

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**Санкт-Петербургский горный университет**

**Кафедра социологии и психологии**

# **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

*Методические указания к самостоятельной работе  
для студентов магистратуры направления 13.04.02*

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
**2020**

УДК 37.02 + 159.9 (073)

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА:** Методические указания к самостоятельной работе / Санкт-Петербургский горный университет. Сост. *В.В. Шарок*. СПб, 2020. 20 с.

Предлагаемые методические материалы разработаны в соответствии с требованиями ФГОС 3++ для высших учебных заведений по дисциплине «Психология и педагогика».

В методических материалах представлены методические указания к написанию реферата и эссе, подготовке докладов, темы рефератов, эссе и докладов и библиографический список.

Предназначены для студентов магистратуры направления 13.04.02 «Электроэнергетика и электротехника».

Научный редактор доц. *Н.А. Вахнин*

Рецензент канд. психол. наук, доц. *Л.Г. Татьяна* (Университет при МПА ЕврАзЭС)

## ВВЕДЕНИЕ

Знание основ психологии и педагогики является непременным условием овладения специальностью, связанной с управлением людьми. Психологические и педагогические знания позволяют внедрять в практику новые эффективные методы управления, формировать у персонала необходимые качества, осуществлять обучение и воспитание рабочих и служащих.

Цель дисциплины:

- подготовка выпускника, обладающего психологическими и педагогическими знаниями и опытом, необходимыми для профессионального и личностного развития;
- формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности.

Основные задачи дисциплины:

- изучение характеристик основных психических явлений и их функций, закономерностей развития и научения человека;
- овладение методами обучения и воспитания;
- формирование представлений о сущности психики, роли биологических и социальных факторов в ее формировании и развитии;
- приобретения навыков использования доступных психологических методов для решения профессиональных задач;
- развитие способностей для анализа ситуаций межличностного общения и навыков составления психологической характеристики личности и группы;
- развития мотивации к самостоятельному повышению уровня профессиональных навыков в области управления конфликтными ситуациями.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от эффективной самостоятельной работы магистранта, а также от его активной и систематической работы на практических занятиях.

Самостоятельная работа магистранта должна быть направлена на решение следующих задач: формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргумента-

ции, развитие способности понимания психологических аспектов различных социально и личностно значимых проблем; развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию логически аргументированного обоснования собственной позиции по тому, или другому вопросу; развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении психологических проблем.

Одним из видов самостоятельной работы является написание реферата и эссе и подготовка доклада. При выполнении этих заданий особое внимание должно быть уделено аргументированному изложению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей магистрантов.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА**

Написание реферата является одной из важных форм самостоятельной работы студентов. Реферат – это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по предложенной теме, ее основной проблематики, отражающее точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни или психологические проблемы на основе теоретических знаний.

**Требования к оформлению.** Объем реферата должен составлять 16-22 страниц А4. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал полуторный, отступ в абзацах 1,25 см. Левое поле 2,5 см., верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см. Нумерация страницы снизу посередине листа.

Реферат должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение и список использованной литературы.

Работа над рефератом начинается с выбора **темы исследования**. Студентам рекомендуется выбирать интересную для себя тему, поскольку это оптимизирует не только процесс написания работы и проведение исследования, но и процедуру защиты реферата. Выбирая круг вопросов своей работы, можно воспользоваться предложен-

ным списком тем, а можно попытаться сформулировать тему своего исследования самостоятельно.

Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе **проблему**: скрытый вопрос, неоднозначность фактов или недостаточность знаний в изучаемой области науки. Тема может не представлять научной новизны, а в науке уже давно могут быть разрешены все существующие противоречия, но несмотря на это студент, только начинающий исследование соответствующей области знаний, будет вынужден искать ответ на вопрос заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления.

Выбирая или ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что надо изучить из того, что раньше не было изучено?»

Проблема во многом определяет стратегию и направление научного поиска. Обычно научная проблема возникает в связи с нерешенными практическими задачами, которые требуют теоретического обоснования, обращения к отечественному и зарубежному опыту, осмысления и систематизирования. В результате появляется возможность решить сформулированную конкретную практическую задачу и использовать полученные результаты в профессиональной деятельности. Например, решение задачи повышения качества образования, получаемого в ВУЗе, может быть найдено на основе знаний о сущности качества современного высшего образования, о критериях и показателях оценки такого качества образования, методик и способов определения качества образования студента, способах управления процессом повышения качества образования.

