо может в любом возрасте и не зависимо от состояния здоровья. Однако самостоятельно осуществлять свои авторские права (например, передавать свои права по авторскому договору) автор сможет только по достижении 14 лет. До этого момента за малолетнего автора распоряжаться авторскими правами могут его родители, усыновители или опекуны.

Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты. Авторское право защищает только форму как таковую, но никак не содержание.

В соответствии с законом об авторских правах составные и производные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли *объектами авторского права* произведения, на которых они основаны или которые они включают, однако авторское право на такие произведения возникает в случае, если учтены права авторов первоначальных произведений или произведений, которые они включают.

Особое внимание в российском законодательстве уделяется правовой охране *программ для ЭВМ* и баз данных. Правовая охрана программ для ЭВМ (приравненным к литературным произведениям) распространяется на все виды программ для ЭВМ (в том числе на операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код. Программа для ЭВМ - это объективная форма представления совокупности данных и команд, предназначенных для функционирования электронных вычислительных машин (ЭВМ) и других компьютерных устройств с целью получения определенного результата.

Первичными **субъектами авторского права** являются авторы произведений литературы, науки и искусства. Первичными **субъектами смежного права** являются исполнители, производители.

**Авторы** - это граждане (художники, скульпторы, писатели, программисты и пр.), творческим трудом которых создано произведение.

**Исполнители** - это актеры, певцы, музыканты, танцоры или иные лица, которые исполняют произведения литературы, искусства или народного творчества посредством игры, пения, чтения, декламирования, игры на музыкальных инструментах, танца или каким-либо иным образом.

Личные неимущественные права автора признаются неотчуждаемыми и непередаваемыми. Исключительное авторское право может по закону или договору принадлежать другим лицам:

- наследникам авторов;
- работодателям авторов служебных произведений;
- издателям некоторых видов произведений;
- правопреемникам юридических лиц;
- правообладателям объектов авторского права.

В рамках системы авторского права устанавливаются две категории не охраняемых объектов: 1) произведения, правовая охрана которым не предоставляется; 2) объекты, которые могут охраняться иным законодательством.

К первой категории в Российской Федерации относятся:

- официальные документы (законы, судебные решения, пр.

тексты законодательного, административного и судебного характера);

- произведения народного творчества.

Ко второй категории относятся:

- государственные символы и знаки (флаг, герб, гимн, орден, денежные и иные знаки);
- идеи, концепции, принципы и т.д.;
- сообщения о событиях и фактах.

Основным принципом правовой охраны произведений литературы, науки и искусства является принцип автоматической охраны, в соответствии с которым авторское право на произведение возникает в силу факта его создания и не требует никаких формальностей, таких как регистрация, депонирование, обнародование.

Автор или иной правообладатель для оповещения о своем исключительном праве может разместить на каждом экземпляре товара, в котором воплощено произведение, знак правовой охраны авторского права их трех элементов:

- латинская буква «С» в окружности: ©;
- имя или наименование обладателя исключительного права;
- год первого опубликования произведения.

Для объектов смежных прав справедлив принцип автоматической охраны, т. е. права на исполнения, фонограммы, программы вещательных организаций, инвестиционные базы данных возникают в силу их создания. Из принципа автоматической охраны вытекает принцип презумпции обладателя смежных прав, согласно которому при отсутствии доказательств иного обладателем исключительного права считается лицо, указанное на товаре, в котором воплощен объект смежных прав.

Для оповещения об исключительных правах исполнитель и производитель фонограммы может разместить на каждом экземпляре товара, в котором воплощена фонограмма знак правовой охраны смежных прав, состоящий из трех элементов:

- латинская буква «Р» в окружности;

- имя или наименование обладателя исключительного права;

- год первого опубликования фонограммы.

**Передача авторских / смежных прав** оформляется договором. Автор может передать свои права на время или уступить их. Различие между передачей прав и уступкой состоит в том, что в первом случае автор предоставляет права на время меньшее срока охраны авторского права. Во втором же случае автор предоставляет права на все время действия своих исключительных имущественных прав. С определенной долей условности можно передачу прав сравнить с арендой (арендованное имущество рано или поздно вернется к арендодателю), а уступку - с продажей (при продаже имущество выбывает из собственности продавца навсегда).

Различают два вида **авторского Договора**:

- **Авторский Договор о передаче исключительных прав** "разрешает использование произведения определенным способом и в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать подобное использование произведения другим лицам". Другими словами, если автор предоставил другому лицу какие-либо исключительные права, то сам автор уже не может передать эти же права другому лицу. Более того, заключение такого договора означает, что лицо, которому передаются исключительные права, само, вместо автора, будет запрещать другим лицам пользоваться теми же правами, что и те, которые были переданы по договору.

- **Авторский Договор о передаче неисключительных прав** "разрешает пользователю использование произведения наравне с обладателем исключительных прав, передавшим такие права, и/или другим лицам, получившим разрешение на использование этого произведения таким же способом". В этом случае автор передает права и тем не менее вправе передать эти же права другому лицу. Таким образом, передаются неисключительные права, а автор или иной правообладатель считается обладателем исключительных прав, что четко указано в статье. Более того, за автором сохраняется право на защиту переданных по договору прав.

Важное положение, имеющее практическое значение, закреп-

плено в п. 4 ст. 30: "Права, передаваемые по авторскому договору, считаются неисключительными, если в договоре прямо не предусмотрено иное". Бывает, что стороны в договоре не указывают, какие права передаются (исключительные или нет). В такой ситуации Закон недвусмысленно говорит о том, что в таком случае передаваемые права считаются неисключительными.

Авторский договор должен обязательно содержать ряд условий:

- способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);
- размер вознаграждения и/или порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения;
- порядок и сроки выплаты вознаграждения.

Стороны договора могут также определить и иные условия, которые сочтут существенными для данного договора.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что такое право авторства и право автора на имя?
2. Из каких элементов состоит знак охраны на произведение?
3. Какие права имеет издатель энциклопедий, научных трудов, газет?
4. На какие объекты распространяется исключительное авторское право?
5. Как охраняются авторские права переводчика, составителя?
6. Кто является авторами аудиовизуального произведения, и какие права они имеют?
7. Может ли лицо, обладающее исключительным на произведение вносить в произведение изменения?
8. Кто может обнародовать произведение после смерти автора?
9. Кто является исполнителем и какие права он имеет?
10. Как осуществляются смежные права на совместное исполнение при отсутствии руководителя коллектива?

11. Каков срок действия исключительного права публикатора на произведение, на сообщение радио или телепередачи?

12. Когда сообщение радио или телепередачи переходит в общественное достояние?

### **Тема 3. Решение ситуационных задач по темам "Авторские и смежные права"**

#### **Задача № 1.**

Студент 4-го курса технического ВУЗа Селиванов С. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данную компьютерную программу?*

#### ***Решение***

Согласно ст. 1259 ГК РФ к объектам авторских прав относятся произведения науки, литературы и искусства, в том числе и программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения. На основании этого *объектом* авторского права в данном случае является программа «TEST».

Субъектами авторского права являются: авторы произведений; их наследники; другие правопреемники, которыми могут быть физическими и юридическими лицами. В данном случае *субъектом* авторского права является студент Селиванов С. (автор программы).

На основании ст. 1228 п.2 ГК РФ автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права, следовательно, личные неимущественные права принадлежат автору программы Селиванову С.

Исключительные права на данную компьютерную программу принадлежат также Селиванову С., т.к. согласно ст. 1228 п.3 исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его авто-

ра. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом. В данном случае Селиванов С. исключительные права на разработанную им программу не передавал.

### **Задача № 2.**

Киностудия заказала писателю Петрову В.Н. сценарий двух серийного кинофильма. В договоре авторского заказа был указан пятимесячный срок представления сценария и размер вознаграждения.

Через два месяца Петров представил сценарий на первую серию и потребовал оплаты половины вознаграждения. Киностудия от приема и оплаты сценария первой серии фильма отказалась, поскольку такая сдача работы не позволяет получить правильное представление обо всем сценарии.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Правомерен ли отказ киностудии от принятия сценария по частям?*

*Может ли автор требовать досрочной оплаты сценария в случае представления его раньше срока, указанного в договоре?*

### **Задача № 3.**

Скульптор Филиппов создал из бронзы настольную пепельницу в виде скульптурной композиции, и выставил ее на продажу аукциона.