После выбора темы и формулировки проблемы следует приступить к **изучению литературы** по исследуемому вопросу. При изучении состояния проблемы целесообразна следующая последовательность работы. Начинать исследование рекомендуется с определения основных понятий, относящихся к рассматриваемой теме, используя при этом словари и энциклопедии. Таким образом, можно будет найти ссылки на наиболее известные работы в данной области и выяснить, кто внес основной вклад в исследование изучаемого явления. Имеет смысл ознакомиться сначала именно с такими работами, а также научными трудами тех, кто стоял у истоков изучения

проблемы. Впоследствии это поможет понять содержание многих других работ.

Библиотечную книгу рекомендуется конспектировать при чтении, чтобы впоследствии можно было восстановить основные выводы автора.

Ссылаясь на экспериментальное исследование, следует отметить следующие характеристики: методический аппарат, описание процедуры эксперимента, объем и характеристики выборки.

Изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы. **Цель** – это ожидаемый результат, **задачи** – шаги и действия по ее достижению. Последовательность сформулированных задач отражает логику исследования. Например, целью исследования может быть выявление характера и степени влияния применяемых стилей общения в деятельности преподавателя на динамику изменения учебных достижений обучающихся. Для достижения поставленной цели могут решаться такие задачи: уточнить понимание стиля общения в деятельности преподавателя; уточнить классификацию таких стилей; отобрать методики изучения стилей общения и учебных достижений обучающихся; выявить корреляционные зависимости между стилем общения преподавателя и учебными достижениями обучающихся.

Допустимо изменение формулировки цели в процессе работы, но изначально следует ее обозначить для ориентации на нее в ходе исследования. Параллельно с формулировкой цели нужно составить план работы.

**План** – это схема, необходимая для упорядочивания частей текста. Изложение материала в тексте должно строго подчиняться намеченному плану. Общий план научной работы включает в себя изложение вводного материала, основной части, заключения и списка литературных источников. Такая композиция характерна для всех научных работ, поэтому очень важно придерживаться именно такой логической последовательности.

**Введение** – одна из составных и важных частей реферата. Введение обычно содержит вступление, обоснование актуальности выбранной темы, предмет исследования, формулировку цели и задач реферата, гипотезы, теоретическую и практическую значимость ис-

следования. Объем введения в среднем составляет около 10% от общего объема реферата.

**Актуальность выбранной темы исследования** раскрывает, почему нужно изучать объект, отражая потребность практики и проблемы в науке. При этом могут быть выявлены и сформулированы противоречия. Например, для сформулированной темы исследования такими противоречиями, отражающими актуальность, могут быть противоречия между разными подходами в понимании и классификации стилей общения и отсутствием рекомендаций к практическому применению той или иной типологии; желанием преподавателей свободно использовать разные стили общения при смене учебных ситуаций и неумением их свободно применять на практике и т. д.

**Предмет исследования** - это то, что конкретно изучается. Например, стили общения в деятельности преподавателя высшей школы или влияние стиля общения на эффективность обучения студентов.

**Гипотеза** исследования – предположение, сделанное интуитивно как ответ на поставленные задачи, требующее доказательства. Гипотеза может быть сформулирована как описательная («если..., то...»), объяснительная («чтобы ...»), прогностическая («так как..., то...») или сочетание всех трех. Например, гипотезой в рамках сформулированного выше предмета исследования может быть: если при выборе стиля общения преподаватель будет знать и опираться на индивидуально-личностные особенности каждого обучающегося и учитывать характер складывающихся отношений, то учебные достижения студентов могут быть повышены.

**Теоретическая значимость** определяется тем, в какие проблемы, концепции, теории, методики, отрасли психологического знания вносятся дополнения или изменения, пополняющие, обогащающие или обновляющие их содержание.

**Практическая значимость** связана с тем, как и для каких практических целей можно использовать полученные результаты.

**Основная часть** реферата раскрывает содержание темы. Она составляет большую часть реферата и является наиболее значимой. В ней выдвигаются основные тезисы реферата, приводятся развер-

нутые аргументы, подтверждаются или опровергаются изначально выдвинутые гипотезы.

Изложение материала основной части должно строиться по собственному плану: текст по смыслу разбивается на главы, параграфы, пункты.

Компоновать материал можно по хронологическому принципу, начиная с первых этапов исследования изучаемой темы и заканчивая современной точкой зрения, но предпочтительнее использовать логическое построение текста. Структура работы в таком случае может быть следующей.

1. Феноменология явления. Выявление частоты и области проявлений данного психического явления. Описание характеристик модальности, интенсивности, пространственности и времени, если они имеются у изучаемого явления.

2. Описание факторов, обуславливающих проявления изучаемого психического явления, а также описание его взаимосвязей и взаимных влияний с другими психическими явлениями, его места среди них.

3. Описание сути психического явления, сравнение характеристик и подходов к пониманию и научным определениям изучаемого психического явления различными авторами и/или психологическими школами.

4. Выявление закономерностей, которым изучаемое психическое явление подчиняется.

5. Примеры практического (прикладного) использования изучаемого явления, включая его функции, свойства или характеристики.

На структуру изложения материала в основной части влияет специфика предмета исследования: насколько он изучен, каково его место в теории и применимы ли эти знания на практике. Поэтому предложенную схему можно считать рекомендательной, а не обязательной.

В рамках любой выбранной схемы излагать материал нужно логично: между главами и параграфами должны быть сделаны смысловые переходы, в конце каждой главы можно приводить обобщающие выводы. Это поможет систематизировать материал и подго-



товить основу для заключительных выводов по всей работе. Кроме того, следует стремиться к ясному, простому, и точному изложению. Для этого необходимо соблюдать общепринятые правила:

- рекомендуется излагать мысли в безличной форме или в форме первого лица множественного числа, подразумевая тем самым коллектив авторов. Вести повествование от первого лица единственного числа не корректно;

- каждую главу и параграф начинать с новой строки;

- упоминая различные точки зрения и научные положения, или используя цитаты, необходимо указывать источники информации, т.е. приводить ссылки. Обычно ссылка ставится после абзаца, в котором изложена точка зрения какого-либо автора;

- при интерпретации, обобщенном или недословном пересказе мыслей автора ссылка должна оформляться в квадратных скобках с указанием порядкового номера из списка литературы, например, [5]. При цитате ссылка оформляется в круглых скобках (5);

- ссылаться следует, указывая конкретные публикации авторов. Если интересующую публикацию найти не удалось, то ссылаться рекомендуется на тот источник, где упоминается нужная работа, и благодаря которому стала доступна нужная информация. Приводя цитату не из первоисточника, а имеющуюся в работе другого автора, в конце цитаты в скобках указываете источник, с которым непосредственно велась работа. Например: (цит. по Иванову И.И., 2006).

**Заключение** – самостоятельная часть реферата. Оно не должно представлять собой краткий пересказ содержания работы. В заключении должны быть сформулированы основные выводы в сжатой форме, должна быть дана оценка полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы, могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.

**Список литературы** составляется в алфавитном порядке с указанием выходных данных использованных книг в конце реферата по определенным правилам. Литературных источников должно быть не менее трех, что обеспечит знакомство с разными точками зрения на изучаемый вопрос.

Описание книг:

Автор(ы). Заглавие. - Место издания: Издательство, год издания. - Страницы.

Андреева Г. М. Социальная психология. М.: Аспект-Пресс, 2003, - 364 с.

Описание сборников:

Заглавие. - Место издания: Издательство, год издания. - Страницы.

Социальная психология: Хрестоматия. М.: Аспект-Пресс, 2003, - 475 с.

Описание статей:

Автор(ы). Заглавие //Название журнала (газеты). - Год. - Номер. - Страницы статьи.

Почебут Л.Г. Измененные состояния сознания человека в толпе // Вестник СПбГУ, серия 12, психология, социология, педагогика, выпуск 2, часть 1, июнь, СПб., 2008. - С. 20-33

Источники из Интернет:

Statsoft. Ins. (1999). Электронный учебник по статистике. Москва, Statsoft. Web: <http://www.statsoft.ru/home/textbook>.