Скульптура была куплена профессиональным фотографом Васильевым, занимающимся созданием и распространением художественных открыток. Через полгода в магазинах появилась цветная фотография скульптурной композиции, созданной Филипповым. Посчитав это нарушением своих авторских прав, Филиппов потребовал в судебном порядке взыскания дохода, полученного Васильевым за продажу открыток с изображением его скульптурной композиции, без его согласия.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Является ли открытка Васильева объектом авторского права? не нарушает ли она авторские права скульптора Филиппова?*

*Сохранились ли за Филипповым авторские права на созданную им скульптурную композицию после ее продажи? Если да, то какие это права?*

*Вправе ли собственник скульптурной композиции Васильев распространять ее изображение без согласия автора?*

#### **Задача № 4.**

Картину известного художника Чижикова купил коллекционер Иванов. Спустя год художник Чижиков обратился к Иванову с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько дней картину для продажи на аукционе.

На аукционе картина имела успех и была продана по цене, значительно превышающей предыдущую. Чижиков потребовал от Иванова уплатить ему долю от продажной цены картины.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Правомерна ли просьба художника Чижикова о предоставлении ему собственником картины Ивановым возможности снятия копии с проданной картины, и если да, как называется такое право?*

*Имеет ли Чижиков право требовать от продавца написанной им картины вознаграждения после ее перепродажи.*

#### **Задача № 5.**

П. Захаров, обнаружив в архивных материалах своего умершего отца — художника А. Захарова — черновики его писем к некоей Е. Смирновой и письма последней к его отцу, продал их журналистке Д. Фетисовой. Письма эти относились к тому периоду жизни отца, когда он не был еще женат. В них содержались пикантные подробности его взаимоотношений с Е. Смирновой.

Журналистка Д. Фетисова опубликовала выдержки из этих писем в журнале, снабдив их фривольными комментариями.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*К какому виду произведений относятся письма, о которых говорится в задаче? Являются ли они объектом авторского права?*

*Кто владел правами на данные письма до их продажи журналистке?*

*С согласия кого могут быть опубликованы сведения, содержащиеся в частных письмах Е. Смирновой?*

*Какое право нарушила Д. Фетисова?*

*Вправе ли Е. Смирнова потребовать в судебном порядке компенсации нанесенного ей морального вреда за продажу ее писем?*

### **Задача № 6.**

МГУТУ им. Н.Э.Баумана издал учебное пособие "Математика в техническом университете". Оно состояло из нескольких разделов, в числе которых был раздел «Дискретная математика», написанный И.И.Ивановым. Авторский гонорар не был выплачен исполнителям указанного пособия, поскольку выполнение работы входило в круг служебных обязанностей авторов.

В следующем году И.И.Иванов издал монографию «Мистика математики», в которую вошел материал раздела «Дискретная математика», изданного ранее учебного пособия.

Отношения между И.И.Ивановым и издательством были оформлены договором, по которому право на издание монографии переходило на три года к издательству.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Кому принадлежат исключительные права на использование учебного пособия "Математика в техническом университете", изданного МГУТУ, и монографии И.И.Иванова? На основании чего они возникли?*

*Обязан ли был МГУТУ выплатить авторское вознаграждение авторам произведений, вошедших в пособие "Математика в техническом университете"?*

*Какие права сохраняются за авторами произведений, включенных в учебное пособие "Математика в техническом университете"?*

*Вправе ли составитель учебного пособия воспрепятствовать авторам осуществить самостоятельный подбор тех же материалов для создания своих составных произведений?*

*Вправе ли был автор И.И.Иванов использовать свое произведение, включенное в учебное пособие университета, в качестве составной части произведения и опубликовать его?*

*Возможен ли конфликт между МГУТУ и издательством в связи с публикацией издательством монографии И.И.Иванова?*

### **Задача № 7.**

С. Коптев у себя дома с помощью собственного оборудования осуществил запись учебного кинофильма, транслировавшегося по телеканалу «Культура», и показал ее студентам в актовом зале университета в учебных целях после их собрания. Телекомпания посчитала свои исключительные права нарушенными и предъявила иск к С.Коптеву с требованием выплатить ей вознаграждение за запись фильма и показ его видеозаписи в актовом зале института.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Вправе ли был С.Коптев осуществить запись кинофильма в личных целях без согласия транслировавшей его телекомпании?*

*Правомерно ли требование телекомпании к С.Коптеву выплатить ей вознаграждение за показ записанного им кинофильма в актовом зале университета в учебных целях?*

*Нужно ли было С.Коптеву делать запрос на разрешение у телекомпании на показ данного кинофильма?*

### **Задача № 8.**

Сотрудник А. Петренко фирмы "Проартмет" в рамках своих служебных обязанностей, разработал чертежи и рисунки кованой решетки, которую планировали установить по заказу физического лица в загородном доме заказчика.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Кто является автором чертежей/рисунков кованной решетки?*

*Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данные чертежи?*

*Вправе ли А.Петренко использовать данные чертежи/рисунки далее в своем портфолио?*

### **Задача № 9.**

Композитор Титаренко вместе с поэтом Лобановым создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале на веречье памяти знаменитого композитора.

Студия звукозаписи обратилось к авторам с предложением об записи данных песен и выпуске альбома.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Кем являются Титаренко и Лобанов друг другу?*

*С кем именно издательство должно заключать договор, если они хотят записать песню? выпустить альбом?*

### **Задача № 10.**

Российское издательство опубликовало перевод известного романа английской писательницы "Цветущая сирень" Р.Уэльс. Спустя год на книжном рынке появилась повесть писателя Е. Васнецовой "Сирень в цвету", персонажи и сюжет которой практически совпадали с персонажами и сюжетом романа английской писательницы. Кроме того, известное сходство явно просматривалось в названиях произведений и даже именах действующих лиц.

*Назовите объекты и субъекты авторского права.*

*Нарушены ли писателем Е. Васнецовой и издательством, выпустившим в свет её повесть, авторские права английской писательницы?*

*Заимствование сюжетной линии образует ли нарушения авторского права? Является ли это плагиатом или нет?*

**Тема 4: Патент - понятие, назначение. Объекты патентного права - изобретение, полезная модель и промышленный образец. Условия патентоспособности. Структура заявки на получение патента.**

**Цель** - укрепить теоретические знания в области правовой защиты интеллектуальной собственности, прав на изобретение, передаче и защите прав на изобретение.

### *Основные понятия*

В зависимости от правового режима выделяют три группы объектов интеллектуальной собственности.

К первой группе относятся объекты, регулирование которых осуществляется специальными законами или нормами, содержащимися в законодательстве. В настоящее время в России правовыми нормами (патентным законом РФ, законом РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров») охраняются объекты интеллектуальной собственности, которые могут быть закреплены за физическими и юридическими лицами в форме изобретательского и патентного права, права на промышленные образцы, полезные модели, звукозаписи, радио- и телевизионные передачи, программы для электронных вычислительных машин и баз данных и пр.

Создателю объекта интеллектуальной собственности, находящегося под правовой охраной, принадлежит авторское право.

Авторское право, защищенное патентом, предоставляет исключительное право на использование объекта интеллектуальной собственности по усмотрению создателя в течение конкретного отрезка времени. Данное право собственника поддерживается государством и закрепляется юридически.

**Предоставление патента** - это распространенный способ возмещения затрат средств, времени и человеческого капитала частных организаций и отдельных специалистов на получение такого общественного товара как новые научнотехнические знания. В течение срока действия патента патентообладатель обеспечивает экономическую эксплуатацию объекта интеллектуальной собственности и доступ к нему иных экономических агентов.

Исключительное право патентообладателя на использование охраняемых патентов изобретений, полезных моделей или промышленных образцов на территории России включает в себя и право запретить использование защищенных объектов другими лицами, которые могут получить доступ к такому использованию только через режим лицензионного договора. Только для так называемых «служебных» объектов промышленной собственности, создаваемых за счет средств бюджета всех уровней, допускается использование

служебной разработки без заключения лицензионного договора между бюджетным инвестором (работодателем) и автором (патентообладателем).

Наличие патента предоставляет патентообладателю возможность защиты от недобросовестных конкурентов. Однако его действие ограничено временем.

**Срок действия патентов:**

- патент на изобретение действует в пределах 20 лет с момента подачи заявки в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности (Роспатент);

- патент на полезную модель - в пределах пяти лет с даты подачи заявки; патент на промышленный образец - в пределах десяти лет.

**Изобретение.** Изобретением признаётся новое и обладающее существенными отличиями техническое решение задачи в любой отрасли народного хозяйства, социально-культурного строительства или обороны страны, дающее положительный эффект.

Изобретение как объект охраны может относиться к устройству, способу, веществу, штамму микроорганизма, культуре клеток растений и животных, а также к применению известного ранее устройства, способа вещества, штамма по новому назначению. Существование перечисленных объектов изобретения вытекает из наличия тех составных частей которые характеризуют человеческую деятельность вообще. Изобретения являются патентоспособными при подтверждении мировой новизны, изобретательского уровня и промышленной применимости.

**Полезная модель.** В качестве полезной модели охраняется техническое решение, относящееся к устройству. Условиями патентоспособности полезной модели будут являться *новизна и промышленная применимость*. Законодатель не требует наличия изобретательского уровня для полезных моделей. Это означает снижение уровня творческой деятельности, которое должно присутствовать в данном объекте. Как видно из определения, в качестве полезной модели может признаваться техническое решение, относящееся только к устройству, в отличие от изобретений, которыми, помимо устройства, могут быть вещество, штамм микроорганизма, культура клеток

растений или животных, процесс осуществления действий над материальным объектом с помощью материальных средств. Выделяется несколько критериев патентоспособности полезной модели.

В качестве полезных моделей правовая охрана не предоставляется:

- решениям, касающимся только внешнего вида изделий и направленным на удовлетворение эстетических потребностей;

- топологиям интегральных микросхем;

решениям, противоречащим общественным интересам, принципам гуманности и морали.

**Промышленный образец.** В качестве промышленного образца охраняется художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарноремесленного производства, определяющее его внешний вид. Промышленный образец сильно отличается от изобретения или полезной модели, он даже похож на один из объектов авторского права, поскольку имеет в совокупности с художественным решением также конструкторское. Примером может служить стеклянная бутылка спрайта, имеющая оригинальный внешний вид изделия. Закон приводит два критерия патентоспособности промышленного образца - *новизна и оригинальность*.

Промышленный образец признается новым, если совокупность его существенных признаков, нашедших отражение на изображениях изделия и приведенных в перечне существенных признаков промышленного образца, неизвестна из сведений, ставших общедоступными в мире до даты приоритета промышленного образца. Общедоступными считаются сведения, содержащиеся в источнике информации, с которым любое лицо может ознакомиться само либо о содержании которого ему может быть законным путем сообщено

Как известно, патентообладателю принадлежит исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Никто не вправе использовать запатентованные изобретение, полезную модель или промышленный образец без разрешения патентообладателя. Это означает, что патентообладатель имеет право запретить использование этих объектов любым лицам, кроме случаев, предусмотренных законом.

Для получения патента на изобретение необходимо офор-

мить заявку на выдачу патента и подать ее в Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности проводит экспертизу по заявке и, если заявленное изобретение соответствует условиям патентоспособности, выносит решение о выдаче патента. При установлении несоответствия заявленного изобретения условиям патентоспособности выносится решение об отказе в выдаче патента.

Заявка на выдачу патента в Патентное ведомство подается заявителем. Заявителем могут быть автор (авторы), работодатель или их правопреемники.

Заявка на выдачу патента на изобретение должна содержать следующие документы:

- заявление о выдаче патента с указанием автора и лица, на имя которого испрашивается документ, а также их местожительства или местонахождения;
- описание изобретения, раскрывающее его с полной, достаточной для осуществления;
- формулу изобретения, выражающую его сущность, полностью основанную на описании;
- чертежи и иные материалы, если они необходимы для понимания сущности изобретения;
- реферат.

К заявке прилагаются следующие документы:

- документ, подтверждающий уплату пошлины в установленном размере, или документ, подтверждающий основания для освобождения от ее уплаты или уплаты в меньшем размере;
- доверенность, выданная заявителем патентному поверенному при подаче заявки через патентного поверенного;
- при испрашивании конвенционного приоритета - заверенные копии первых заявок.

**Приоритет изобретения** устанавливается по дате поступления в Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности заявки, содержащей заявление о выдаче патента, описание, формулу и чертежи, если они необходимы.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Дайте определение патентного права.
2. Что такое промышленный образец, полезная модель?
3. В чем заключается принцип патентной охраны?
4. Назовите субъекты патентной охраны изобретений.
5. Назовите объекты, которые признаются неохранными патентным правом на территории РФ?
6. Условия патентоспособности полезной модели/ промышленного образца / изобретения
7. Перечень документов, необходимых при подачи заявки на получение патента
8. Дайте характеристику явочной системы патентования.
9. В чем заключается принцип национального режима и принцип территориальности патентного права?

### **Тема 5: *Международная патентная классификация (МПК) и патентный поиск***

**Цель** - освоение Международной патентной классификации и освоение процедур поиска патентной информации в электронных базах Роспатента

#### *Основные понятия*

Патентно-изобретательская деятельность включает в себя широкий круг работ, важнейшими из которых являются патентные исследования разрабатываемой проблемы.

**Патентные исследования** - исследование технического уровня и тенденций развития объектов хозяйственной деятельности, их патентоспособности, патентной чистоты, конкурентоспособности на основе патентной и другой информации.

Проведение патентных исследований обеспечивает получение достоверных данных о состоянии мирового уровня техники и технологии в данной области, тенденций их развития и направления научно- технической деятельности ведущих организаций и зарубежных фирм, выпускающих продукцию, а также исключение неоправданного дублирования исследований и разработок.

Патентные исследования являются составной частью научно-исследовательских, проектных, конструкторских и технологических

работ.

Патентные исследования являются необходимым элементом любых новых технических разработок, поскольку они позволяют инженеру познакомиться с состоянием изучаемого вопроса на самом высоком уровне, применять в работах и проектах самые новые решения на уровне изобретений.

Цель патентных исследований - отбор необходимой патентной информации о наличии аналогов, выбор прототипа для разработки нового технического устройства.

Наивысшим результатом патентных исследований является создание новых технических решений, превосходящих по своим техникоэкономическим показателям лучшие известные образцы, то есть создание собственных изобретений.

Рассмотрим основные этапы патентного поиска:

- определение предмета поиска;
- определения круга стран для проведения поиска;
- определение границ поиска по времени (глубина поиска);
- определение индексов классификации рассматриваемого технического решения по Международной патентной классификации (МПК);
- тематический поиск изобретений-аналогов рассматриваемого технического решения и составление на них карточек;
- анализ выявленных аналогов, их сопоставление и критика с целью выбора одного из них либо в качестве наиболее приемлемого для данного проекта технического решения, либо в качестве прототипа для создания собственного изобретения.

Для определения предмета поиска необходимо провести анализ целей и задач, стоящих перед исследователем в целом, или отдельными их составными частями, анализ отдельных технических решений, отобранных из технической литературы и планируемых к применению при разработке новых технических решений. На основе такого анализа предварительно формулируют в общем виде наиболее приемлемые возможные технические решения, направленные на выполнение поставленных перед исследователем задач.

Установленный предмет поиска должен быть выражен кон-

кретным устройством, способом, веществом и т.д. с указанием основных существенных признаков, например: «Способ стерилизации кормов», «Устройство для сушки зерна» и т.д.

При определении круга стран необходимо пользоваться информацией о развитии той или иной отрасли промышленности и научных знаний, содержащейся в научно-технической литературе.

При выборе стран, по которым следует проводить поиск, предпочтение отдают тем странам, где данная отрасль производства находится на наиболее высоком уровне развития. Изучая патенты этих стран, можно наиболее полно и детально познакомиться с уровнем развития техники в данной отрасли.