## **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО КУРСУ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

1. Влияние семейных сценариев на жизнь человека.
2. Локус контроля и его влияние на различные аспекты жизни.
3. Любимая сказка и ее влияние на жизнь человека.
4. Моббинг и буллинг.
5. Наука быть живым (экзистенциальное направление).
6. Примеры использования теории оперантного обусловливания Скиннера.
7. Причины и способы реагирования на детскую агрессию.
8. Причины прокрастинации и способы борьбы с ней.
9. Причины неадекватной самооценки студентов.
10. Причины саморазрушающего поведения.
11. Проблема ответственности в психологии.
12. Профессиональная ориентация и профессиональная пригодность в рамках выбранного направления подготовки.
13. Психологические аспекты проблемы одиночества.

14. Психология влияния.
15. Психологические причины вступления в секты.
16. Психотерапевтическое творчество И. Ялома.
17. Современный взгляд на скандальные психологические эксперименты.
18. Стереотипы в межличностном восприятии в контексте высшего образования.
19. Гуманистическая природа педагогической деятельности.
20. Педагогические основы наглядности обучения.
21. Плюсы и минусы индивидуального обучения.
22. Современный взгляд на физическое наказание детей.
23. Современная система образования в зарубежных странах.
24. Специальная педагогика.
25. Способы мотивации студентов.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ**

Эссе – литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа, выполненная на тему, предложенную преподавателем или сформулированную студентом самостоятельно и согласованную с преподавателем. Цель написания эссе заключается в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и корректного изложения собственных мыслей.

В основе эссе лежит проблема, содержащая в себе некий вопрос, который нужно разрешить посредством рассуждений и умозаключений. Для этого следует провести самостоятельный анализ этой проблемы с использованием психологических теорий и концепций, высказать свою точку зрения, после чего сделать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

При написании эссе важно помнить, что это целостный текст, который должен быть построен логически: разбит на смысловые части, связанные между собой.

Таким образом, построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Структурными компонентам эссе являются введение, основная часть и заключение.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы для автора, формулируются вопросы, на которые должны быть даны ответы в ходе написания эссе.

В основной части выдвигаются и аргументируются тезисы. Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать. Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса: факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых. Целесообразно рассматривать несколько точек зрения на проблему.

В заключении обобщаются и аргументируются выводы. Делается акцент на авторскую точку зрения.

Процесс написания эссе проходит, обычно, следующие этапы: обдумывание, планирование, написание, проверку и правку.

Планирование подразумевает под собой определение цели, основных идей, источников информации и сроков окончания работы. Важно помнить, что целостность работы достигается во многом благодаря следованию изначально составленному плану работы.

Цель должна определять действия. Цели и идеи работы могут быть как конкретными, так и абстрактными или обобщенными. Для достижения цели и реализации идеи, выражая свои взгляды и приводя точки зрения других авторов, можно пользоваться такими приемами, как аналогии, ассоциации, предположения и рассуждения, при этом, уделяя должное место аргументации каждого выдвигаемого тезиса.

Когда эссе будет готово, рекомендуется уделить время его проверке. Следует обратить внимание на логичность и ясность изложения, целостность текста.

Объем эссе должен составлять 1-2 страницы А4. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал полуторный, отступ в абзацах 1,25 см. Левое поле 2,5 см., верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см. Нумерация страницы снизу посередине листа.

## **ТЕМЫ ЭССЕ ПО КУРСУ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

1. Человек человеку... кто? Вопросы отношений.
2. Что такое любовь?
3. Любовь – это зависимость или свобода?
4. Нелюбовь к себе – причина нелюбви к другим?
5. Проекция в отношениях.
6. Обида: причины вовне или внутри человека?
7. Вина – чувство положительное или отрицательное?
8. Болезнь – это всегда психосоматика?
9. Анализ творчества: где грань между искусством и патологией?
10. Ваш выбор: альтруизм или эгоизм.
11. Что такое хорошо и что такое плохо. Может ли быть у всех людей одинаковая мораль и нравственность?
12. Лень – двигатель прогресса или регресса?
13. Всегда ли хочется проявлять социальную активность?
14. Причины вандализма.
15. Почему подростков называют «трудными»?
16. Скорость образования плохих и хороших привычек.
17. Бороться с собой. А надо ли?
18. Причины стигматизации в школе.
19. Причины вторичной стигматизации.
20. Застенчивость выгодна или мешает?
21. Что значит «быть собой»?
22. От судьбы не уйти или свой путь можно выбирать?
23. Бояться чего-то, значит хотеть этого?
24. Фрейд был прав?
25. Причины «взрывного» характера.
26. Кто виноват? Вопрос осознанности и ответственности.
27. Говорят, что сын за отца не отвечает. А отец за сына? Вопрос ответственности за поступки.