Необходимо учитывать, что в ведущих странах патентная информация гораздо оперативнее, чем в слаборазвитых, лучшего качества и полнее по содержанию. Однако бывают такие отрасли промышленности, которые высоко развиты в малой стране. В таком случае необходимо очень подробно изучить патентные материалы по этой стране.

Глубина поиска по времени зависит от той стадии работы, по которой ведется поиск, и от того, с какой целью он ведется.

На стадии планирования целесообразно изучать новые описания изобретений за последние 5-7 лет.

При создании собственного изобретения по материалам работы необходимо вести поиск глубиной 15-20 лет.

Если разработчик хочет узнать, какие патентные документы содержат информацию по определенной области техники, он должен отыскать в системе международной патентной классификации (МПК) интересующие его рубрики, отметить приписанные им индексы, а затем найти патентные документы (описания изобретений) с этими индексами.

**МПК** - это специальная унифицированная система, которая используется для индексирования, систематизации, поиска и избирательного распределения информации об изобретениях.

С МПК можно ознакомиться на сайте Роспатента <http://www.fips.ru> в разделе "Международная патентная классификация". Каждые 5 лет эксперты ВОИС пересматривают МПК, и вводится ее новая редакция.

Для облегчения ориентации в МПК к ней разработан алфавитно-предметный указатель (АПУ), в котором все технические понятия, соком уровне, применять в работах и проектах самые новые решения на уровне изобретений.

АПУ имеет следующую структуру: на «входе» указателя помещаются термины (ключевые слова) из различных отраслей знаний, отражающие общие и частные технические понятия и признаки; на «выходе» указаны индексы рубрик МПК. Основные термины (ключевые слова) АПУ расположены в алфавитном порядке (от «а» до «я»), АПУ выпускается в двух томах: первый том - от «а» до «н», второй - от «о» до «я».

МПК - система классификации иерархичного типа.

Первый уровень иерархии представлен **8-ю разделами**, обозначаемыми латинскими буквами от "А" до "Н". Каждый из разделов охватывает несколько отраслей техники, имеющих между собой некоторую общность. Раздел обозначается заглавной латинской буквой и имеет свое название:

А - Удовлетворение жизненных потребностей человека (сельское, лесное хозяйство, пища, медицина, ветеринария и т.д.);

В - Различные технологические процессы, транспортирование;

С - Химия и металлургия;

Д - Текстиль и бумага;

Е - Строительство и горное дело;

Ф - Машиностроение, освещение; отопление; оружие и боеприпасы, взрывные работы;

Г - Физика;

Н- Электричество.

Следующий уровень - **классы**, обозначаемые арабскими цифрами от "01" до "99" в сочетании с буквой, обозначающей соответствующий раздел. Разделы делятся на классы. В символику класса входят индекс раздела и сочетание двух цифр. Каждый класс имеет свое название. Так, например, раздел Н - «Электричество» - делится на 5 классов:

Н 01 - Основные элементы электрического оборудования;

Н 02 - Производство, преобразование электрической энер-

гии;

Н 03 - Электронные схемы общего назначения;

Н 04 - Техника электрической связи...;

Н 05 - Специальные области электротехники.

Классы МПК делятся в свою очередь на подклассы, в символику которых входят латинская буква раздела, двузначное число класса и латинская буква, означающая подкласс.

На уровне *подкласса* в целом определяется *область техники*. Подклассы также имеют название.

Так, класс МПК Н 04 «Техника электрической связи» разбит на 9 подклассов:

Н 04 В - Передача сигналов;

Н 04 Н - Радиовещание;

Н 04 J - Многоканальные системы связи и т.д.;

Н 04 К - Секретная связь, создание искусственных помех;

Н 04 М - Телефонная связь;

Н 04 N - Передача изображений, например, телевидение;

Н 04 Q - Избирательные устройства;

Н 04 R - Громкоговорители, микрофоны, слуховые аппараты

и т.д.;

Н 04 S - Стереофонические системы.

Подклассы МПК делятся на более дробные классификационные единицы: *группы и подгруппы*. Группы не зависят друг от друга. В символику группы входит, кроме индекса раздела, класса и подкласса, цифровое выражение из одной, двух цифр, за которыми следуют косая черта и два нуля.

Н 04 В 1/00 - Элементы систем;

Н 04 В 3/00 - Системы проводной связи и т.д.

Группы делятся дальше на подгруппы.

Так, в подклассе Н 04 В группа 1/00 имеет следующие подгруппы:

1/02-Передачики;

1/03 -.. их конструктивные элементы;

1/04 - ...схемы передатчиков и т. д.

1/06 -. приемники;

1/08 -... конструктивные элементы, например, корпуса Коли-

чество точек показывает соподчинение к вышеизложенному, т.е. Н04В1/14 означает «системы (конструкции) автоматической настройки приемников».

Примером полной классификации по МПК может быть, например:

**Н 04 В 1/04,**

где Н - раздел, 04 - класс, В - подкласс, 1/ - группа, /04 - индекс подгруппы, т.е. 1/04 - индекс группы и подгруппы.

Схематично рубрики МПК можно представить следующим образом:     **Н     04     В   1   /   04,**

раздел   класс		
подкласс		
основная группа		
Подгруппа		

Определение индексов классификации изобретений является наиболее ответственной операцией подготовительного периода патентного поиска. Ошибка, вкраившаяся при индексировании, сводит на нет всю работу по патентному поиску.

Индексирование надо начинать с отыскания наименования предмета поиска по «Алфавитно-предметному указателю (АПУ)».

По ключевым словам предмета поиска с помощью АПУ определяют индексы раздела, класса, подкласса, группы, подгруппы. Дальше ведут уточнения по классификаторам МПК.

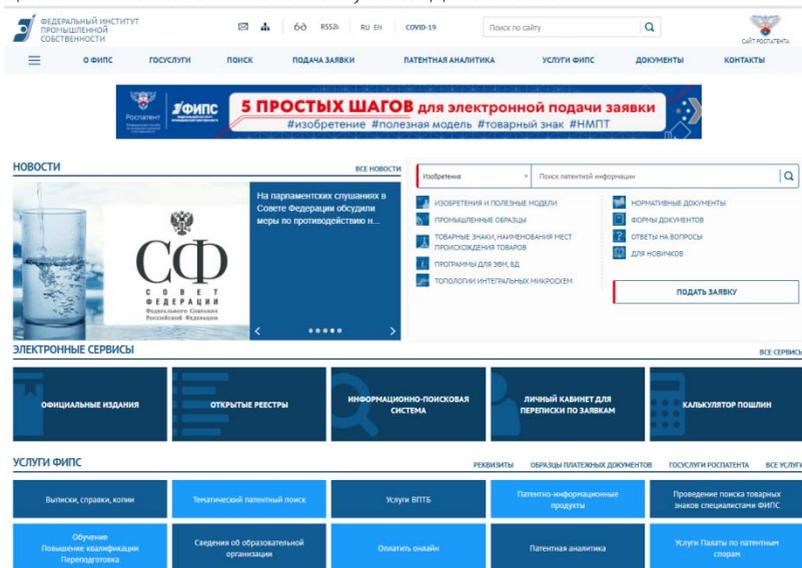
**Пример.** Тема поиска - Нагрев электромагнитным полем (СВЧ). Ключевое слово - электричество. В алфавитно-предметном указателе находят слово «электричество». АПУ указывает на раздел Н, просматривают класс 05, подкласс В, т.е. Н 05В. В итоге уточняют по разделу Н Международной патентной классификации - Н05В6/64 - нагрев с использованием СВЧ.

***ПОИСК НА САЙТЕ РОСПАТЕНТА <http://www.fips.ru>***

Набрав в поисковой строке указанный адрес, попадаем на сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности, па-

тентам и товарным знакам (Роспатент). На этом же сайте представлена информация Федерального института промышленной собственности (ФИПС).

По карте сайта или, активировав курсором строку "Информационно-поисковая система", выходим в ИПС.

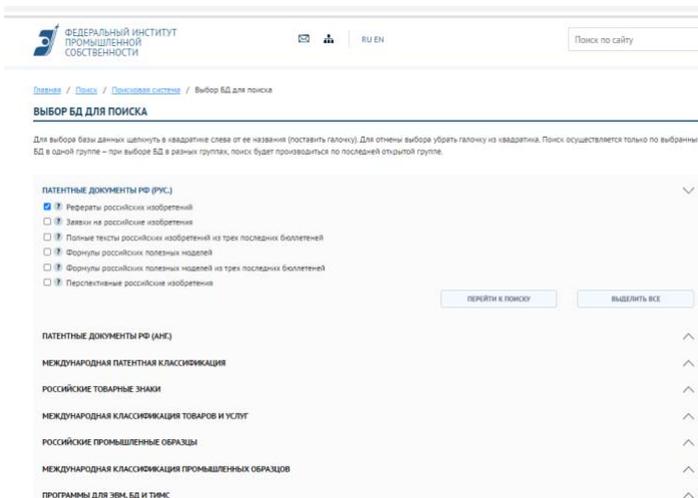


ИПС имеет как бесплатные, так и платные ресурсы. С каждым годом Роспатент расширяет возможности ИПС, как в части предоставляемой информации, так и в части бесплатного доступа к своим информационным ресурсам.

В частности, бесплатно может быть осуществлен поиск патентных документов (заявок и патентов на изобретения) в реферативной базе. В большинстве случаев этого достаточно для нахождения интересующих документов. При необходимости полные описания патентов по номеру можно получить из "Открытого реестра изобретений".

Для поиска в БД просто нажмите на кнопку «Перейти к поиску», вход в поисковую систему (ИПС) осуществляется без ввода логина/пароля.

*Войдя в поисковую систему, выберите базы данных, в которых будет осуществлен поиск. Выбираем "Рефераты российских изобретений" и нажимаем "Перейти к поиску".*



Система осуществляет поиск документов в соответствии с поисковым образом, который может быть составлен, например, из ключевых слов, характеризующих область техники или использованных в названии изобретения, и т.д. Каждое поле запроса имеет соответствующие подсказки "?".

В качестве *примера* попытаемся найти патентные документы, относящиеся к видеооборудованию. Для этого составим простейший образ для поиска, введя слово "видеокамера" в поле "Название".

В результате поиска получаем на 2-х страницах "**Список найденных документов**".

Если анализ названий изобретений показывает, что найдено много документов, не относящихся к устройству икомого изобретения, то надо возвратиться в окно "Формулировка запроса" и ограничить область поиска рубриками МПК в объеме подкласса: в оконча-

нии подкласса ставится знак "\*", который означает, что последующие знаки не учитываются.

ПОИСК

Основная область запроса:

---

(54) Название

(21) Номер документа

(45) Опубликовано

(51) МПК

(71) Заявитель(и)

(72) Автор(ы)

(73) Патентообладатель(и)

(43) Дата публикации заявки

(74) Патентный поверенный

(85) Дата начала рассмотрения заявки  
РСТ на национальной фазе

Например, выбрав любой найденный документ, предоставляется возможность получить реферат, обычно в виде заявленного реферата, и, в ряде случаев, один из рисунков, если он присутствует в данном изобретении. Выбрав номер "Заявки", можно открыть полную формулу изобретения, а выбрав номер публикации можно открыть полное описание к патенту в формате .pdf.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА  
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ,  
ПАТЕНТАМ И ТОВАРНЫМ ЗНАКАМ

(31) МПК

H04N 5/225 (2000.01)

H04N 5/84 (2000.01)

H04N 5/26 (2000.01)

H04L 7/09 (2000.01)

G11B 20/10 (2000.01)

H04B 7/185 (2000.01)

(12) ОПИСАНИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ К ПАТЕНТУ

Статус: не действует (последнее изменение статуса: 19.09.2011)

Полная ссылка на В пат. с 21.04.2009 по 20.04.2007

(21)(22) Заявка: 100011901-09, 20.04.1999

(24) Дата начала отсчета срока действия патента:  
20.04.1999

(43) Опубликовано: 20.10.2002 Всл. № 29

(36) Список документов, цитированных в отчете о  
поиске: EP 0422447 A2, 17.04.1991, US  
6876768 A, 19.11.1996, RU 94034121 A1,  
27.07.1996, ГУК М. Энциклопедия  
Аппаратив средства ЦКМ РС. С-Пб.  
Патер, 1999, EP 0689360 A2, 27.11.1996, EP  
0907287 A1, 07.04.1999, RU 94037960 A1,  
20.08.1996, RU 2121226 C1, 27.10.1996.

(85) Дата перевода заявки PCT на национальную:  
04-  
22.11.2000

(36) Заявка PCT:  
RU 99/00122 (20.04.1999)

(87) Публикация PCT:  
WO 00/64148 (26.10.2000)

Адрес для переписки:  
103051, Москва, ул.Петровка, 26, стр-3,  
оф.218, Патентсервис

(71) Заявитель(и):

Китцев Александр Витальевич

(72) Автор(ы):

Китцев А.В.

(73) Патентообладатель(и):

Китцев Александр Витальевич

(34) ВИДЕОКАМЕРА

(57) Реферат:

Изобретение относится к видеотехнике, в частности, к конструкции профессиональных видеокамер, относящихся к типу камердеров, особенностью которых является использование компрессии изображения и цифровой записи в память получаемых звуковых и видеосигналов и их хранение в памяти в сжатом виде. Техническим результатом является расширение функциональных возможностей видеокамеры и улучшение эксплуатационных параметров за счет увеличения

Можно осуществить поиск изобретения по любому полю, с соответствующей клавишей. Поиск будет произведен по данным, указанным в этом поле. Например, ИПС предоставляет возможность поиска по различным полям. В качестве примера можно произвести поиск по имени заявителя - Санкт-Петербургского горного университета. Для этого в поле "Имя заявителя" указываем имя университета. Результат поиска - 225 документов (на время выпуска данного методического пособия).

*ПОИСК НА САЙТЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ПАТЕНТНОГО ВЕДОМСТВА <http://ep.espacenet.com>*

Поисковая система Европейского патентного ведомства (ЕПВ), пожалуй, является самой мощной с точки зрения поиска патентных документов для таких задач как определение уровня техни-

ки или оценка патентоспособности ваших изобретений. Это обусловлено тем, что по единому запросу система ищет патентные документы практически всех значимых в патентном смысле стран. Кроме того, поисковая система ЕПВ позволяет получать так называемые "патенты-аналоги" (или семейство патентных документов - Family Members), то есть патенты (и заявки), относящиеся к одному изобретению, но выданные (опубликованные) патентными ведомствами разных стран и международными организациями. Это очень удобно, так как можно выбрать документ, составленный на наиболее удобном для пользователя языке.

Слева расположены активируемые кнопки поисковых режимов:

- Smart Search (Умный поиск);
- Advanced Search (Расширенный поиск);
- Classification Search (Классификационный поиск).

В качестве примера взят тот же пример, что и при поиске на сайте Роспатента: "видеокамера" (camera-recorder). Поиск выдал 312 результатов. Выбрав любой найденный документ, можно открыть любой патент на данное изобретение и получить подробную информацию.



## **ПОИСК НА САЙТЕ ПАТЕНТНОГО ВЕДОМСТВА США**

**<http://patents.uspto.gov>**

Принципиально методика поиска на сайте USPTO мало чем отличается от описанного поиска на сайте ЕПВ, поэтому данный поиск остается для самостоятельного изучения.

### **Задание на практическое занятие:**

1. Выбрать предмет- объект материального мира, в целом или в какой либо его части, который может быть отнесен к изобретениям. Провести патентный поиск данного объекта в трех базах:

- Роспатента;
- Патентного ведомства США (U.S. Patent and Trade Office);
- Европейского патентного ведомства (European Patent Office).

Цель - отобрать патентные документы, наиболее близкие с технической точки зрения к выбранному объекту исследования.

2. Поиск проводить с использованием ключевых слов и рубрик МПК.

3. В результате поиска в каждой базе должно быть сделано следующее:

- Составлен перечень из 5-10 релевантных патентных документов с указанием данных, достаточных для их идентификации (номер документа с указанием страны, название изобретения, рубрика МПК); патентные документы отбирать по реферату и полному описанию изобретения;

- Выбраны и указаны 1-2 наиболее близких патентных документа;

- Получено полное описание одного из них.