28. Один в поле воин?
29. Благородный человек винит себя, слабый человек винит других.
30. Синица в руке или журавль в небе? Психологическое обоснование выбора.
31. To be or not to be. Суицид – это слабый или сильный поступок?
32. В жизни стоит попробовать все?
33. На что лучше ориентироваться в принятии решений: на разум или на чувства?
34. Иметь или быть. Экзистенциальные проблемы.
35. Свобода присуща человеку всегда или иногда?
36. Категорический императив в наши дни.
37. Эффект плацебо – чудо или научный факт?
38. Установка: ограничение или стимул к действию?
39. От чего зависит успех?
40. Интеллектуал прошлого века, чтобы стать ученым, читал горы книг, а студент ближайшего будущего уже обратится к книгам минимально, он предпочтет электронные носители информации. Интеллектуалы мельчают?
41. «Только самые мудрые и самые глупые не поддаются обучению».
42. «Учение без размышления бесполезно, но и размышление без учения опасно».
43. Последствия авторитарного стиля воспитания.
44. Последствия индифферентного стиля воспитания.
45. Золотая середина в воспитании.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА**

Подготовка доклада – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Задание может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

#### Роль преподавателя:

- определить тему и цель доклада;
- определить место и сроки подготовки доклада;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры доклада;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме доклада;
- оценить доклад в контексте занятия.

#### Роль студента:

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план доклада;
- выделить основные понятия;
- озвучить в установленный срок.

#### Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Регламент времени на озвучивание доклада – до 5 мин.

#### **Этапы работы над докладом**

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы.
3. Обработка и систематизация информации.
4. Публичное выступление и защита сообщения.

#### **Рекомендации**

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного

получения информации).

- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.

- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).

- Составьте план доклада.

- Напишите текст доклада.

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

- Не делайте сообщение очень громоздким.

- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.

- В конце доклада составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.

- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.

- Говорите громко, отчетливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит ее восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

## **ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ПО КУРСУ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

### **Раздел 1. Роль психологических знаний в профессиональной деятельности**

#### **1. Виды проективных методик.**



2. Рисуночные методики.
3. Подходы к пониманию психики: идеалистический, дуалистический, материалистический.
4. Стадии эволюционного развития психики.
5. Отрасли психологии.

### **Раздел 2. Психические процессы и состояния**

1. Характеристики образа восприятия: предметность, целостность, константность и обобщенность.
2. Методы тренировки памяти.
3. Методы тренировки внимания.
4. Когнитивные стили. Полезназависимость и полнезависимость.
5. Алекситимия.
6. Факторы стрессоустойчивости.

### **Раздел 3. Психология личности**

1. Темперамент по Павлову.
2. Конституциональная типология темперамента.
3. Тест Айзенка EPQ.
4. Отличие акцентуаций характера и психопатий.
5. Тест Леонгарда-Шмишека.
6. Копинг-стратегии.
7. Отличия копинг-стратегий от психологических защит.
8. Мотивация достижения и избегания неудач.
9. Модель интеллекта по Спирмену.
10. Кубическая модель интеллекта Гилфорда.
11. Модель интеллекта по Кеттелу (свободный и связанный интеллект).

### **Раздел 4. Психология производственного коллектива**

1. Распознавание лжи по мимике.
2. Распознавание лжи по пантомимике.
3. Распознавание лжи по вербальным признакам.
4. Способы повышения фрустрационной устойчивости.
5. Внутриличностные конфликты.
6. Межличностные конфликты.

### **Раздел 5. Педагогика**

1. Базовые категории и педагогики: развитие, воспитание,

обучение, образование.

2. Активные методы обучения.
3. Основные категории дидактики.
4. Педагогические стили.
5. Профессиональная деформация.

## РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### Основная литература

1. *Гуревич П.С.* Психология личности: учебное пособие / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 559 с. - (Актуальная психология). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01588-0; [Электронный ресурс]  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118128>
2. *Козьяков Р.В.* Психология и педагогика: учебник / Р.В. Козьяков. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Педагогика. - 727 с. - ISBN 978-5-4458-4896-7; [Электронный ресурс]  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209>
3. *Макарова Н.С.* Трансформация дидактики высшей школы: учебное пособие / Н.С. Макарова. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2012. - 180 с. - ISBN 978-5-9765-1399-0; [Электронный ресурс]  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115089>
4. *Смоляникова Л.В.* Психология: учебное пособие / Л.В. Смоляникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск: ТУСУР, 2016. - 337 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; [Электронный ресурс]  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480964>

### Дополнительная литература

5. *Берн, Э.Л.* Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений / Э.Л. Берн. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - 302 с. - ISBN 9785998915505; [Электронный ресурс].  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39131>
6. *Берн, Э.Л.* Люди, которые играют в игры / Э.Л. Берн. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - 454 с. - ISBN 9785998915512; [Электронный ресурс]  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39132>
7. *Козлов, О.Я.* Место темперамента в структуре индивидуально-психологических свойств человека / О.Я. Козлов. - Москва: Лаборатория книги, 2011. - 124 с. - ISBN 978-5-504-00881-3; [Электронный ресурс]  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=14072>
8. Стресс, выгорание, совладание в современном контексте / под ред. А.Л. Журавлева, Е.А. Сергиенко. - Москва: Институт психологии РАН, 2011. - 512 с. - (Психология социальных явлений). - ISBN 978-5-9270-0222-1; [Электронный ресурс]

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86285>

9. Франкл, В.Э. Сказать жизни "Да" / В.Э. Франкл. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - 170 с. - ISBN 978-5-9989-0371-7; [Электронный ресурс]

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39232>

10. Хьюстон, М. Введение в социальную психологию: Европейский подход: учебник / М. Хьюстон, В. Штрёбе ; пер. Г.Ю. Любимов. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 622 с. : ил. - (Зарубежный учебник). - ISBN 5-238-00713-2 ; [Электронный ресурс]

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114753>

**Базы данных, электронно-библиотечные системы, информационно-справочные и поисковые системы**

1. «Академический кабинет»: <http://www.netcabinet.ru>

2. Библиотека Гумер — гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>

3. Европейская цифровая библиотека Europeana: <http://www.europeana.eu/portal>

4. Информационно-издательский центр по геологии и недропользованию Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации ООО «ГЕОИНФОРММАРК»: <http://www.geoinform.ru>

5. Информационно-аналитический центр «Минерал»: <http://www.mineral.ru/>

6. КонсультантПлюс: справочно-поисковая система: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

7. Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>

8. Научная электронная библиотека «Scopus»: <https://www.scopus.com>

9. Научная электронная библиотека ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>

10. Научная электронная библиотека «eLIBRARY»: <https://elibrary.ru>

11. Научно-техническая библиотека SciTechLibrary: <http://www.sciteclibrary.ru>

12. Поисковые системы: Yandex, Rambler, Yahoo и др.

13. Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru>

14. Система ГАРАНТ: электронный периодический справочник: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

15. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»: <http://school-collection.edu.ru>

16. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

17. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ): <http://elibrary.rsl.ru>

18. Электронная библиотека учебников: <http://studentam.net>

19. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»»: <http://rucont.ru/>

20. Электронно-библиотечная система издательского центра «Лань»: <https://e.lanbook.com/books>

21. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

22. «Энциклопедии и словари»: <http://enc-dic.com>

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Методические указания по написанию реферата .....	4
Темы рефератов по курсу «Психология и педагогика» .....	10
Методические рекомендации по написанию эссе .....	11
Темы эссе по курсу «Психология и педагогика» .....	13
Методические рекомендации по подготовке доклада .....	14
Темы докладов по курсу «Психология и педагогика» .....	16
Рекомендательный библиографический список .....	18

## **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

***Методические указания к самостоятельной работе  
для студентов магистратуры направления 13.04.02***

Сост. *В.В. Шарок*

Печатается с оригинал-макета, подготовленного кафедрой  
социологии и психологии

Ответственный за выпуск *В.В. Шарок*

Лицензия ИД № 06517 от 09.01.2002

Подписано к печати 30.06.2020. Формат 60×84/16.  
Усл. печ. л. 1,2. Усл.кр.-отт. 1,2. Уч.-изд.л. 1,0. Тираж 50 экз. Заказ 501.

Санкт-Петербургский горный университет  
РИЦ Санкт-Петербургского горного университета  
Адрес университета и РИЦ: 199106 Санкт-Петербург, 21-я линия, 2