4. Отчет должен включать:

- Описание объекта анализа и для каждой базы:

- Краткое описание осуществленных процедур поиска с указанием ключевых слов и МПК;

- Упомянутый перечень релевантных патентных документов с указанием наиболее близких;

- Упомянутые отобранные прототип и аналоги выбранного изобретения.

## **Тема 6. Решение ситуационных задач по материалу "Патентное право"**

### ***Задача № 1.***

Два брата – Иван и Николай Петровы разработали новый двигатель для вертолета и подали заявку в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности (ФОИВИС) на получение патента на изобретение.

За несколько дней до получения патента, Иван погиб в автомобильной катастрофе. Близких родственников у погибшего было двое: отец и брат.

*Назовите объекты и субъекты патентного права.*

*Кем по отношению друг к другу как создатели изобретения являются Иван и Николай?*

*Кто из лиц, указанных в задаче, является наследником погибшего Ивана, если погибший не оставил завещания?*

### ***Задача № 2.***

Фетисов В., имея патент на изобретение, обратился в суд с иском к заводу о взыскании вознаграждения за незаконное использование его изобретения и возмещении убытков. На суде представитель завода иск не принял и указал на то, что действие патента на изобретение прекращено досрочно и поэтому требования истца необоснованны.

*Назовите объекты и субъекты патентного права.*

*Какие условия прекращения действия патента могут быть??*

### ***Задача № 3.***

Инженеры конструкторского бюро Максимов и Селиванов изобрели новый медицинский слуховой аппарат. Создавалось изобретение не в порядке выполнения служебного задания, но с использованием материальных средств завода.

При составлении авторами заявки на получение патента на изобретение директор завода заявил им, что право на получение патента принадлежит заводу, так как изобретение создано

на заводе. Инженер Руденко попросил включить его в число соавторов изобретения, поскольку участвовал в поиске и анализе аналогов изобретения.

Однако изобретатели не приняли во внимание заявление директора и просьбу Руденко и подали заявку на выдачу патента на изобретение в федеральный орган исполнительной власти интеллектуальной собственности (ФОИВИС) только от своего имени.

*Назовите объекты и субъекты патентного права.*

*Является ли изобретение, созданное Максимовым и Селивановым, служебным? Кто вправе получить патент на него?*

*Вправе ли были изобретатели игнорировать просьбу Руденко о включении его в число соавторов изобретения? Является ли выполнение патентного поиска достаточным основанием для включения его в число авторов патента?*

#### ***Задача № 4.***

Инженер М. Барышников создал новый способ изготовления пластмассы и предложил его приобрести по договору заводу для использования и последующего совместного распространения. Администрация завода выразила сомнение в том, что данный способ разработал М. Барышников и потребовала представить доказательства, что именно он разработал данный способ.

После представления М. Барышниковым убедительных документов о том, что именно он является правообладателем созданного им способа, администрация завода предложила ему выкупить за единовременное вознаграждение данный способ без права автора участвовать в его использовании в последующем.

*Назовите объекты и субъекты патентного права.*

*Правомерно ли требование завода к М. Барышникову о представлении таких доказательств?*

*Каким образом М. Барышников может представить доказательства о своей причастности к разработке способа изготовления пластмассы?*

*Какие договоры могут быть составлены между М. Барышниковым и заводом для использования данного способа?*

### **Задача № 5.**

Инженер Житин включил в заявку на выдачу патента на изобретение следующие документы:

- заявление о выдаче патента;
- описание изобретения со ссылкой на чертежи;
- формулу изобретения.

*Все ли необходимые документы включены в материалы заявки на выдачу патента на изобретение?*

*При отсутствии какого документа данная заявка не будет рассматриваться в ФОИВИС?*

### **Задача № 6**

Изобретатель Н. Ефимов, получив новое техническое решение, отправил заявку в Патентное ведомство РФ на получение патента на изобретение. Впоследствии, в январе 2000 года по этой заявке был получен патент. В связи с тем что Н.Ефимов не нашел практического применения данному изобретению, он с 2005 года перестал платить пошлину за поддержание патента в силе, соответственно произошло досрочное прекращение действия патента.

В 2007 году Н.Ефимов узнал, что на одном из промышленных предприятий под названием ОАО «Электрон», с 2006 года начали использовать его изобретение, защита которого досрочно прекратилась в 2005 году.

*Назовите объекты и субъекты права.*

*Кому принадлежат исключительные права на данное изобретение?*

*Каковы сроки действия этих прав на указанное изобретение?*

*Кому перешли исключительные права после прекращения действия патента?*

*Может ли Н.Ефимов восстановить действие патента и требовать от ОАО «Электрон» плату за использование его изобретения?*

### ***Задача № 7***

На предприятии художественных промыслов была разработана новая модель чайного сервиза с ручной росписью по эскизам художника Васнецова. В связи с предстоящим запуском модели в производство возник вопрос о необходимости обеспечения охраны исключительных прав предприятия и художника-дизайнера.

*Назовите объекты и субъекты права.*

*Относится ли данный объект к изобретению/ промышленному образцу/ полезной модели?*

*Является он патентноспособным?*

*Кому принадлежат авторские и исключительные права на данный объект ИС?*

### ***Задача № 8***

Индивидуальный предприниматель Хайдаруллин Михаил Николаевич разработал промышленный образец «Компактная сенсорная клавиатура для компьютера» и получил на него патент. Данной разработкой заинтересовалось общество с ограниченной ответственностью "Научно-производственное предприятие "Звезда" и предложило Хайдаруллину М.Н. заключить лицензионный договор на производство и реализацию промышленного образца сроком на два года. Через два месяца после подписания договора директор ООО НПП "Звезда" Чижов А.А. заключил с фирмой «Сотрофф» лицензионный договор на продажу промышленного образца «Компактная сенсорная клавиатура для компьютера».

*Кто является автором и патентообладателем патента на данный промышленный образец?*

*Кому принадлежат авторские и исключительные права на данную разработку?*

*Имел ли право Чижов А.А. заключать лицензионный договор с фирмой «Сотрофф»?*

*Чьи права нарушены вследствие заключения Чижовым А.А. лицензионного договора с фирмой «Сотрофф»?*

*Какая ответственность установлена за нарушение патентных прав Хайдаруллина М.Н.?*

### **Задача № 9**

Сотрудник экологической службы атомной электростанции Красный И.И. в рамках своих служебных обязанностей изобрел «Анализатор уровня радиации», предназначенный для определения уровня радиации на атомной станции. Данные анализаторы располагались во всех помещениях АЭС. На указанное изобретение был получен патент.

В результате аварии произошла утечка радиации в одном из блоков АЭС. Для определения радиоактивного загрязнения ближайших населенных пунктов сотрудниками МЧС с территории АЭС было изъято около 100 «Анализаторов уровня радиации». О данных действиях руководство АЭС было уведомлено.

*Назовите объекты и субъекты патентного права.*

*Кто является автором и патентообладателем патента на изобретение «Анализатор уровня радиации»?*

*Кому принадлежат авторские и исключительные права на данное изобретение?*

*Нарушили ли в данном случае сотрудники МЧС исключительные права на указанное изобретение?*

### **Задача № 10**

Дизайнер Бобриков разработал новый дизайн известной модели кухонного стула. Новая модель отличалась материалом спинки и сидения.

*Назовите объекты и субъекты права.*

*Относится ли данный объект к изобретению/ промышленному образцу/ полезной модели?*

*Является он патентноспособным? Если нет, то какие критерии являются основными и что можно было бы исправить, чтобы данный объект стал патентноспособным?*

## **Тема 7: Средства индивидуализации. Решение ситуационных задач по пройденному материалу**

**Цель** - укрепить теоретические знания в области понятия и назначения «Фирменного наименования», «Товарный знак», "Наименования места происхождения товара".

### *Основные понятия*

**Фирменные наименования.** В числе объектов исключительных прав на средства индивидуализации ГК РФ в первую очередь называет **фирменное наименование** юридического лица. Фирменное наименование предназначено для индивидуализации участников гражданского оборота. Как имя и фамилия индивидуализируют физическое лицо, так фирменное наименование индивидуализирует юридическое лицо.

Юридическое лицо, фирменное наименование которого зарегистрировано в установленном порядке, имеет исключительное право его использования. Право использования фирменного наименования может быть передано другим лицам, например, на основании договора коммерческой концессии.

Лицо, неправоммерно использующее чужое зарегистрированное фирменное наименование, по требованию обладателя права на фирменное наименование обязано прекратить его использование и возместить причиненные убытки.

Фирменное наименование (наименование юридического лица) состоит из двух частей - указания на организационно-правовую форму и собственно уникального наименования юридического лица (ООО "Самокат", ЗАО "Умницы", АНО "Интернет и Право", ГУП "Университет" и т.п.).

### **Товарный знак и знак обслуживания**

В период становления рыночной экономики на российском рынке появилось большое количество товаров как отечественных, так и зарубежных производителей. В качестве средства индивидуализации товаров юридических и физических лиц получили распространение специальные обозначения, именуемые **товарными знаками**.

Товарные знаки позволяют потребителю ориентироваться во всем многообразии представленных товаров, выявлять различия между аналогичными изделиями и способствуют уверенности в том, что создаваемое ими представление о продукте соответствует действительности. Покупая товары, маркируемые товарными знаками, покупатели получают больше информации о производителе, про-

дукте и его отдельных свойствах.

Принято считать, что товары и услуги относятся к тому же роду (виду), которые при маркировке сходными товарными знаками могут создавать у потребителя представление о принадлежности их одному производителю. Вместе с тем при регистрации товарных знаков и знаков обслуживания заявитель обязан указывать класс Международной классификации товаров и услуг (МКТУ), к которому относятся товары или услуги и для которых испрашивается регистрация знака, а также указать их наименование.

С точки зрения перевода термина "trade mark" на русский язык, правильным является "торговая марка", а по существу - "товарный знак", поскольку первый термин характеризует в основном производителя, а второй - товар. Впоследствии путаница усугубилась, поскольку наряду с термином "товарный знак" стали использовать новые, в частности "бренд", "логотип", "слоган" и т.д.

**Бренд** происходит от английского слова "**brand**", означавшего "клеймо".

**Торговая марка** - это один из вариантов перевода английского термина "**trademark**", который имеет единственное правовое значение в русском языке - товарный знак. Таким образом, термины "товарный знак" и "торговая марка" можно считать синонимами, однако первый из них является общепринятым в системе интеллектуальной собственности, а также охраняемым объектом, тогда как термин "торговая марка" таковым не является, хотя и используется в экономической литературе маркетинговой направленности.

**Логотип** происходит от английского слова "**logotype**" (сокращенно **logo**), означающего "эмблема", "девиз". Логотип может быть фирменным наименованием, товарным знаком или его частью. Обычно логотипом может быть словесная часть, графическое оформление товарного знака.

**Слоган** происходит от английского слова "**slogan**", означающего "лозунг", "призыв", "девиз". Слоган обычно является смысловой словесной частью товарного знака, выражающей некоторый образ, иногда банальный и тривиальный. Некоторые назойливые слоганы широко используются в телевизионной и иной рекламе.

**Наименование места происхождения товара** - это обозна-

чение, которое отражает уникальные свойства товара, характерные для места его происхождения, т.е. особые природные, трудовые, производственные условия. Указание происхождения товара обычно представляют в виде названия страны, географического региона, местности или объекта (в том числе исторического). Например, обозначения "Сделано в СССР" или "Made in China" указывают страну, в которой произведены товары.

Правовая охрана товарных знаков осуществляется на основании их регистрации. Право на товарный знак подтверждается **свидетельством**, которое удостоверяет исключительное право владельца на товарный знак в отношении товаров, указанных в свидетельстве.

Для получения свидетельства на товарный знак заявитель или его представитель направляет в национальное, региональное патентное ведомство или в Международное бюро ВОИС заявку на регистрацию товарного знака.

Фирменные наименования и указания происхождения товара не регистрируются.

### *Задача № 1.*

В Сочи ООО «Пальма» было учреждено в канун зимней олимпиады для производства одежды и аксессуаров для отдыха. Долгое время ООО «Пальма» выпускало широкий ассортимент недорогой спортивной, повседневной и пляжной одежды, различные аксессуары и бижутерию, используя второе коммерческое обозначение «Солнечный день» на упаковках и в рекламе. Оно также было указано на вывеске магазина и торговых павильонов.

После олимпиады в Сочи открылся фирменный магазин спортивной, повседневной одежды под вывеской «Солнечный полдень».

Когда учредители ООО «Пальма» обратились к администрации фирменный магазина «Солнечный полдень» с просьбой сменить вывеску из-за ее сходства с коммерческим обозначением их предприятия, они получили отказ, аргументируя это тем, что фирменное наименование «Солнечный полдень» зарегистрировано, а коммерческое обозначение ООО «Солнечный день» такой регист-

рации не имеет, и на этом основании не магазин, а ООО «Солнечный день» должно прекратить пользоваться своим коммерческим обозначением.

*Имело ли право вышеуказанное ООО использовать два коммерческих обозначения («Пальма» и «Солнечный день») в процессе своей деятельности?*

*Имел ли фирменный магазин «Солнечный полдень» право работать под вывеской, отличающейся только наличием приставки из трех букв во втором слове (пол...) от коммерческого обозначения ООО?*

*Обязательна ли для ООО «Солнечный день» регистрация коммерческого обозначения, чтобы оно могло использовать его в своей деятельности?*

## **Задача № 2.**

Санкт-Петербургский завод «Северо-западный мясной двор», изготавливающий мясную тушенку, предоставил новгородскому заводу «Псковские мясные деликатесы» (изготавливающий мясные продукты такого же назначения в городе Новгороде из свинины, в основном поставляемой животноводческими фермами Псковской области) по договору коммерческой концессии право использовать свое фирменное наименование и коммерческое обозначение «Тушенка Кремлевская», известное высоким качеством в России.

Завод «Псковские мясные деликатесы» наладил производство тушенки, указывая на банках «Тушенка Кремлевская». Продажа осуществлялась в магазинах под вывеской «Северо-западный мясной двор».

Через некоторое время в магазинах Новгорода в продаже появилась тушенка под названием «Тушенка Кремлевская», которая отличалась по вкусу от изготавливаемой на заводе «Северо-западный мясной двор». Она, как выяснилось, изготавливалось ООО «Мясной ряд» по договору с заводом «Псковские мясные деликатесы». Администрация «Северо-западный мясной двор» обратилась в суд с иском к ООО «Мясной ряд» с требованием прекратить выпуск тушенки под коммерческим обозначением «Тушенка

Кремлевская». В ходе судебного заседания представитель ООО «Мясной ряд» заявил, что завод «Северо-западный мясной двор» не вправе передавать свое фирменное наименование и коммерческое обозначение выпускаемой продукции в Новгороде по договору коммерческой концессии.

*Имел ли право завод «Север-западный мясной двор» передать заводу «Псковские мясные деликатесы» свое фирменное наименование и право использовать принадлежащее ему коммерческое обозначение «Тушенка Кремлевская»?*

*Вправе ли новгородский завод использовать фирменное наименование «Псковские мясные деликатесы»? Изменится ли право на использование данного фирменного наименования в случае, если предприятие будет размещаться в г.Пскове?*

*Вправе ли ООО «Мясной ряд» производить тушенку под названием «Тушенка Кремлевская»?*

### **Задача № 3.**

ООО «Арго» было широко известно как надежная организация, оказывающей туристические услуги населению. Спустя некоторое время в этом же городе чисто случайно на той же улице открылось представительство судостроительной фирмы, зарегистрированной в установленном законом порядке как общество с ограниченной ответственностью «Арго», основанное с целью строительства легких прогулочных яхт, катеров и моторных лодок.

ООО «Арго», оказывающее туристические услуги, направило в адрес судостроительной фирмы, осуществляющей строительство маломерных судов и лодок, претензию с требованием прекратить введение в заблуждение потребителей, заявляя, что только им принадлежит исключительное право на фирменное название.

*Вправе ли судостроительная компания использовать фирменное наименование ООО «Арго»?*

*Обосновано ли требование ООО «Арго» к судостроительной компании о прекращении использования такого же названия?*

### **Задача № 4.**

После открытия в Санкт-Петербурге филиала своей фабрики немецкая компания направила в ФОИВИС заявку на регистрацию товарного знака для его нанесения на упаковку выпускаемой продукции. В документах отмечалось, что заявка пользуется конвенционным приоритетом в связи с тем, что 5 месяцев назад аналогичная заявка была подана в Германии. Однако ФОИВИС дал отказ в проведении предварительной экспертизы заявки, мотивированный отсутствием среди документов копии первоначальной заявки и переведенных на русский язык приложенных к ней документов, а также потребовал уплаты пошлины в установленном размере.

Экспертизу заявки ФОИВИС провел только после выполнения компанией вышеуказанных требований. В решении отмечалось, что после подачи заявки в Германии компания использовала товарный знак на территории России (в рекламе и на упаковке), но, учитывая конвенционный приоритет, эта информация не препятствует выдаче свидетельства о регистрации этого товарного знака в нашей стране.

*Правомерны ли дополнительные требования ФОИВИС и отказ в предварительной экспертизе заявки до их удовлетворения?*

*В какой срок немецкая компания должна была представить недостающие документы в ФОИВИС?*

*В течении какого срока ФОИВИС должен провести предварительную экспертизу заявки?*

*Какие ограничения во времени существуют при проведении экспертизы по заявке товарного знака?*

*В каком порядке устанавливается конвенционный приоритет товарного знака зарубежной компании?*

### **Задача № 5.**

Малое предприятие по производству сварочного инструмента и оснастки подало заявку в ФОИВИС на регистрацию товарного знака «Осинс», который проставлялся на изготавливаемой продукции. После экспертизы ФОИВИС принял положительное решение о регистрации заявленного товарного знака.

Однако за 8 дней до регистрации товарного знака «Осинс» 10 апреля 20016 г. в ФОИВИС поступила заявка от завода сварочного оборудования на регистрацию такого же товарного знака. В заявлении завода утверждалось, что он имеет выставочный приоритет, так как его продукция с товарным знаком «Осинс» экспонировалась на международной выставке за рубежом на территории государства, подписавшего Парижскую конвенцию об охране промышленной собственности, которая работала с 9 по 23 сентября 20015 г.

В связи с открывшимися новыми обстоятельствами решение экспертизы было пересмотрено и малому предприятию было отказано в регистрации товарного знака «Осинс».

*Имеет ли право ФОИВИС изменить свое ранее принятое положительное решение о регистрации товарного знака «Осинс» с учетом всех указанных выше обстоятельств?*

*При каких условиях приоритет завода сварочного оборудования на товарный знак «Осинс» может быть установлен по дате открытой демонстрации продукции на международной выставке?*

*Может ли малое предприятие оспорить последнее решение ФОИВИС об отказе?*

*В каком случае приоритет товарного знака «Холодок» ОАО «Южный» может быть установлен по дате открытого показа экспоната на международной выставке?*

*Может ли быть оспорено решение ФОИВИС об отказе в регистрации товарного знака «Холодок» заводом?*

**Вопросы для самопроверки:**

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Какие охранные документы на объекты интеллектуальной собственности выдаются в РФ?
3. Содержание признака новизны изобретения?
4. Какие источники информации исключают новизну изобретения?
5. Назначение и требования к формуле изобретения.
6. Какие требования предъявляются к описанию

изобретения?

7. Каковы особенности формулы и описания изобретения на устройство?

8. Каковы особенности формулы и описания изобретения на способ?

9. Какие объекты не признаются изобретениями в РФ?

10. Какие документы должна содержать заявка на выдачу патента?

11. Что является объектами патентного права?

12. Лицензионный договор и его виды.

13. Условия патентоспособности объектов патентного права.

14. Сроки действия патента на объекты патентного права.

15. Что такое полезная модель?

16. Условия патентоспособности промышленного образца.

17. Какие требования предъявляются к реферату изобретения?

18. Что может быть объектом интеллектуальной собственности?

19. Какую информацию целесообразно охранять как коммерческую тайну?

20. Как оформляются графические материалы, иллюстрирующие изобретение?

21. Виды экспертизы заявочных материалов на изобретение?

22. Какие результаты интеллектуальной деятельности не признаются патентоспособными изобретениями?

23. Какие права имеют автор и патентообладатель?

24. Что такое аналог и прототип изобретения?

25. Что такое товарный знак и знак обслуживания?

26. Функции товарного знака

27. Как программам для ЭВМ и базам данных предоставляется правовая охрана?

28. Необходима ли государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных для подтверждения исключительных прав на них?
29. Что такое "ноу-хау"?
30. Что относится к служебным изобретениям?
31. Какие результаты интеллектуальной деятельности являются объектами авторского права?
32. Каков срок действия авторского права?
33. Как обладатель исключительных авторских прав может оповестить о своих правах на объекты авторского права?
34. Что относится к смежным правам?
35. Кто имеет право на подачу заявки на выдачу охраняемых документов на объекты патентного права?
36. Что такое патентоспособность и патентная чистота?

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) : учеб. пособие / Н. М. Коршунов [и др.] ; под общ. ред. Н. М. Коршунова .— М. : Норма, 2009 .— 400 с. — ISBN 978-5-468-00174-5 (в пер.)
2. *Ивандиков, М.П.* Основы управления интеллектуальной собственностью : метод. пособие к практ. занятиям / М. П. Ивандиков ; БНТУ, Каф. "Двигатели внутреннего сгорания" — Минск, 2008 .— 63 с. — ISBN 978-985-479-923-0.
3. *Воротилин, М.С.* Тульский государственный университет Защита интеллектуальной собственности. Объекты инженерного творчества : учеб. пособие для вузов /М.С.Воротилин, С.Ф.Злобин, Д.Ю.Сазонов, А.Н.Чуков; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2007 .— 228с. — ISBN 5-7679-0992-Х
4. *Толок Т.В., Толок Ю.И.* Защита интеллектуальной собственности ипатентоведение: учебное пособие [Электронный ресурс]: КНИТУ - 2013 год - 294 с.
5. *Кайль, А.Н.* Комментарий к части IV ГК РФ. Правовая охрана интеллектуальной собственности / А.Н.Кайль .— М. :

ГроссМедиа, 2007 .— 192с. - ISBN 978-5-476-00398-4

6. Интеллектуальная собственность : краткий учебный курс / М.В.Карпычев [и др.]; под общ. ред. Н.М.Коршунова .— М. : Норма, 2006 .— 304с.— ISBN 5-89123-8489

7. *Судариков, С.А.* Право интеллектуальной собственности : учеб. - М.: Проспект, 2010. - 368 с.

8. Организационно-правовое обеспечение информационной безопасности : учеб. пособие для вузов / А. А. Стрельцов [и др.] ; под ред. А. А. Стрельцова .— М. : Академия, 2008 .— 250 с.— ISBN 978-5-76954240-4

9. *Дудин М.В.* Проблема защиты интеллектуальной собственности в России [Электронный ресурс]: Лаборатория книги - 2011 год - 202 с.

10. *Жуков Е.А.* Право интеллектуальной собственности: учебное пособие [Электронный ресурс]: НГТУ - 2011 год - 227 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ТЕМА 1.....	4
ТЕМА 2 .....	8
ТЕМА 3 .....	13
ТЕМА 4 .....	18
ТЕМА 5 .....	23
ТЕМА 6 .....	35
ТЕМА 7 .....	39
Библиографический список .....	48

## **ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

*Методические указания к практическим занятиям  
для студентов бакалавриата направления 29.03.04*

Сост.: *Д.М. Шарпова*

Печатается с оригинал-макета, подготовленного кафедрой  
материаловедения и технологии художественных изделий

Ответственный за выпуск *Д.М. Шарпова*

Лицензия ИД № 06517 от 09.01.2002

Подписано к печати 26.05.2021. Формат 60×84/16.  
Усл. печ. л. 2,9. Усл.кр.-отт. 2,9. Уч.-изд.л. 2,7. Тираж 75 экз. Заказ 475.

Санкт-Петербургский горный университет  
РИЦ Санкт-Петербургского горного университета  
Адрес университета и РИЦ: 199106 Санкт-Петербург, 21-я линия, 2